





5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Domingo 17 de Noviembre de 1929 - El Diario de Buenos Aires para Toda la República - Año XVII - Número 5871

UN PUBLICO JAMAS VISTO PRESENCIO EL MATCH ENTRE LOS VIEJOS ADVERSARIOS

Horas Antes de Iniciarse la Brega Estaba ya la Cancha Llena de Gente

La Impaciencia y Molestias por los Apretones Dieron Lugar a Escenas Muy Pintorescas

AMBOS CUADROS ACLAMADOS

La brega clásica por el trofeo América, desde su iniciación, la constituye el encuentro entre los argentinos y uruguayos, encuentro que ha conseguido despertar enorme expectativa entre los aficionados al popular deporte de toda esta parte del continente.

Sabida la rivalidad que existe entre ambos conjuntos, los valores de los mismos y el entusiasmo que siempre han puesto en evidencia, cada vez que han tenido que enfrentarse, no es, pues, de extrañar que la jornada de esta tarde sobrepase los límites de lo imaginable.

Y este encuentro, que para los aficionados de ambas orillas del Plata, tiene gran trascendencia, su disputa, pasa los límites de América, por cuanto ya sobradamente reconocida la potencialidad del football rioplatense por los europeos, también interesa a la afición de aquella comarca.

No fué, pues, extraño, que esta tarde se viesen muchas personas en las tribunas del estadio, que desconocían por completo el juego a desarrollarse, pero contaminadas por la gran expectativa, resolvieron concurrir por vez primera a un field, con el objeto de presenciar un encuentro, entre veinte y dos atletas que habían hecho estremecer de entusiasmo, hace apenas un año, a los deportistas del mundo en la jornada magna de Amsterdam.

RUMBO A LA CANCHA

Ya a las nueve horas, caravanas interminables de aficionados empleando todos los medios de locomoción a su alcance, se dirigían rumbo al field, a fin de tomar la mejor ubicación posible.

Líneas de colectivos, camiones de transporte de mudanzas, repletos de aficionados que hacían una especie de ómnibus desde cualquier parte de la ciudad al field, tranvías, autos, ómnibus repletos, daban una idea de lo que podía ser horas más tarde.

UNA BUENA ORGANIZACION

Si las autoridades de la entidad merecen nuestra censura por los elevados precios fijados a las entradas, debemos en cambio hacer resaltar la excelente organización que hubo en todo momento en todas las puertas de acceso con el fin de permitir a los aficionados su pronto ingreso al stadium como así también para la distribución de los espectadores en las tribunas.

El gerente de la entidad directriz y demás empleados de la misma, desde las primeras horas de la mañana se impusieron una ardua labor, con el fin de que en este encuentro, no se notasen las deficiencias habidas en otros.

LA BARRA DE NAZZASI

El interés que había despertado entre los aficionados uruguayos el match final por el certamen sudamericano, quedó puesto de manifiesto esta tarde con la crecida cantidad de aficionados que arribaron esta mañana a nuestro puerto en el vapor de la carrera procedente de la vecina orilla.

Desde temprano los muchachos uruguayos se encaminaron al field de San Lorenzo con el fin de tomar una buena ubicación en las tribunas, así fué como antes de las 12 horas se encontraban en la cancha cerca de quinientos aficionados uruguayos luciendo su clásica insignia celeste.

En una de las tribunas tomó ubicación la barra admiradora de Nazzasi, quienes ostentaban un pequeño cartel alusivo a la comitiva que formaban.

DIEZ MIL PERSONAS

No obstante el elevado precio fijado para la venta de entradas los aficionados, haciendo enormes sacrificios llegaron desde temprano a la cancha con el fin de instalarse en lugares propicios para no perder un solo detalle de la lucha.

Pocos minutos antes de las 12 horas se encontraban en el stadium más de diez mil personas, quienes ponían una nota pintoresca en el ambiente, dado que la mayoría, abriendo sus pequeñas viandas aprovechaban el tiempo que faltaba para iniciarse el primer match preliminar en dedicarse a realizar un rápido almuerzo.

45.000 PERSONAS

A las 14 y 30 horas, puede calcularse que ya han tomado ubicación más de cuarenta y cinco mil personas en las distintas dependencias, mientras que siguen afluyendo en gran número, lo que sin duda hizo presumir que se batirá el record de concurrencia.

El público continuó llegando en crecida cantidad, pudiéndose calcular que muy pocos claros habrán en el momento de iniciarse la gran brega internacional.

DIO RESULTADO LA REVENTA

Los clásicos revendedores de entradas en los días de las grandes jornadas footballísticas, realizaron esta tarde su verdadero agosto en pleno mes de noviembre, pues explotando la expectativa de aquellos aficionados que gustan de la comodidad vendían la entrada al field y platea, al precio de catorce pesos, lo que significaba un aumento del cincuenta por ciento de su valor real.

Estratégicamente ubicados los revendedores pudieron efectuar su negocio sin ser molestados mayormente por la policía.

EL PRIMER PRELIMINAR

Los entusiastas conjuntos de la quinta división pertenecientes a F. C. Oeste y Colonia Marcos Paz, sostuvieron el primer encuentro preliminar, cuyo desarrollo transcurrió en forma muy movida, dado el entusiasmo que desplegaron los integrantes de cada elenco.

No obstante el empeño puesto en juego por los integrantes de cada bando, la lucha terminó sin vencidos ni vencedores, pues cada elenco logró anotarse un tanto a su favor.

SESENTA MIL PERSONAS

Los aficionados siguieron llegando en gran cantidad al stadium sanlorencista, pudiendo calcularse que más de sesenta mil personas habían tomado ubicación en las tribunas, cuando aun faltaba más de media hora para iniciarse el gran encuentro del año.

Entre los espectadores se nota gran expectativa por la iniciación de la brega, pues éstos siguen con poco interés el desarrollo del segundo encuentro preliminar, que estuvo a cargo de los equipos de sexta división pertenecientes a los clubs Huracán y Colonia Marcos Paz, cuyo cotejo se definió en favor de los primeros por cinco tantos a dos, luego de haber llevado la mejor parte en la lucha.

LA LLEGADA DE LOS JUGADORES

Siendo las 14.40 horas llegaron a la cancha los jugadores argentinos, quienes al pasar frente a la tribuna oficial para dirigirse al vestuario fueron largamente aplaudidos; cinco minutos después hicieron lo propio los jugadores uruguayos, renovándose los aplausos por parte del público cuando los players visitantes ingresaron a los cuartos de vestir.

En estos momentos pudo calcularse en sesenta y cinco mil el número de espectadores que se encontraban dentro del estadio de la Avenida La Plata.

LA SALIDA DE LOS EQUIPOS

A las 15.55 ingresaron al campo de juego los jugadores argentinos y uruguayos, de dos en fondo, con los capitanes al frente, dando lugar a que el público los hiciera objeto de calurosa ovación, agitando el público de las tribunas sus pañuelos en señal de saludo, los jugadores dan vuelta a la cancha mientras que en la tribuna varios aficionados hacen flamear banderas con los colores nacionales.

Este bonito gesto de los jugadores al ingresar al cuadrilátero formando pareja con su adversario, ha sido bien interpretado por los aficionados.

OLAZAR OBSEQUIO CON FLORES A NAZZASI

Luego de haber posado ante los fotógrafos, los jugadores de ambos equipos, ingresó al campo de juego el entrenador argentino, Francisco Olázar, quien hizo entrega a Nazzasi de un artístico ramo de flores.

Pasaron a continuación los cuadros a efectuar una breve práctica en los arcos optando los uruguayos por el que da a la Avenida La Plata.

LA ENTRADA DEL JUEZ

Siendo las 16 y 2 entró el referee paraguayo M. Barba, conjuntamente con los jugadores Aguirre y Molina, que lo secundarán como linesmen en sus tareas; la presencia del árbitro fué saludada con prolongados aplausos.

El juez llamó a los capitanes al centro de la cancha, para proceder al sorteo reglamentario de vallas donde resultó favorecido Ferreyra, quien decidió jugar con el sol en contra.

El Público Aglomerado Frente a una de las Entradas



Atropelladamente, el público aguarda el momento de entrar al field

LOS JUGADORES EN LINEA

Los cuadros se constituyeron a continuación de la siguiente manera:

ARGENTINOS: A. Bossio; A. Tarrío y F. Paternoster; J. Evaristo, A. Zumelzú y A. Chividini; C. Peucelle, A. Rivarola, M. Ferreyra (Cap.), R. Cherro y M. Evaristo.

URUGUAYOS: Mazzali; Nazzasi (Cap.) y Arispe; Silva, L. Fernández y Gestido; Piriz, Scarone, Castro, Cea y Campolo.

SE INICIO LA LUCHA

El referee Barba dió orden de iniciar la brega a las 16.10 horas, correspondiendo a Castro poner en circulación la ball, quien la hizo llegar a poder de Scarone, que al intentar correrse, fué bien interceptado por Cherro, anulando el referee esta jugada por haberse adelantado el delantero argentino antes de dar orden de poner en movimiento la pelota.

Castro puso de nuevo en juego la ball, haciéndola llegar a poder de Scarone; éste cortó largo a Piriz, que después de emprender una corrida por un costado de la cancha, envió ceñido centro, que Tarrío rechazó parcialmente, cayendo la ball en poder de Cámpolo; éste, luego de avanzar breve trecho, colocó un buen centro que Scarone remató con un golpe de cabeza, deteniendo bien Bossio.

LOS URUGUAYOS EN LA OFENSIVA

En los dos primeros minutos las acciones fueron ligeramente favorable a los visitantes, quienes por intermedio de sus ágiles tuvieron el juego dentro del campo contrario.

L. Fernández, al despojar de la ball a Ferreyra en el centro de la cancha, luego de avanzar breves metros despide desde larga distancia un fuerte shot por elevación que al intentar recoger Scarone comete hands en las proximidades de la zona peligrosa contraria. Ejecutado el tiro libre por Tarrío recibe Zumelzú, éste da juego a Peucelle quien envía centro que salva bien Nazzasi con un golpe de cabeza. Cargaron a continuación los uruguayos por intermedio de sus centrales, luciéndose Paternoster al despojar en buen momento la ball a Castro cuando se disponía a rematar con probabilidades de éxito un buen centro de Campolo.

UN FOUL DE PIRIZ

En el campo argentino, Piriz cometió foul contra Chividini, sancionado el correspondiente tiro libre por el juez, encargóse de hacerlo efectivo J. Evaristo, quien puso en posesión de la ball a Peucelle; éste, a la carrera, despidió ajustado centro que rechazó con la cabeza Nazzasi.

A continuación, cargaron los uruguallos por intermedio de sus centrales pero Castro malogró el esfuerzo de sus compañeros al cometer foul contra Tarrío, cuyo tiro libre, hecho efectivo por Paternoster, permitió a Ferreyra entrar en posesión de la ball, quien al cortar a la derecha, en forma larga a Peucelle, permitió a Fernández desviar la trayectoria de la pelota que salió fuera del campo.

POR ESCASOS CENTIMETROS

La nerviocidad con que actúan los integrantes de cada bando, hace que las acciones se desarrollen en forma desarticulada, siendo las cargas llevadas por cada línea delantera desorganizadas.

A los cinco minutos, Paternoster, al querer despojar la ball a Castro lo hace víctima de un foul, sancionado a pocos metros del área penal argentina el correspondiente tiro libre, encargóse de ejecutarlo con precisión Silva, pero la ball pasó rozando el poste derecho en momentos que Bossio se encontraba mal colocado.

En el campo uruguayo Arispe tuvo oportunidad de lucirse al neutralizar en buena forma una excelente carga de los centrales locales.

UNA SITUACION DE APREMIO

Se llevaban ocho minutos de juego cuando la valla argentina pasó por un momento de verdadero apremio, que fué salvada por Paternoster en magistral estilo.

Campolo, al recibir la ball de parte de L. Fernández emprendió carrera por un costado de la cancha, y próximo a la línea del corner contraria, despidió un ajustado centro, que Zumelzú devolvió parcialmente con un golpe de cabeza, cayendo la ball en poder de Scarone, quien, luego de eludir a Tarrío disponíase a rematar el tiro final, cuando fué bien despojado por Paternoster, quien envió la ball fuera del campo.

En las inmediaciones de la zona peligrosa uruguaya, Peucelle entró en posesión de la ball ante un débil rechazo de Arispe, quien, luego de correrse breve trecho cedió a Rivarola; éste adelantó mucho la ball, oportunidad que aprovechó Nazzasi para rechazar.

EL PUBLICO EN LA CANCHA

La nerviosidad que había hecho presa a los aficionados que se encontraban en la puerta de entrada al cuadrilátero sin poder presenciar con comodidad la lucha, arrollando a los porteros consiguieron acomodarse en los costados interiores de la cancha.

Nazzasi cortó en buen momento una excelente carga llevada entre Cherro y Ferreyra dando juego a Scarone, quien al intentar avanzar fué interceptado por Zumelzú que a su vez pasó a Chividini; éste corrióse breves metros poniendo en posesión de la ball a M. Evaristo, que próximo a la línea del corner contrario despidió ajustado centro que Nazzasi salvó muy bien.

FERREYRA ABRIO EL SCORE

Habían transcurrido 15 minutos de juego, cuando los argentinos lograron conquistar el primer tanto de la tarde en la siguiente forma: Nazzassi al querer rechazar un centro de Rivarola lo hizo con tan mala suerte que envió la pelota al corner. Sancionado el correspondiente puntapié de esquina, encargóse de hacerlo efectivo Mario Evaristo, cuyo centro hecho en forma alta y abierta obligó a Fernández y Zumelzú a saltar para entrar en posesión de la ball, cosa que logró este último, que la hizo llegar en poder de Ferreyra, que de boleo envió la pelota al costado derecho del arco, restando toda chance a Mazzali, que se encontraba en el lado opuesto.

La obtención de este tanto por parte del conjunto argentino produjo un delirante entusiasmo por parte de los aficionados, quienes hicieron objeto a Ferreyra de una prolongada ovación, mientras que otros hacían flamear banderas, pañuelos, etc.

ABRIO EL SCORE



Ferreyra, el crack de La Plata, que esta tarde se hizo aclamar por un público inmenso al señalar el goal argentino

Los que Hacen el Negocio



Revendedores de entradas: lo que vale 5 y 3 pesos lo vendían a 14 y 7 pesos

LAS ACCIONES FUERON PAREJAS

Después de obtenida la primera ventaja por parte del conjunto local, las acciones tuvieron un desarrollo sumamente equilibrado, pues los avances se sucedieron con igual intermitencia tanto a favor de un bando como de otro, aun cuando las cargas de los ágiles argentinos resultaban más peligrosas por la forma armónica como fueron encabezadas.

Los uruguayos intentaron llevar dos cargas al campo contrario, que fueron bien neutralizadas por Paternoster y Zumelzú, respectivamente.

Campolo y Cea llevaron un buen avance por su ala, el que finalizó con un ceñido centro del primero, pero Castro, al querer posesionarse de la ball cometió foul contra Paternoster, malogrando en esta forma el esfuerzo realizado por sus compañeros.

OTRO CORNER CEDIDO POR LOS URUGUAYOS

Se llevaban 18 minutos de juego, cuando Silva, al querer rechazar un centro de Chividini, envió la pelota al corner, cuyo puntapié de esquina hizo efectivo Mario Evaristo en forma cerrada, que Mazzali rechazó con un golpe de puño, cayendo la pelota en poder de Peucelle, quien remató el tiro final en forma alta.

Hasta los 20 minutos, las acciones se desarrollaron en forma equilibrada, resultando los argentinos más peligrosos en sus avances.

SILVA DIO OTRO CORNER

Nuevamente, a los 22 minutos, los uruguayos cedieron otro corner por intermedio de Silva al ser hostigado por Mario Evaristo, el tiro de esquina ejecutado por este mismo fué malogrado por foul de Peucelle a Cea.

Los uruguayos llevaron el juego al campo contrario, donde L. Fernández desde regular distancia enfiló fuerte tiro alto cruzado que Bossio detuvo en buena forma.

Una buena carga de los argentinos fué malograda por Mario Evaristo al cometer hands en las inmediaciones de la zona peligrosa contraria.

LEVE PRESION ARGENTINA

A partir de los 25 minutos se notó una ligera presión por parte de los ágiles argentinos, quienes se mantuvieron por más tiempo dentro del campo contrario, obligando a sus defensores a empleárse a fondo para evitar que su valla sufriera un nuevo contraste.

M. Evaristo, luego de eludir la intervención de dos contrarios, puso en juego a Cherro quien tras de eludir la acción de Nazzasi cortó a Ferreyra que desde corta distancia enfiló fuerte tiro esquinado, pasando la ball rozando el poste derecho.

LAS ACCIONES FUERON MOVIDAS

Cumplidos los primeros 30 minutos de juego, las acciones tornáronse parejas, transcurriendo las mismas en forma movida como consecuencia del entusiasmo puesto en la lucha por los componentes de ambos bandos.

En una carga argentina Silva cometió foul contra Mario Evaristo, que el referee no penó, por cuyo motivo el público lo silvó por largo rato.

Scarone, al recibir un buen pase de Campolo, luego de eludir la intervención de dos contrarios, despidió un violento tiro bajo y esquinado que Bossio detuvo arrojándose al suelo.

A continuación Castro malogra una carga de sus compañeros al haberse colocado en posición off-side.

SCARONE ACCIDENTADO

A los 38 minutos, el juego debió suspenderse por breves momentos como consecuencia de haberse accidentado Scarone al chocar en forma casual con Zumelzú al intentar cabecear.

Después de haberse repuesto Scarone del golpe recibido, prosiguió la lucha, llevando de inmediato los uruguayos una carga al campo contrario donde Bossio tuvo oportunidad de lucirse al detener un fuerte shot de Scarone ejecutado desde corta distancia.

LOS ULTIMOS MINUTOS

Las acciones durante los últimos minutos transcurrieron en forma movida, notándose un ligero accidente a Juan Evaristo, quien al querer rechazar un tiro largo de Nazzasi falló en su intento, sufriendo un leve desgarramiento en un tendón.

Cuando el referee anunció la terminación de la primera etapa, el score acusaba las siguientes cifras:

ARGENTINOS	1
URUGUAYOS	0

LO QUE FUE EL PRIMER TIEMPO

Las acciones en el primer período, se desarrollaron dentro de una gran movilidad en virtud del entusiasmo que pusieron en juego los componentes de los dos equipos y si pueden considerarse iquilibradas las acciones, justo es consignar que las cargas argentinas fueron en todo momento peligrosas, por la desición de los ágiles locales, que buscaron insistentemente mover el tanteador en tanteador en cada avance que organizaron.

La visible nerviosidad que dominó a los 22 jugadores en esta etapa, restó a los aficionadoh la oportunidad de ser testigos presenciales de una bonita exhibición de football, pero en cambio el entusiasmo puesto a toda prueba por los dos equipos motivó incidencias emocionantes que sirvieron para que el público mantuviera latente el interés que los había llevado hasta el estadio de la Avenida La Plata.

El desempeño de los componentes de ambos equipos, que jugaron todos ellos con eficacia, nos evita un comentario individual.

La actuación de juez puede tildarse de muy buena, pues a pesar de presentarle el juego muchas variantes de importancia, según las acciones de cerca, y estuvo acertado en la casi totalidad de sus fallos.

60.000 Personas en el Field

Una Nube de Vendedores Ambulantes Hizo Irrupción en el Field y Realizó Esta Tarde su Agosto

AGLOMERACION

A las 11 horas, ya una compacta masa de aficionados llenaba las tribunas del estadio, cuando en una de ellas, por motivos fútiles se originó una gresca entre dos aficionados.

No se han podido establecer debidamente los motivos, pero se cree que fué debido a obtener uno mejor colocación que el otro, por lo que se suscitó un breve cambio de palabras, que uno de los rivales puso término dando un tajo en la cara con una navaja, y el herido quiso repeler la agresión extrayendo de entre sus ropas un revólver, pero sin llegar a hacer uso del mismo debido a la pronta intervención de otros aficionados que se hallaban cerca.

La gresca terminó, pues, en la comisaría, no sin antes tener que pasar uno por una farmacia cercana para hacerse curar de la herida.

Un motivo fútil que originó un trastorno para esos aficionados demasiados vehementes, y que los imposibilitó seguir el desarrollo de la lucha, para lo cual se habían anticipado de varias horas a la iniciación del encuentro.

LOS PIJAMAS DE ...

Los entusiastas hinchas locales que domingo tras domingo con su modesto medio peso refuerzan considerablemente las arcas de los clubs, fueron esta vez víctimas de un atropello inaudito por parte de las autoridades asociacionistas, quienes olvidándose por un momento que el football es el deporte popular no trepidaron en fijar como precio único para ingresar a la cancha la suma de tres pesos.

No obstante contar con el privilegio de instalarse en el llamado recinto oficial los muchachos que durante largo tiempo han asistido a presenciar las luchas desde el lugar destinado para los pobres volvieron nuevamente esta tarde a tomar ubicación en su mismo recinto demostrándole a las autoridades asociacionistas que ellos no buscan la comodidad sino el poder presenciar los partidos sin necesidad de tener que esforzar su presupuesto.

Esta tarde la tribuna popular ofrecía un bonito aspecto al estar la mayoría de los aficionados con sus clásicos sacos pijama.

UN PARASOL A COSTA DE UNA GRAN BANDERA NACIONAL

En la tribuna Este de la cancha, un numeroso grupo de aficionados desplegó una gran bandera nacional, con la cual se parapetó de los rayos solares.

Otros en cambio, a costa de diarios y pañuelos hacen lo propio, presentando un aspecto imponente, mientras los equipos de divisiones inferiores tratan en vano de satisfacer a los aficionados, quienes siguen con poco interés las jugadas, ya que esperan el encuentro final.

PAÑUELOS EN REEMPLAZO DE SOMBRILLAS

La alta temperatura reinante en las primeras horas de la tarde, obligó a los aficionados a resguardarse del fuerte sol, utilizando para ello en reemplazo de sombrillas pañuelos, diarios y sus sacos, dando lugar así a que se ofreciera un bonito espectáculo.

Los aficionados que habían madrugado con el fin de obtener un buen lugar en las tribunas, se entretuvieron en leer volantes distribuídos por un partido político donde figuraba el cuadro de posiciones del Campeonato Sudamericano, como así también la forma cómo e alistarían los equipos.

COMO EN LAS ALDEAS

Cuadros realmente pintorescos tuvimos oportunidad de presenciar esta mañana en los alrededores del estadio sanlorencista, pues desde muy temprano en las horas de la mañana habían hecho campamento los vendedores de naranjas, sandwichs, bebidas sin alcohol, etc.

Por momentos la Avenida La Plata y sus alrededores nos hizo recordar tiempos pasados donde en los barrios obreros efectuaban su clásica recorrida los aguateros, esta mañana también reaparecieron los expendedores de agua fresca, quienes llegaron a cobrar hasta la suma de diez centavos por cada litro de agua.

Los aficionados modestos, los que han debido realizar un gran sacrificio para reunir los tres pesos necesarios con que poder entrar al campo de juego fueron los primeros en situarse en las inmediaciones de la entrada al recinto popular con el fin de tomar una cómoda ubicación tan pronto se libraran las puertas de acceso.

Shore Jane ha Dominado Netamente a sus Rivales

Cierra España y Kaki Ganaron Hoy las Carreras de los "Tres Años" Perdedores

LA REUNION HIPICA DE ESTA TARDE

Sin que se registraran notas de extraordinaria discordancia, se realizó esta tarde en el Hipódromo Argentino la anunciada y habitual reunión hípica.

El programa, cuya prueba central era el premio Carlos Tomkinson, en el que compitieron varias de las potrancas más calificadas, excepto las tres que se tienen por mejores — Salmuera, Catarata y Buena Piba — no ofrecía, a pesar de comprender nueve carreras, atractivos fuera de lo común, pese a lo cual no ralearon mayormente las filas de aficionados, como se desprende de las crecidas cotizaciones que tuvieron algunos animales favoritos.

He aquí los resultados generales y breves reseñas con las incidencias registradas en cada prueba.

TURPIN, COTIZADO FAVORITO, GANO LA PRIMERA CARRERA

Bien inspirada, la cátedra sostuvo a Turpin en calidad de favorito de la carrera inicial del programa, prueba sobre 2.300 metros, de cuya disputa participaron los tres caballos que figuraban inscriptos: el citado Turpin, Clavileño y Renegao, que por ese orden llegaron a la raya.

Clavileño tomó la delantera en cuanto el "starter" les dió paso libre y, sacando pronto dos cuerpos sobre Turpin, a igual distancia del cual Renegao cerraba la marcha, llegó, con tren lento, hasta la entrada a la recta final.

Ya en el derecho, Turpin, que se había deslizado por la empalizada, le dió pronto alcance y, ante la sorpresa de los partidarios de Clavileño, éste le cedió sus posiciones sin aparente resistencia, no obstante lo cual, en los tramos finales, ante la exigencia del aprendiz Ortiz reaccionó, hasta obligar a emplearse a Turpin, que conservó medio cuerpo al traspasar la línea de sentencia.

Renegao llegó a cuatro cuerpos de Clavileño.

Los 2.300 metros se recorrieron en 2'40" 1|5.

Fué el aprendiz Rocco que condujo al ganador.

PRIMERA CARRERA
Premio Dantesca
Pesos 5.000 al primero: 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 2300 metros

1 TURPIN 51|49 kilos, por Saint Wolf y Télodiré, de la ecurie Coquito (Timoteo Paredes), P. Rocco	16980	—
2 Renegao 52|50, F. Quinteros	4890	—
3 Clavileño 53|52, F. M. Ortíz	15318	—
	37188	—

Corrieron todos.

Dividendo de Turpin, pesos 3.95.

Ganada por 1|2 cuerpo: el 3o., a 4 cuerpos.
Tiempo: 2' 40" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Clavileño	$ 4.35
Renegao	„ 13.90

INVERNAL LOGRO UN HOLGADO TRIUNFO EN LA SEGUNDA CARRERA

Repulse, Lincopul y Cegatón no disputaron la carrera de 1500 metros, que figuraba como segunda del programa.

De los doce competidores, entre quienes quedó librada la prueba, Invernal fué inmensamente favorito en virtud de su promisora carrera al hacer su estreno.

En segundo término, pero a gran diferencia, se jugó casi por igual a Petrópolis y Coyún Curá.

El triunfo correspondió a Invernal, quien desde que se levantó la cinta, después que Coyún Curá la rompiera en un intento frustado, se posesionó de la vanguardia para no abandonarla hasta traponer la meta con cuatro cuerpos delante de Trapito, al pescuezo del cual llegó Coyún Curá.

Los 1500 metros se recorrieron en 1'30" 1|2, tiempo excelente, sin duda alguna, sobre todo tratándose de caballos perdedores.

Tablado y Gancho Laguna persiguieron en un principio de más cerca a Invernal, pero a los 200 metros, Ostrich se constituyó en el perseguidor inmediato, dejando en la tercera colocación a Tablado y Guacho Laguna mientras Coyún Curá seguía la carrera desde el cuarto término.

Frente al paddock, cuando el público aclamaba el nombre de Invernal, surgieron del pelotón Trapito y Coyún Curá, y trabados en lucha por el segundo puesto, se impuso el hijo de Colipull, por el pescuezo, según va expresado.

SEGUNDA CARRERA
Premio Rosy Queen
Pesos 5.000 al primero, 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1500 metros

1 INVERNAL 55 53 kilos, por Verdún e Idette, de la ecurie Caricatura (Angel J. Penna), M. Reparaz	45025	20564
2 Trapito 55, P. Cuchinelli	3364	2027
3 Coyun Curá 55, I. Leguisamo	10256	9124
4 Packard 55, E. Orduna	7471	4070
0 Tablado 55|52, J. Morales	279	273
0 Petrópolis 55, J. Sola	11441	5222
0 Tabero 55|52, A. Jara	1270	972
0 Said Bajá 55|52, E. Luna	744	215
0 Exito 55|52, F. Quinteros	7976	5018
0 Ostrich 55, J. Bastías	3850	2334
0 Fresco 55, O. Solari	697	646
0 Gaucho Laguna 55|52, V. Cano	251	256
	34651	50711

No corrieron: Repulse, Lincopul y Cegatón.

Dividendos: de Invernal, pesos 3.55 y 2.45; de Trapito, 6.60; de Coyun Curá, pesos 3.

Ganada por 4 cuerpos: el 3o., a 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 30" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tablado	$ 373.55
Petrópolis	„ 14.90
Coyún Curá	„ 16.70
Tabero	„ 134.15
Said Bajá	„ 227.75
Exito	„ 21.35
Packard	„ 22.80
Ostrich	„ 44.25
Trapito	„ 30.65
Fresco	„ 244.15
Gaucho Laguna	„ 393.65

CIERRA ESPAÑA VENCIO POR UN CUERPO A SCHIAVA

La carrera para potrancas perdedoras fué disputada por seis de las nueve inscriptas.

La favorita fué Cousine, y la segunda, pero con la mitad de boletos Schiava, cotizándose en tercer término a Cierra España, que fué la ganadora.

Schiava llegó segunda, a 1 cuerpo, y tercera Wealth, delante de Miss Breck.

Hubo un intento de partida que debió anularse y en el cual Miss Breck y Cousine rompieron la cinta.

Dada, al fin la señal valedera para partir, Schiava lo hizo en la punta, viéndose en segundo término a Miss Breck y Cousine apareadas, delante de Cierra España.

A los cien metros, siempre con Schiava en la punta, la carrera quedó formalizada con Miss Breck en el segundo puesto, a dos cuerpos de la puntera; y Cousine en el tercero, por el lado de afuera y a medio cuerpo de Cousine, mientras detrás, por los palos corría solita Cierra España, segunda de Wealth.

Se temía que Schiava se abriera al entrar al derecho, como lo había hecho otras veces, pero, muy al contrario, se la vió volcar el codo final sin perder contacto con la empalizada.

Ya en la recta, Miss Breck y Cousine cargaron sin mayor resultado, y a poco se veía desaparecer en el fondo a Cousine, quizás resentida de su dolencia a la mano.

Se aclamaba, pues, el nombre de Schiava, pero al llegar frente a las tribunas avanzó por afuera Cierra España y, alcanzando la línea de la leader, pasó de largo, para batirla en definitiva por un cuerpo, en 1'43" 3|5 para los 1.700 metros.

Tercera, a dos cuerpos de Schiava llegó Walth y cuarta Miss Breck, que corrió en forma promisora y a la que se puede augurar una victoria próxima.

E. Canessa fué el piloto de la vencedora, con cuya victoria el cuidador Penna lograba su segundo triunfo consecutivo

TERCERA CARRERA
Premio Sierra Leona
Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 1700 metros

1 CIERRA ESPAÑA 55 kilos, por Copyright y Plaisantine, de la ecurie Minorú (Angel J. Penna), E. Canessa	11565	4908
2 Schiava 55, A. Gutiérrez	13548	5137
3 Wealth 55, I. Leguisamo	11527	6140
4 Miss Breck 55, R. Pelletier	10755	4556
0 Irlandesa 55|52, A. Rocco	2550	1369
0 Cousine 55, J. Vecino	33423	13335
	85793	35740

No corrieron: Pueblera y Sierra Alta y Cordebana.

Dividendos: de Cierra España, pesos 13.35 y 6.50; de Schiava, 6.30.

Ganada por 1 cuerpo: la 3a., a 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 43" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Miss Breck	$ 14.35
Schiava	„ 9.75
Wealth	„ 13.40
Irlandesa	„ 57.60
Cousine	„ 4.60

El Triplete de A. J. Penna

Invernal, Cierra España y Kaki

El competente entraineur de Espolín ha conquistado en la tarde de hoy un hermoso triplete, al adjudicarse sus pupilos Invernal, Cierra España y Kaki la 2a., 3a. y 4a. carrera, respectivamente. Hacemos notar complacidos esta admirable jornada de Angel J. Penna, quien al retirar su pupilo Kaki fué ovacionado por el público, lo mismo que el aprendiz M. Reparaz, que lo condujo con toda maestría.

KAKI BATIO POR MEDIO PESCUEZO A HAPPY CHAP TRAS REÑIDA LUCHA

Kaki ganó la carrera de potrillos perdedores aventajando por medio pescuezo a Happy Chap en 1' 50" 3|5 para los 1.800 metros.

Por culpa del jockey M. Pérez, que dirigió a Indio Manso, esta carrera tuvo un desarrollo lamentable. El más perjudicado fué Happy Chap, sin lo cual no es aventurado pensar que hubiera sido el ganador.

Tercero a un cuerpo y medio de Happy Chap llegó Pocket y cuarto Indio Manso.

El debutante Lacónico corrió en la punta y se mantuvo tanto en ella que por momentos se pudo creer que sería el ganador.

Lo persiguieron Solo de Oros, desarrollando una acción llena de pujanza, y desde más atrás Picador y Pocket apareados, con Pocket por los palos, seguidos a su vez por Indio Manso y Happy Chap.

Al llegar al palo de los 1.200 metros, Indio Manso se recostó sobre Happy Chap haciéndole perder considerable terreno.

Entre tanto Lacónico seguía comandando el lote y como tal se mantuvo hasta frente a las tribunas populares.

Indio Manso fué el primero en darle alcance pero muy pronto atacaron también Happy Chap y Kaki. Entre estos dos quedó librada la lucha en los 200 metros finales y exigidos uno y otro por sus pilotos cruzaron la meta con medio pescuezo a favor del pupilo de Penna, que consiguió así su tercera victoria consecutiva.

Con tal motivo, el público le brindó una cálida ovación cuando el competente profesional retiró del cuadrado al hijo de Malinche y Kouka.

Reparaz, que fué el piloto de Kaki dirigiéndolo muy acertadamente y logrando con éste su segundo triunfo de la tarde, también recibió varios aplausos.

CUARTA CARRERA
Premio Persefona
Pesos 5.000 al primero: 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1800 metros

1 KAKI 55|53 kilos, por Malinche y Kouka, de la ecurie Los Ranqueles (Angel J. Penna), M. Reparaz	27466	10851
2 Happy Chap 55, R. Pelletier	37238	13524
3 Pocket 55|53, F. M. Ortiz	13041	6184
4 Indio Manso 55, M. Pérez	22221	10652
0 Solo de Oros 55, O. González	2369	1577
0 Qeubracho 55, I. Leguisamo	7915	5567
0 Lacónico 55, J. Sola	2598	1606
0 Tory 55|53, L. P. Menini	2953	1766
0 Pirincho 55, E. Orduna	2105	1160
0 Picador 55|54, A. Lofiego	6933	3619
	124839	57266

Dividendos: de Kaki, pesos 8.20 y 3.25; de Happy Chap, 3; de Pocket, 4.

No corrieron: Gran Chino, Farolero y Mi Cumpá.
Ganada por 1|2 pescuezo: el 3o., a 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 50" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Solo de Oros	$ 68.70
Happy Chap	„ 6.05
Indio Manso	„ 10.10
Quebracho	„ 28.40
Lacónico	„ 88.30
Pocket	„ 17.25
Tory	„ 78.10
Pirincho	„ 106.65
Picador	„ 32.40

CON GERTIE OBTUVO SU SEGUNDA VICTORIA EL APRENDIZ ROCCO

La carrera por el premio A Reclamar fué disputada por nueve de los doce productos inscriptos y se resolvió con la victoria de Gertie. Esta fué dirigida por el aprendiz Rocco, que ya había ganado la primera carrera con Turpin.

Gertie ganó a rigor de látigo, aunque llegó al disco con un cuerpo de ventaja sobre Sir Roberts.

Tercero a dos cuerpos fué Ulilo y cuarto Fariseo.

Ulilo, seguido de Gertie, corrió en la punta los primeros 100 metros, al cabo de los cuales pasaron a la vanguardia Megaterio (el favorito de la cátedra) y Gertie, quedando detrás Gran Chino, Ulilo y Jugador.

Gertie y Megaterio entraron al derecho casi juntos, pero el aprendiz de Gertie pegó pronto para sacar ventaja, a lo cual respondió la hija de Montaraz sacando un cuerpo a su rival.

Ulilo avanzó poco después, desalojando de la segunda colocación a Megaterio y a poco andar Sir Roberts atropellaba también, igualando la línea de Ulilo y aventajándolo luego, mas sin conseguir nada mejor que el segundo puesto, a un cuerpo de la ganadora, que señaló 1'44" para los 1700 metros.

QUINTA CARRERA
Premio A Reclamar
Pesos 5.500 al primero: 1.375 al segundo y 825 al tercero
Distancia: 1700 metros

1 GERTIE 52|49 kilos, por Montaraz y Gertie Vogler, de la ecurie Los Pecos (Alfredo Jáuregui), F. Rocco	17202	8241
2 Sir Roberts 52|50, P. F. Falcón	5741	2965
3 Ulilo 51|49, M. Reparaz	7007	3326
4 Fariseo 52, J. Sola	3802	2402
0 Silvanus 54|52, F. M. Ortiz	15326	9035
0 Gran Chino 54, J. Garrido	13932	6174
0 Megaterio 54|52, L. P. Menini	18309	6709
0 Pataplún 54|53, A. Lofiego	5556	2311
0 Jugador 52, A. Gutiérrez	1313	755
	85481	43015

No corrieron: Ladislao, Picantito y Namó.

Dividendos: de Gertie, pesos 9.25 y 3.75; de Sir Roberts, 7.30; de Ulilo, 6.70.

Ganada por 1 cuerpo: el 3o., a 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 44".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Silvanus	$ 16.40
Gran Chino	„ 11.45
Megaterio	„ 9.70
Pataplún	„ 28.65
Sir Roberts	„ 27.70
Jugador	„ 121.30
Fariseo	„ 40.90
Ulilo	„ 22.70

La Holgada Victoria de Shore Jane en la Disputa del Premio Tomkinson

Contrariamente a lo que ocurrió con la opinión de la prensa, que se mostró tan dividida, el público sostuvo con franco y decidido entusiasmo a Shore Jane como su candidata predilecta entre las 8 potrancas que se disputaron el premio Carlos Tomkinson, prueba sobre la milla que era el número central del programa.

Y el público demostró así estar más acertado que los cronistas — dicho sea en su honor — pues la pupila de Maschio se impuso netamente a sus siete contrarias, llegando a la raya con un margen mayor de dos cuerpos sobre Piamontesa, que fué su vencida más próxima.

La pupila de Maschio recorrió los 1600 metros en el excelente tiempo de 1'36" 3|5.

Tercera, a medio cuerpo de Piamontesa llegó Zarabanda, y cuarta Six Guineas.

LA CARRERA

Tras una tentativa que debió anularse y en la cual Shore Jane y Six Guineas rompieron la cinta, el starter puso en movimiento los ocho contendores, adelantándose Piamontesa con ligera ventaja sobre Six Guineas y Arribeña.

Al cabo de los 100 metros primeros La Quema fué llevada al frente del pelotón, quedando segunda Piamontesa y sucesivamente Six Guineas cerca de aquéllas y más atrás Arribeña y Shore Jane, aquélla por el lado de los palos, precediendo ambas a Tijeruela.

Sin variantes en el orden fijado llegaron a la curva del recodo final, donde Zarabanda y Arribeña fueron a parar a media cancha, lo cual aprovechó Leguisamo para deslizar a Shore Jane ceñida a los palos y anticipar pronto la seguridad de su victoria, pues aunque frente a las populares todavía Piamontesa conservaba el dominio aparente, la hija de Silurian, cuyo piloto la traía recogida, pasó al frente en cuanto éste lo dispuso, batiendo a la pupila de la ecurie Círculo de Armas por más de dos cuerpos según va expresado.

SEXTA CARRERA
Premio Carlos Tomkinson
Pesos 10.000 a la primera: 2.000 a la segunda y 1.000 a la tercera
Distancia: 1600 metros

1 SHORE JANE 52 kilos, por Silurian y Baucis, de la ecurie La Morena (Francisco Maschio), I. Leguisamo	37053	19775
2 Piamontesa 54, M. di Biasse	27817	9590
3 Zarabanda 52, F. M. Ortiz	17234	6206
4 Six Guineas 54, P. Cuchinelli	3660	1940
0 Tijeruela 56, E. Canessa	5538	1909
0 La Quema 54, R. Pelletier	12140	6572
0 Corzuela 51, J. Garrido	19015	6189
0 Arribeña 52, A. Lofiego	14513	6505
	131470	59143

No corrieron: Mona, Telefonista y Bayuca.

Dividendos: de Shore Jane, pesos 6.55 y 2.60; de Piamontesa, 3.15; de Zarabanda, 3.85.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpos: la 3a., a 1|2 cuerpo
Tiempo: 1' 36" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tijeruela	$ 48.40
La Quema	„ 19.85
Six Guineas	„ 66.15
Corzuela	„ 12.70
Piamontesa	„ 8.88
Zarabanda	„ 14.05
Arribeña	„ 16.65

Las Víctimas del Choque Ocurrido en la Carrera de Motos

En el accidente ocurrido hoy mientras se disputaba una carrera de motocicletas, de que nos ocupamos ampliamente en otro lugar, resultaron muertos Francisco de Tomaso y Angel Armando Viganotti, tripulantes de la moto número 1, que llegaba última.

Chocó en la pista con un automóvil manejado por Enrique Castelli, que llevaba de pasajeros a Carlos Pando, Raúl Lasalle y Gabino García, que resultaron heridos, este último de gravedad. Resultó ileso Horacio Pando, que viajaba en el automóvil.

Esta es la trágica lista que a último momento nos facilita la policía.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1300 metros

Predictor picó en punta dejando pasar de inmediato al favorito Dominico. A los 200 metros éste cedió posiciones ante el avance de Carabinier que continuó en ganancia hasta traponer la meta. Dominico que escoltó al ganador durante todo el recorrido, cargó al final para ubicarse segundo a escasísima distancia, mientras Predictor ocupaba el tercer puesto delante de Bam que se colocó cuarta. Los primeros 600 metros se descontaron en 36" 2|5.

1 CARABINIER 47 kilos, por Polemarch y Guardia Real, del stud La Carolina, (E. de los Reyes), J. Fernández	134	51
2 Dominico 55, A. Pérez	1372	440
3 Predictor 45, A. García	375	140
4 Bam 47, A. Giacoia	740	108
0 Tropezón 45|7, R. Montivero	235	122
	2876	865

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 32.50 y 7.10; del 2o., 2.60.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'18" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1400 metros

Picó Caprina seguida de Doña Luna, Belzay y Nerea. En la recta arremetió Nerea para ganar fácil, mientras Belzay en rush logró el segundo puesto precediendo a Punta de Fuego que fué tercera, y Doña Luna que se colocó cuarta.

1 NEREA 55 kilos, por Enero y North Star, del stud F. Milia, (F. Milia), A. Pérez	687	328
2 Belzay 55, B. Morteyru	586	433
3 Punta de Fuego 55, M. Altamiranda	494	292
4 Doña Luna 55|1, A. Batista	441	190
0 Clavelina 55, A. García	48	26
0 Caprina 55, A. Batista	123	61
0 Caune 55, J. Batista	166	101
	2955	1431

No corrió: Querenciosa.
Dividendos: del 1o., $ 5.80 y 3.45; del 2o., 3.10.
Ganada por 4 cuerpos: el 3o. a 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 2|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1600 metros

En la punta se destacó Guiñol seguido de Gobernador, Bearn y Cairel, cerrando la marcha Nocturno. En la entrada de la recta Gobernador ofreció lucha al puntero al que dominó en los últimos tramos para clasificarse ganador. Tercero de atropellada Cairel y cuarto Bearn.

1 GOBERNADOR 55 kilos, por Lord Basil y Viruelita, del stud Artigas, (S. Batista), J. Batista	1159	495
2 Guiñol 55, M. Altamiranda	1293	340
3 Cairel 55, O. Ruiz	1545	499
4 Bearn 55, A. Pérez	273	122
0 Nocturno 55, J. R. Montero	286	138
	4556	1593

Dividendos: del 1o., $ 6.85 y 3.10; del 2o., 3.60.
Ganada por un pescuezo: el 3o., a 1 cabeza.
Tiempo: 1'35" 1|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 2000 metros

Al darse orden de partida Eleazar tomó la punta seguido de Steamer y Federal Neto. Ultimo Arpinun. En mitad de la recta Steamer pasa a la punta y cruza el disco victorioso. Segundo de atropellada se ubicó Astral; tercero Eleazar y cuarto Federal Neto.

1 STEAMER 55 kilos, por Wapper y Stella, del stud B. A., (L. Delucchi), O. Ruiz	1115	362
2 Astral 55, A. Pérez	2026	614
3 Eleazar 49, A. García	270	94
4 Federal Neto 53, P. Batista	344	136
0 Arpinum 49, A. Giacoia	177	49
	4232	1275

No corrieron: Intrigante, Petit Gris y Viejo Rincón.
Dividendos: del 1o., $ 8.10 y 2.35; del 2o., 2.20.
Ganada por 3 y 1|2 cuerpos: el 3o., a 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'4" 1|5.

QUINTA CARRERA
Distancia: 1600 metros

El favorito quedó retrasado en las cintas partiendo con cerca de cinco cuerpos de desventaja. Maleante se hizo cargo del tren, seguido por Sombra Linda, Omlet y Pantopón. Maleante ganó de punta a punta en gran forma. Pantopón en una recia carga se ubicó segundo delante de Onú que fué tercero, y cuarta Sombra Linda.

1 MALEANTE 53 kilos, por Gradely y Macuca, del stud F. Díaz, (F. Díaz), J. Fernández	246	278
2 Pantopón 61, F. A. Gómez	333	106
3 Onil 61, P. Costa	1960	461
4 Omlet 60, R. Montivero	524	117
0 Sombra Linda 59, O. Ruiz	1001	945
	4564	1311

No corrió: Sprinter.
Dividendos: del 1o., $ 8.70 y 4.70; del 2o., 9.15.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o., a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'35" 3|5.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1300 metros

1 TOMILLO 54 k, por Spring Thyme y Violeta Blanca, del stud Quiroga J. C., (O. R. Calistro), R. Martín	2648	1267
2 Meyao 54, M. Artigas	297	241
3 Prince Jeddah 55, A. Torres	302	250
4 Floro 56, H. Castro	720	144
0 Bardour 56, J. Ledesma	331	252
0 Porfiado 56, C. Ronga	312	127
0 Cóndor 52, J. Chicharro	378	408
0 Macaco 52, L. Taddei	535	334
0 Pichicai 52, J. Guevara	371	307
0 Rosalvina 50, H. Corbalán	223	248
	6317	4025

No corrieron: Rondalla, Mishina y Batuque.
Dividendos: del 1o., $ 4.30 y 2.85; del 2o., 7.00; del 3o., 6.70.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'19".

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1200 metros

1 PUNTERIA 55 kilos, por Gaulois y Prócida, del stud La Aguada, (P. Aguilera), A. Aguilera	121	85
2 Carmelita 55, R. Manin	1300	731
3 Conquista 55, M. Artigas	2551	1854
4 Muñeca de Cera 55, P. Ibarra	830	375
0 Bambollera 55, J. Barbeito	363	232
0 Clara 55, P. L. Grigera	20	16
0 Cupletista 55, L. Calcagno	935	629
0 Envenenada 55, H. Castro	327	344
0 Gongorina 55, A. Rossi	98	79
0 Guillotina 55, E. Quijano	78	86
0 Lady Bazana 55, A. Torres	221	150
0 Legende 55, P. Nievas	765	475
0 Medusa 55, C. Ronga	50	39
0 Mi Gauchá 55, G. Benvenutti	48	42
0 Pastorcita 55, E. Saavedra	116	73
0 Productora 55, J. Ledesma	13	8
0 Uniflora 55, C. Corbalán	60	77
	7974	5278

No corrió: La Bruja.
Dividendos: del 1o., $ 118.60 y 18.70; del 2o., 3.95; del 3o., 2.75.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 4|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1600 metros

1 MASTER BOB 55 kilos, por Polar Star y Lady Susan, del stud Belén, (A. Miranda), H. Castro	552	331
2 Zapateo 55, J. Chicharro	1026	642
3 Plimsol 55, M. Artigas	2240	1653
4 Don Esteban 55, R. Manin	3219	1258
0 Fleurón 55, H. Corbalán	18	34
0 Knight 55, J. Ledesma	437	316
0 Mangancha 55, R. Martín	502	281
0 Martinico 55, L. Taddei	236	187
0 Tipsy 55, H. Aguilera	409	278
	8169	4380

No corrió: Antic y Curry.
Dividendos: del 1o., $ 27.60 y 5.85; del 2o., 4.00; del 3o., 3.20.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'20" 3|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1100 metros

1 SOCOA 50 kilos, por Silurian y Bizcaya, del stud Atucha J., (O. R. Calistro), R. Martín	1513	1009
2 Ni Pita 54, L. Grigera	828	526
3 Nerita 48, L. Taddei	348	336
4 Cachupina 53, A. Torres	1174	781
0 Virreina 53, R. Manin	1394	810
0 Ausonia 50, H. Castro	970	572
0 Palma 50, P. Ibarra	90	56
0 Adalia 47, C. Ronga	994	604
0 Marianella 47, E. Santana	59	28
0 Mi Socia 47, C. Alvarez	110	85
0 Sincera II 47, R. Meniar	1554	1034
	9534	5639

No corrieron: Pedigüeña y Mishina.
Dividendos: del 1o., $ 10.65 y 4.25; del 2o., 6.30; del 3o., 5.50.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'46" 2|5.

QUINTA CARRERA
Distancia: 2000 metros

1 SACO 51 kilos, por Ouvendo y Grosella, del stud Diana, (A. Poggi (hijo)), R. Martín	4712	1679
2 Amambay 56, R. Manin	2251	1128
3 Machete 50, E. Santana	897	837
4 Natacho 53, H. Castro	2005	1123
0 Panache Royal 54, J. Barbeito	654	169
0 Shamrock 51, P. L. Grigera	499	314
0 Bebini 50, A. Aguilera	251	171
0 Meñagñor 50, P. Ibarra	203	331
	11603	5777

No corrió: Don Esteban.
Dividendos: del 1o., $ 4.45 y 2.70; del 2o., 3.10; del 3o., 4.55.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 2'6".

Décimo Concurso Semanal de Avisos Económicos Clasificados

Resultado del Sorteo

Se realizó esta tarde en nuestro hall, el sorteo de los premios del Décimo Concurso Semanal para todos los anunciadores de la sección Avisos Económicos Clasificados, resultando premiados los siguientes números:

Primer premio al número 074, del señor Luis Ferrari domiciliado en la calle Añasco 2631, por un aviso publicado el día 15 del corriente en la clasificación 35 (Alquiler de piezas), una orden de $ 200 en mercaderías de la tienda San Juan (Alsina y Piedras).

Segundo premio: una orden de $ 150 para la casa A la Ciudad de México (Florida y Sarmiento) al número 0135, de la señora Margarita López, domiciliada en la calle Vidal 3337, por un aviso publicado los días 12, 13 y 14 del corriente en la clasificación 61 (Servicio doméstico).

Tercer premio, al número 200, del señor Luciano Persiasuco, que vive en la calle Triunvirato 1111, por un aviso insertado el día 12 del corriente en la clasificación 52 (Compra y venta de negocios), una orden por $ 100, para la casa El Trust Joyero Relojero (Corrientes 1600).

Desde hoy queda abierto el Undécimo Concurso Semanal para todos los anunciadores de esta sección, en el cual podrán tomar parte todas las personas que publiquen avisos durante la presente semana.

Un Omnibus Estrellóse Contra Una Columna Resultando 12 Heridos

El Accidente se Produjo por la Rotura de uno de los Ejes. En Otro Choque de Automóviles Ocurrido También Esta Tarde Hubo Cinco Heridos

EN RIVERA Y CANNING

Esta tarde, en la esquina de las calles Rivera y Cánning se produjo un grave accidente de tráfico a consecuencia del cual resultaron 12 personas heridas, algunas de ellas de carácter grave.

Un ómnibus que corría a gran velocidad, cargado de pasajeros, sufrió la rotura de un eje y fué a estrellarse contra una columna destrozándose.

EL OMNIBUS

Eran las 14 y 20, cuando el ómnibus de la compañía Buenos Aires conducido por el chauffeur Hernando J. Brioschi marchaba a gran velocidad por la calle Rivera en dirección al Este.

Al llegar frente al número 553 de la mencionada calle, se produjo la rotura del eje de las ruedas delanteras, saltando en pedazos la correspondiente al lado derecho, y el vehículo, sin gobierno, fué a estrellarse entonces contra una columna de las que sostienen los cables del tranvía A. Argentino.

GRAN ALARMA

La colisión fué tan violenta, que la parte delantera quedó incrustada en la columna de la que se desprendieron los brazos altos, cayendo los cables.

Se produjo entre los 20 pasajeros del ómnibus la confusión que es de imaginar. Las mujeres se desmayaron y los hombres, casi todos lesionados, trataban de ponerse a salvo saltando por las ventanillas.

Desde la comisaría 25a., acudieron de inmediato varios empleados superiores de la misma, quienes solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública, iniciando las averiguaciones destinadas a establecer cómo se había producido el accidente.

DOCE HERIDOS

En varias ambulancias, las víctimas fueron llevadas al hospital Fernández unas y al consultorio central de la Asistencia Pública otras, siendo todas convenientemente atendidas.

Los heridos son: El chauffeur Brioschi, los vigilantes de la comisaría 25a. Florencio Vilche y Gregorio Dulce, que se dirigían a tomar servicio y viajaban en la plataforma, y los pasajeros Guillermo Barceló, Manuel López, Elías Juan Tip, Samuel Brizano, Salomón Batafor, Guillermo Giardini, Elsa Giardini, Luisa Giardini y Florencio García.

El guarda, José Troglio, resultó ileso.

Otros pasajeros, que sólo recibieron contusiones leves, se retiraron antes de que llegara la Asistencia Pública.

TRAFICO INTERRUMPIDO

A consecuencias del choque, el tráfico de tranvías por la calle Rivera quedó interrumpido durante más de media hora y fué necesario requerir los servicios de una grúa para retirar el ómnibus que, como hemos dicho, estaba incrustado en la columna.

La seccional 25 ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente y dió cuenta al juez de turno.

OTRO CHOQUE GRAVE

Otro choque de graves consecuencias se produjo en la esquina de las calles Alvarez Thomas y Heredia.

Chocaron los automóviles 2774, particular, de Vicente López, conducido por Humberto Herrera, argentino, de 32 años, casado y el 5552 de alquiler, a cargo del chauffeur César Cassola, español, de 40 años.

El primero de los vehículos volcó resultando heridos de alguna gravedad, además de los dos conductores, los pasajeros del particular, Ernesto Ponzio, de 16 años, e Inés Herrara, de 2, como así también Alberto Mosca.

Todos los heridos fueron llevados al hospital Pirovano, donde les practicaron las primeras curaciones e intervino la comisaría de la sección 27.

Cierra España Conquistó su 1ra. Victoria

La representante del stud Minorú que en su última presentación en público se clasificara tercera de Fastidioza y Duradera, consiguió en la tercera carrera del programa de hoy abandonar la categoría de perdedora, repartiendo a sus partidarios un buen sport de cuatro cifras.

Turpin Respondió a su Corrida

El hijo de Saint Wolf y Telodió, respondiendo a su hermosa corrida preparatoria, se adjudicó fácilmente la primera carrera del programa.

Dejó que Clavileño hiciera el tren de la prueba para atropellar en momento oportuno y adjudicarse una excelente victoria.

Leguisamo Multado en Cien Pesos

A pedido del starter fué multado el jockey Leguisamo en 100 pesos, por dificultar la partida de la segunda carrera con Cuyun Curá.

M. PEREZ SE "LUCIO" CON I. MANSO

El jockey Mario Pérez, que dirigió a Indio Manso, en la cuarta carrera de la reunión, estuvo todo lo menos acertado que darse puede, no solamente en perjuicio de su cabalgadura sino del favorito de la prueba, Happy Chap, a quien con su piloteado molestó visiblemente a la altura del palo de los 1200 metros, teniendo el jockey del pupilo de J. Martini que "levantar" y que sin este inconveniente debió ganar. Este Mario Pérez...

Invernal Ganó en Cómodo Galope

Como todo lo hacía preveer, el pupilo de Angel J. Penna obtuvo hoy en la segunda carrera su primera victoria muy fácilmente, respondiendo ampliamente, a la enorme confianza depositada por la cátedra en sus cualidades locomotivas.

Se puede asegurar que la de hoy no será la última victoria que conquiste en su paso por las pistas.



LOS ARGENTINOS GANARON POR 2 A 0

El 1er. Período de Juego ha Sido Muy Equilibrado

Sin Embargo los Avances de los Argentinos Fueron Mucho Más Peligrosos

EL GOAL FUE MUY FESTEJADO

SEGUNDO TIEMPO

Después del descanso de práctica, retornaron los jugadores a la cancha, quienes fueron muy aplaudidos al volver a ocupar sus respectivos puestos.

Siendo las 17 y 15 horas, el referee dió orden de reiniciar la lucha, correspondiendo a Ferreyra poner en circulación la pelota, quien lo hizo con un pase a Cherro; éste volvió atrás a Zumelzú, que luego de avanzar breve trecho, cortó largo a la derecha, donde entró en juego Peucelle, que al intentar correrse por un costado de la cancha fué víctima de un foul por parte de Gestido; sancionado el correspondiente tiro libre por el juez, se encargó de hacerlo efectivo Tarrio, pero Peucelle, al querer recibir con la cabeza, cometió foul contra Gestido.

Juan Evaristo durante esta etapa empezó actuando en forma deficiente como consecuencia del accidente sufrido en las postrimerías del primer período.

UNA SALVADA DE MAZZALI

Se llevaban dos minutos de juego cuando los argentinos llevaron una buena carga por intermedio de Cherro y Mario Evaristo, donde este último luego de esquivar a tres contrarios, despidió desde regular distancia un ceñido centro bajo que Mazzali detuvo en buena forma arrojándose al suelo.

A continuación volvieron los argentinos a la carga, malogrando Cherro una buena oportunidad para aumentar el score a favor de su bando, debido a rematar en forma alta el tiro final hecho efectivo desde diez metros.

LAS ACCIONES SON PAREJAS

Durante los primeros cinco minutos, el juego se desarrolla en forma equilibrada, correspondiendo los avances tanto a favor de un bando como de otro; no obstante ser más peligrosos los llevados por los argentinos, el score no había hasta entonces sufrido modificaciones.

En el centro de la cancha, Zumelzú al querer rechazar un centro de Cámpolo, chocó con Castro, y éste resultó ligeramente lesionado, por lo cual debióse suspender la lucha por breves segundos.

ARISPE CEDIO UN CORNER

En una buena carga de los ágiles argentinos, Arispe hostigado por Peucelle vióse obligado a ceder corner, cuyo puntapié esquinero ejecutó con precisión éste mismo, dando lugar a que se produjera un entrevero frente a la valla contraria, donde Cherro remató la jugada final en forma ligeramente desviada.

En el campo argentino, Chividini al rechazar un tiro largo de Castro, envió la pelota al corner, siendo ejecutado éste por Piriz, recibió Scarone de cabeza, quien impulsó la ball sobre el arco argentino, donde Bossio rechazó parcialmente, produciéndose un breve peloteo al que puso fin Chividini enviando la ball fuera del campo.

El hayf Evaristo, que fué lesionado en el primer tiempo

Los defensores argentinos actuando nerviosamente, fallaron en diversas oportunidades, lo cual dió lugar a que Bossio debiera emplearse a fondo paar evitar que pudiera producirse el empate.

LOS URUGUAYOS PRESIONAN LEVEMENTE

Después de cumplidos los primeros diez minutos de juego, los ágiles uruguayos lograron ejercer un ligero dominio sobre sus adversarios, pero sin lograr obtener ventaja en el score como consecuencia de la buena actuación de Bossio.

A escasos metros del área penal, Tarrio, al querer rechazar un tiro largo de Scarone cometió hands, siendo encargado de hacer efectivo el tiro libre Castro, rechazando Paternoster en buena forma, con un golpe de cabeza.

En el centro de la cancha, Fernández despojó de la ball a Ferreyra, dando juego a Cámpolo, quien por su parte, dió juego a Castro, que al intentar correrse por el centro de la cancha, fué bien interpretado por Zumelzú.

FERREYRA ERRO UN TANTO

Habían transcurrido 11 minutos de juego, cuando los argentinos llevaron una bonita carga al acmpo uruguayo; Rivarola, después de eludir la intervención de tres contrarios cortó entremedio de Arispe y Nazzasi la ball a Ferreyra, quien desde pocos metros, cuando se encontraba solo frente a Mazzali, remató en forma desviada el tiro final, perdiendo una buena oportunidad para aumentar el score a favor de su bando.

Cea y Campolo llevaron a continuación el juego al campo argentino, donde este último puso en juego a Scarone, que desde regular distancia despidió un fuerte tiro que Bossio detuvo sin dificultad.

El partido terminó así:

Argentinos	Uruguayos
2	0

¡GOAL PARA LOS ARGENTINOS!



Ferreyra, de un potente tiro resta toda chance al arquero uruguayo

Esta Tarde se Realiza el Primer Mitin de la Oposición Mendocina

Varios Destacados Oradores Harán el Proceso a la Intervención y al Gobierno de Irigoyen

POR LA PRONTA CONVOCATORIA

(De nuestro enviado especial)

MENDOZA, 17. — Para protestar por la falta de garantías políticas y para demandar una inmediata convocatoria a elecciones, el Partido Liberal realizará esta tarde un gran mitin en las calles Las Heras y 9 de Julio, a las 17.30 horas.

Hablarán el doctor Rodolfo Corominos Segura, sobre "Ausencia del poder judicial bajo el régimen de la intervención federal"; el doctor Adolfo A. Vichi sobre "el odio como factor de perturbaciones de la política argentina"; el señor Joaquín Méndez Calzada sobre "La oposición a Irigoyen, un poco de historia política"; el doctor Raúl Godoy sobre "La necesidad de inmediata convocatoria a elecciones", el señor Gilberto Suárez Lago sobre "El Partido Liberal ante el crimen como sistema político, ausencia de garantías en la provincia".

Se espera que este primer acto público de protesta por el asesinato de Lencinas ha de atraer mucho público, sabiéndose de antemano que concurrirán los lencinistas y demás fuerzas opositoras.

La policía ha tomado una serie de medidas especiales para garantizar el orden, sabiéndose que el nuevo jefe de policía recibió instrucciones superiores para proceder — suponemos que con serenidad — en el caso que la agitación popular sea intensa.

Como se puede ver por los temas elegidos por los oradores, éstos harán un verdadero proceso a la intervención Borzani y al gobierno de Irigoyen.

La Gripe Reina en Toda G. Bretaña

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — En todo el territorio de Gran Bretaña se señalan numerosos casos de gripe, causados especialmente por las últimas perturbaciones atmosféricas.

En el centro del país está soplando un fuerte vendaval, que lleva la dirección del SE. En el SO, está lloviendo torrencialmente, soplando también un fuerte viento.

Desfavorablemente se ha Comentado el Fallo Dado en el Match Valor-Huber

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 17. — Realizóse anoche el match Rodolfo Valor y Oreste Huber. Demostró gran superioridad este último, dominando en el desarrollo del match, a pesar del fallo favorable a Valor, que lo dió como vencedor por puntos. Este fallo causó mala impresión, siendo comentado desfavorablemente por el público que presenció la pelea.

La Final de Polo la Ganó Los Pingüinos

La final de polo por la copa Ravenscroft, se disputó esta tarde en la cancha número uno del Hurlingham Club, entre los cuartetos de Venado Tuerto y Los Pingüinos.

La crecida concurrencia que presenció el match, siguió con evidente interés las alternativas de la lucha, siendo ésta en todo momento, de gran movilidad. El partido finalizó con este resultado:

Los Pingüinos 10
Venado Tuerto 4

En nuestra sexta edición daremos crónica de este partido.

Larre Borges Saldrá Recién Mañana

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — Informan de Istres, que el aviador uruguayo mayor Larre Borges y su acompañante, el piloto francés Challe, se vieron obligados a postergar hasta mañana su partida con rumbo a Sevilla, debido a que las condiciones atmosféricas son actualmente muy malas sobre los Pirineos de la parte de España.

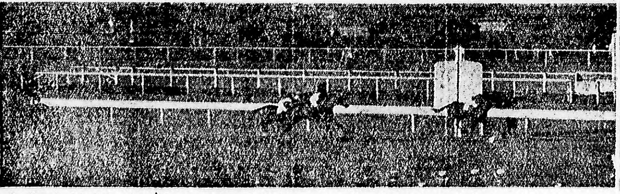
Se prevé una mejora de las condiciones atmosféricas para mañana a la mañana.

Dos Criaturas Carbonizadas

(Agencia Havas)

MADRID, 17. — En la aldea de Flasencia ocurrió durante la noche un incendio en una cabaña que tuvo malas consecuencias.

Dos criaturas que se hallaban entregadas al reposo en el interior de la cabaña, fueron presa del fuego, no pudiendo salir perecieron horriblemente carbonizadas, sin que pudiera auxiliárseles.



La llegada del clásico disputado esta tarde en el Hipódromo Argentino. El ganador logró imponerse por varios cuerpos

JOSE H. LENCINAS OPINA SOBRE LOS NUEVOS JUECES

Los Jueces Nombrados son Personas de Arraigo en la Provincia

CENSURA TELEGRAFICA

(De nuestro enviado especial)

MENDOZA, 17. — Las declaraciones hechas por el presidente de la Unión Cívica Radical Lencinista, Dr. José Hipólito Lencinas, a quien entrevisté para conocer la opinión oficial de su partido sobre los nuevos nombramientos judiciales, han sido rechazadas por el telégrafo, no obstante ser favorables al gobierno en el sentido de que tratándose de nuevos funcionarios y personas de arraigo en la provincia con intereses morales y políticos y afectivos en ella, aunque adversarias, ofrecían mayores garantías que los depuestos, confiándose que sus gestiones serían más autónomas y encuadradas en las leyes que las de los otros. Tal es en síntesis la opinión adelantada por los lencinistas.

FUE FALSEADO EL PROPOSITO DE LA INTERVENCION

En el Mitin de los Liberales de Mendoza se Hizo una Aguda Crítica

LAS ELECCIONES

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — En el discurso pronunciado en el mitin de los liberales por el Dr. Raúl Godoy, se hizo una aguda crítica a la gestión del interventor señor Borzani, analizando, con pruebas de hechos concretos, el incumplimiento de la ley de intervención.

Dijo el doctor Godoy que dicha ley en ningún momento fué lealmente interpretada por el Gobierno y sus delegados, habiéndose burlado y falseado el espíritu de la misma y el primordial propósito que el Congreso tuviera al sancionarla.

Después de afirmar que la misión federal tornó imposible la situación social y política de la provincia, así como se asegura que el elemento vital para las economías de la provincia que era el agua, cuya distribución está clara y perfectamente regulada por la Constitución, hallábase en manos de la intervención, que veía en ella un recurso de fuerza muy valiosa, un verdadero torniquete para presionar al electorado.

El doctor Godoy terminó diciendo que la única manera de solucionar esta situación de crisis, era convocando a elecciones para que el pueblo eligiera libremente su gobierno regular.

El largo discurso documentado y enérgico, fué interrumpido numerosas veces por nutridos aplausos.

Las Ultimas Carreras de Palermo

COTIZADA FAVORITA, DURADERA BATIO DE EXTREMO A EXTREMO A SUS RIVALES

Duradera — a quien la cátedra sostuvo en calidad de gran favorita en la carrera de potrancas ganadoras hasta de tres pruebas, que se disputó tras la carrera clásica — se adjudicó la victoria de modo fácil y resuelto, pues desde que el largador les dió puerta franca se adelantó a sus enemigas, dejándolas pronto fuera de combate.

Tal-pé, que fué la que se clasificó segunda, llegó separada de la ganadora, por cerca de dos cuerpos, y de Tal-pé a la tercera, que fué Caldea, hubo varios cuerpos.

Favorecida por el lado de los palos en la cinta, Duradera, como decimos, sacó ventaja desde la partida.

Bayuca la persiguió de más cerca durante un principio, pero corridos 150 metros, como el jockey de Tal-pé advirtiera que la puntera se le iba lejos y que era la única de quien debía cuidarse, apuró a su cabalgadura y desalojando a Caldea de la segunda colocación fué en busca de la puntera.

Pero fueron vanos los esfuerzos de la hija de Sandal, pues Duradera se mantuvo firme en su posición de leader, demostrando sobre su rival una superioridad que, seguramente se mantendrá cuando se encuentren a peso igual, ya que hoy Tal-pé le concedió 2 kilos y medio de ventaja.

La pupila de la ecurie El Turf, con cuya victoria dió doblete el binomio profesional de los grandes triunfos, cubrió los 1,800 metros en 1'49" 2/5, tiempo excelente, sin duda alguna.

SEPTIMA CARRERA
Premio Juvencia

Pesos 5.500 a la primera; 1.375 a la segunda y 825 a la tercera
Distancia: 1800 metros

1 DURADERA 50-
50 1/2 kilos, por Rico y Duquesa, de la ecurie El Turf (Francisco Maschio), I. Leguisamo 51672 15232
2 Tal-pé 53, E. Canessa (con Pigmelta) . . 39486 9932
3 Caldea 53/51, F. M. Ortiz 8452 2872
4 Bayuca 50, J. Sola . . 11412 2807
0 Pigmelta 50/48, M. Reparaz (c/Tal-pé) . . — —
0 Fastidiosa 50/48, P. Valeón 12250 2270

121272 31212

No corrieron: Telefonista, La Quema, Six Guineas, Arribeña, Teladaré.

Dividendos: de Duradera, pesos 4.35 y 2.35; de Tal-pé, 2.55.

Ganada por 1 3/4 cuerpo, la 3a. a varios cuerpos.
Tiempo: 1' 49" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Caldea . . . . $ 26.60
Tal-pé - Pigmelta . . . " 5.70
Bayuca . . . . " 19.70
Fastidiosa . . . . . . " 18.10

OCTAVA CARRERA
Premio Hill

Pesos 6.000 al primero; 1.500 al segundo y 900 al tercero
Distancia: 1600 metros

1 CONTENTO 52
kilos, por Glotón y Carona, de la ecurie La Pilona (Tomás Suárez), I. Leguisamo 27777 10111
2 Celador 52, J. Canal. 20555 5559
3 Bearnais 50/49, F. M. Ortiz 50628 9915
4 Catamarqueño 51/50 y 1/2, J. Garrido. . . . 41069 11321
0 Manceba 52/50, R. Fernández 12751 4489
0 Chutney 50/47, J. Aubrust 2515 1142

166365 45577

No corrieron: Tornasol, Silórico, Poco a Poco, Pueblero II, Cittadina, Red Star y Menelik.

Dividendos: de Contento, pesos 10.80 y 4.20; de Celador, 4.50.

Ganada por 1 cabeza; el 3o., a 1 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1' 37" 2/5.

NOVENA CARRERA

Distancia 3500 metros

1 Guardia Civil, no corrió
2 Knock Down 57, J. Sola
3 Energy 53, I. Leguisamo
4 Yu 50, J. Ruiz
5 Solfeo 50, M. di Biasse

El Subsecretario de Gobierno Renunció

(De nuestro enviado especial)

MENDOZA, 17. — A la lista del personal removido, débese agregar la designación de D. Alberto Caballini para el cargo de subsecretario de Gobierno en reemplazo de D. Ismael García Storni, obligado a renunciar no obstante no tener que ver nada en los asuntos políticos, debiéndose ello a una de las tantas cuestiones administrativas que la opinión desea ver aclaradas.

DIVIDENDO
ganador - place

1°	3	$ 3.70	$
2°	2	"	"
3°	4	"	"
4°			

MEJICO ELEGIRA HOY PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

SE HAN TOMADO MEDIDAS EN PREVISION DE QUE SE PRODUZCAN DESORDENES

Con Numerosas Fuerzas se Custodian las Urnas Electorales

(Especial para CRITICA de International)

MEJICO, 17. — Todos los ciudadanos de la capital de la República se congregaron a votar en este día con motivo de la renovación de la presidencia de la República. El alto cargo durará cuatro años, diez meses y veintitres días, tiempo que habría ocupado Albaro Obregón, presidente electo que desapareció víctima del asesinato conocido.

Cuerpos de caballería patrullan las calles y otros de infantería con ametralladoras están listos desde la madrugada rodeando las casetas electorales.

Todo indica que a pesar de las medidas tomadas por el gobierno los choques sangrientos entre vasconcelistas y ortizrubistas serán inevitables.

Hoy

—Un contrasentido: si era perfecta la Intervención en Mendoza, ¿por qué las renuncias?

—Estrategia política. La verdadera situación de calma vendrá con las elecciones.

—El "alibi" o la "coartada" de don Federico Cantoni, ante una afirmación temeraria.

—Explicación definitiva sobre el incidente de la negra que representó a la Argentina en Londres.

—La verdadera batalla de San Lorenzo...

—Anécdota de Levalle.

¿No era perfecto el funcionamiento de esas admirables máquinas de las intervenciones en San Juan y Mendoza? ¿No funcionaba todo, hasta la menor ruedecilla, con una regularidad ejemplar, dándose ejemplo de corrección?

Así lo dejaba transparentar el telegrama de Elpidio Irigoyen, y así lo reafirmaba el telegrama de Borzani.

He aquí que, en el mejor de los mundos posibles, y en el país de los hombres públicos perfectos ¡Mendoza y San Juan!, se producen renuncias de los funcionarios conceptuados como maravillosos hasta la víspera...

Una de las primeras consecuencias del viaje del doctor de la Campa a Mendoza, ha sido la serie de renuncias sensacionales presentadas ya. Tarde, como siempre, el señor Irigoyen cede ante el peso de la opinión pública del país, como cedió al cabo de tres jornadas vergonzosas para la cultura porteña, cuando ordenó a sus queridos y adictos elementos abstenerse de seguir haciendo escándalos.

¿A qué, entonces, esos telegramas sensacionales de la víspera, en los que se demostraba que la intervención había sido perfecta?

La suspicacia del público, acostumbrada ya a ver en todos los actos que emanan del gobierno simples maniobras de estrategia política, no se deja engañar ni con las espectaculares renuncias de hoy. Sabe que no se hará justicia en el caso de Mendoza, y que el horizonte de San Juan está preñado de inquietud. Las renuncias significarían un deseo de volver a la normalidad, según el gobierno.

Pero el pueblo de Mendoza y San Juan sólo pide elecciones y que se le deje expresar su voluntad libremente.

Don Federico Cantoni contesta las afirmaciones, un tanto vagas pero sí insidiosas, de un telegrama del interventor Borzani al gobierno, en el que se le describía como autor de un discurso incitando a cortar los cables eléctricos y a degollar a los funcionarios de la intervención. No es contestación; es un desmentido. Con sólo contar el tiempo que pasó en Mendoza, las horas y con quiénes estuvo desde que llegó hasta que tomó el tren para San Juan, demuestra Cantoni que ha sido víctima de una impostura calumniosa.

Se anuncia un mitin personalista en Buenos Aires, "por los recientes hechos de sangre vinculados con la política", y, es de suponer, será una respuesta a la exteriorización de la opinión pública, adversa, en el mitin del otro día en la plaza del Congreso.

La experiencia de los entusiasmos personalistas en las calles de Buenos Aires, ha dejado triste memoria reciente. ¿Qué nuevas sorpresas pueden reservar para la cultura política de la ciudad?

El incidente de la representación de una Argentina en Londres por una persona de raza negra, ha quedado definitivamente resuelto con una explicación que, según los ingleses, será el punto final. En vista de que no había prosperado la explicación de que no era negra, sino morocha, y de que no era mujer, sino hombre, se da hoy un buen argumento: fué un error. La persona que debió tomar la bandera de Abisinia tomó la de la Argentina, y esa persona era negra...

Detrás de Abisinia viene la Argentina, por riguroso orden alfabético...

A los alemanes, cuando toman en serio el ser asesinos sensacionales, no les gana nadie. ¿Se recuerda el lector de aquel carnicero de Hamburgo que hacía chorizos con carne humana? En Dusseldorf, ha aparecido un nuevo monstruo, ante el cual Landrú, francés, es un inocente. Ha liquidado ya a nueve mujeres y unos cuantos niños, por puro gusto de matar, y se permite el lujo de indicar a la policía, por anónimos, dónde están los restos de sus víctimas. Como detalle de la ingenuidad alemana, éste: las mujeres salen a la calle, con bolsas de pimienta, para defenderse del ataque del monstruo...

Mañana se inaugura en Washington la Conferencia Panamericana sobre métodos aduaneros y cuestiones portuarias. A esta conferencia asisten todas las naciones del Continente menos la Argentina...

Es la continuación de una franca política de boicot a toda reunión internacional patrocinada por los Estados Unidos, consecuencia de un punto de vista eminentemente personal del señor Irigoyen para juzgar las conveniencias nacionales.

Ha sido explicable la abstención argentina a colaborar "políticamente" con los Estados Unidos en sus puntos de vista sobre el resto de América, y digna de aplauso la actitud argentina en La Habana, pero no todas las reuniones internacionales versan sobre tópicos políticos, sino, como la de mañana, tienen vivísimo interés administrativo. ¿Por qué prescindir, entonces, de una adhesión argentina que políticamente no compromete a nada?

Esta tarde se libra en el campo de deportes de San Lorenzo la más sensacional de las batallas deportivas, entre los equipos representativos del football uruguayo y argentino. La expectativa es sencillamente enorme. Flota en el ambiente una incógnita que ha de develarse dentro de breves horas, ante la anhelante atención de la muchedumbre a los dos lados del Plata. Una batalla deportiva en forma y a fondo, quizás, quizás, y con perdón de la Historia, la verdadera batalla de San Lorenzo...

Mientras el señor Cantoni hace declaraciones sensacionales y los lencinistas desmenuzan las afirmaciones del telegrama de don Elpidio González, el ministro asiste a la glorificación y exaltación de Don Bosco, a quien, en un decreto, se le ha dado el nombre de una estación ferroviaria, entre Bernal y Wilde.

La ceremonia ha revestido contornos extraordinarios, porque el señor Irigoyen lo ha querido.

Recuérdese que el presidente, que nunca se aparta de su itinerario Brasil-Casa Rosada, como no sea para ir a contemplar algún cadáver fiel, hizo acto de presencia en las fiestas salesianas de Don Bosco. Fué una excepción comentadísima, que ahora se completa con la designación de Don Bosco, con bombo y platillos, a una estación de tren. Don Bosco es una de las manías sentimentales del señor Irigoyen.

RAYO DE OTOÑO

Bajo un cielo de oro cruzamos la avenida
llena de tuberosas tibias y ruiseñores.
El viento, dulce y suave, agitaba las (flores,
sobre las que la tarde, se detuvo, dormida.
Mi alma meditabunda, pálida, perseguida,
evocaba en esa hora lírica sus amores:
una fuente ondulaba apenas sus rumores
en alas de la brisa de fragancias ungida.
Paso a paso llegamos al estanque sonoro.
Y ella dijo: "La tarde, como un pájaro (de oro
vierte, sobre nosotros, su más fina dul- (zura.
¡Ah! morir, cuando se aman los verdes (melancólicos,
cuando cada corola solloza de blancura,
y el espacio se llena de rumores cólicos..."

Eugenio Díaz ROMERO

Efemérides—

1558. — El 17 de noviembre de 1558 muere la reina María Tudor que era hija de Enrique VIII y de Catalina de Aragón, su primera mujer. Esa reina restableció el catolicismo en Inglaterra, casó con Felipe II, de España, y persiguió a los que habían contribuído a establecer el culto protestante. Al morir dejó la corona a la gran Isabel, quien hizo todo lo contrario de lo que quiso hacer la reina María. María Tudor había nacido el 18 de febrero de 1516, tenía el pelo rojo, la tez pecosa y el corazón inflamado por un amor a que no quiso corresponder su esposo, que un día tomó las de Villadiego y la dejó para ocuparse de los asuntos de España.

Cartas refugadas—

Los "jueces" llevados a San Juan y a Mendoza para hacer las cosas que han hecho, han empezado a percibir el cedulón. Como ahora, se dice, se necesitan jueces de verdad, a los tales Artusis, Gómez Cabrera, etc., se les embala y devuelve al anonimato metropolitano, dándoles antes las gracias por los servicios prestados...

Sólo cabe esperar que la devolución de estos instrumentos gastados, sea completa, pues de lo contrario se le podrá hacer a Irigoyen el reproche que una vez le hizo el general Levalle al ministro de la Guerra:

Este había destinado al regimiento de Levalle un lote de oficiales traídos de otros cuerpos. Y el general Levalle expuso su juicio sobre la remesa recibida en esta frase:

—¡Qué jorobar con el ministro! Tras de mandarme un naipe tan refugado que no se puede barajar, todavía me lo manda incompleto.

EL CHISTE DEL DIA



LA SEÑORA. — ¿Pero qué es lo que usted desea?

EL SEÑOR MIOPE. — Perdón, señora. Creí que era mi caseta.

(De "London Opinion).

Una Contrabandista Ha Sido Muerta

(Especial para CRITICA de Internacional)

HERINGTON, Kansas, 17. — La primera mujer contrabandista de licores ha sido muerta de un balazo en circunstancias que trataba de escapar, siendo perseguida por un comisario. Dicha contrabandista, que es la señora Luisa Bassett, iba en automóvil cuando el sheriff Dederik le ordenó que detuviera el coche, el cual se sabía que conducía cuarenta galones de licores. La señora ordenó entonces que aumentara la velocidad, en cuyas circunstancias apuntó con su revólver al sheriff que había saltado al estribo del auto, amenazándole de muerte. Dederik, anticipándose a la contrabandista, le hizo un disparo con su pistola, matándola.

El jurado se reunió en el mismo día absolviendo al sheriff y declarando que había matado en cumplimiento de su deber y en defensa propia.

BONAGLIA PELEA CON RAY RAVERA

Curi, Corti y Bonfiglio Tienen Matches Concertados

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — El pugilista argentino Bonfiglio, se enfrentará el lunes en la Jamaica Arena, a Ray Ravera, en un match a seis rounds.

Curi peleará el martes 8 rounds en un club de Nueva York contra Teddy Johnson.

Por su parte, Corti intervendrá el 27 de noviembre, en la pelea de fondo de la reunión de Mitcheifield, pero aun no se sabe quien será su contendor.

Bonfiglio volverá a combatir el 23 y 27 de noviembre.

Se Secuestraron 7000 Galones de Vino

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — En dos incursiones que realizó anoche la policía detuvo a diez individuos apoderándose de 7.000 galones de vinos y whiskey y una gran cantidad de botellas y marcas.

A LOS PRESOS DE LAS CARCELES SE VA A OCUPAR EN RUSIA

Así el Gobierno Resolverá Dos Importantes Problemas

RIGA, 17. — Krylenko, fiscal general del Soviet, ha dispuesto que desde el primero de enero próximo, treinta mil prisioneros que ahora están sufriendo condenas mayores de dos años en las cárceles de Moscú y otras ciudades, sean trasladados a campos de concentración, lejos de las aglomeraciones urbanas. Los prisioneros trabajarán dichos campos sembrando y cosechando y se les pagará un jornal regular según se cree. De esta manera, Krylenko espera resolver un doble problema como es la producción del suficiente grano y el sostenimiento y acomodo de los prisioneros en los estados capitalistas, donde el sentimiento popular es contrario a que se ponga a los prisioneros a trabajar porque ello importa la competencia con los trabajadores libres.

COSTES SALIO EN VUELO A PARIS

(Associated Press)

HANOI, (Indochina), 17. — El aviador Costes emprendió el vuelo con rumbo a París a las 6.45 horas de hoy.

El piloto hará el viaje en cortas etapas, esperando aterrizar en el aeródromo de Le Bourget el miércoles a las 21 horas.

LA DISCUSION DEL ASIENTO DEL B. H. DE REPARACIONES

La Actitud de los delegados belgas Seguirá Manteniéndose

(Especial para CRITICA de Internacional)

BRUSELAS, 17. — Luis Franck y Paúl van Zeeland, delegados belgas que, quienes se retiraron en son de protesta de la conferencia celebrada en Baden-Baden por el comité organizador del Banco Internacional de Reparaciones, firmaron ayer los documentos aprobados por el Comité. Sin embargo, Franck, que es el director del Banco Nacional de Bélgica, declaró que la adhesión de los delegados belgas está sujeta a las reservas sentadas acerca del asiento del Banco, agregando que los belgas se rehusan a aceptar que el asiento sea en Basle, Suiza, y que presentaron una apelación a fin de que se altere el artículo correspondiente cuando la conferencia se reuna en La Haya.

SE TEMIO POR LA SUERTE DEL PRINC. DE GALES

Su Avión Realizó un Rápido Viaje a Paris y Regresó

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — Hoy se temió por la suerte del príncipe de Gales, pues estaba anunciado que su avión particular debía regresar de París.

Pronto se supo, sin embargo, lo que en realidad había sucedido y era que el príncipe de Gales había prestado su avión particular a su piloto personal, el cual acompañado de un amigo íntimo hizo un rápido viaje a París, en donde, al reconocerse al avión del príncipe, corrió rápidamente la noticia de la llegada de Eduardo de Windsor. El avión tripulado por el piloto del príncipe y su amigo al aterrizar aquí, a pesar del mal tiempo, dió por tierra con todos los temores y presunciones que se habían hecho.

Fué Destituido un Agente Comercial

(Agencia Havas)

BERLIN, 17. — Se anuncia que el agente comercial de los Soviets en esta capital ha sido destituído de su cargo.

Se le Indemnizó 167.500 Dólares

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — La artista cinematográfica Juanita Hansen ha sido favorecida con una indemnización de 167.500 dólares, en el proceso que le sigue a los propietarios de un hotel de Nueva York por las quemaduras que sufrió al tomar un baño y abrir una llave que lleva la mención de: "Agua fría".

En vez de agua fría la artista recibió una lluvia de agua hirviendo la cual, según dice, le hizo tales quemaduras que ha destruído su belleza, impidiéndole destacarse en el arte cinematográfico.

El jurado opinó que el accidente se debía a la negligencia de los propietarios del hotel y dió su fallo en favor de Juanita.

MR. GOOD SIGUE EN ESTADO GRAVE

Hoover lo Visitará de Nuevo en el Hospital

(Especial para CRITICA de Internacional)

WASHINGTON, 17. — Según boletín oficial dado por la Casa Blanca hoy, a las 10.30, el estado del secretario de Guerra, Mr. Good, no es favorable. El enfermo pasó la noche muy intranquilo, siendo el pulso y la temperatura muy elevados, aunque respira como ayer. El aspecto del paciente revela que se halla muy acabado. La señora de Good y su hijo James, informaron al presidente Hoover de su estado, quien dispuso visitarlo nuevamente en el hospital donde se asiste. Témese que la muerte sea cuestión de horas.

Se Ha Perdido un Avión con Pasajeros

(Especial para CRITICA de Internacional)

LONDRES, 17. — Un aeroplano que salió de Marsella con destino a Tunes por vía Ajaccio, perteneciente a la línea de Marsella a Tunes, se ha perdido desde el sábado. Varias lanchas han iniciado la exploración de la costa de Córcega, mientras otros navíos, que están haciendo servicio, observan las rutas.

UN HALLAZGO

(Agencia Havas)

MARSELLA, 17. — La estación radiotelegráfica de Bonifacio (Córcega), anuncia que han sido encontrados despojos del hidroavión comercial desaparecido ayer.

Falleció el Campeón de Billar, L. Curez

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — Informan de Arcachon que el famoso campeón de billar Luis Curez falleció hoy en esa ciudad.

Martínez de Hoz Partirá a Bs. Aires

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — En la próxima semana partirán con destino a Buenos Aires el señor Martínez de Hoz y señora, a pasar el verano.

Falleció Esta Mañana el Aficionado Alfredo Cozzani

El Infortunado Pugilista, Había Anunciado Antes de Sostener el Trágico Match del Jueves, que Ese Sería su Ultimo Combate, pues Pensaba Abandonar el Deporte

EL ALMAGRO BOXING LE RENDIRA DIVERSOS HOMENAJES

El boxeador aficionado Alfredo Cozzani, que el jueves último sufrió una fuerte conmoción cerebral a consecuencias de los golpes que soportara en su match con Silvano Cornazo, falleció esta mañana. El fatal desenlace estaba previsto desde ayer. La trepanación del cráneo, a qué fué sometido el infortunado amateur, ayer de mañana, no fué más que un recurso desesperado ensayado por la ciencia para salvarle la vida .El pronóstico era ya pesimista ante de esa operación, que no tuvo éxito. Una hemorragia cerebral, quitó a los facultivos toda esperanza. Ayer de tarde, Cozzani estaba en estado cótaso y esta mañana dejó de existir.

COZZANI HABIA COMIDO ANTES DEL MATCH

El aficionado Cozzani había sostenidos numerosos combates. Era un muchacho de excelente constitución física y de gran resistencia. Hace tiempo que era socio del Almagro Boxing Club y participó en varios torneos en representación de ese club.

Conversamos esta mañana con el señor Raúl Vozzi, dirigente del Almagro Boxing Club y de la Federación Argentina de Box, sobre el trágico accidente sufrido por Cozzani.

—Ha sido un accidente que no se puede culpar a nadie. Sin duda, Cozzani subió al ring ya predispuesto físicamente a una complicación de esa clase. Para mayor imprudencia., había estado comiendo sanwichs poco antes del combate, que sostuvo así en momentos en que estaba haciendo la digestión. Esto habría contribuído a la tragedia. Los golpes que soportó, no fueron tan terribles como para haber tenido las consecuencias que tuvieron. Si Cozzani habría estado como en cualquiera de sus cobates anteriores, no le habría sucedido nada.

EL ALMAGRO BOXING CLUB SE HA HECHO CARGO DEL ENTIERRO

El señor Vozzi nos dijo luego:

—Cozzani era un elemento muy querido en nuestro club. Desde la fundación del mismo formó en nuestras filas y sentía un gran cariño por el Almagro. La comisión directiva de este club, reunida esta mañana, ha resuelto hacerse cargo de todos los gastos del sepelio del infortunado compañero, y pedir a la familia, autorización para que el velorio se efectúe en el local del Almagro Boxing. La muerte de Cozzani ha producido entre sus compañeros de club un sincero y profundo pesar. Por eso la comisión directiva de nuestra institución, quiere rendirle a esta víctima accidental del deporte, un homenaje póstumo que exteriorice el pesar de sus compañtros.

SERA MI ULTIMO COMBATE, HABIA DICHO COZZANI

Y el Destino le Hizo Cumplir Trágicamente Esa Promesa

ALFREDO Cozzani el joven estudiante de medicina y boxeador amateur, que ha fallecido esta mañana, a consecuencia de la conmoción cerebral que sufrió al disputar el jueves último un match por el Campeonato Argentino, había anunciado a sus amigos que ese sería su último match, pues pensaba abandonar el ring definitivamente.

—El de hoy será mi último combate. — dijo.

Y el destino le hizo cumplir trágicamente esa promesa.

LA FEDERACION SE REUNIRA ESTA TARDE

La comisión directiva de la Federación Argentina de Box, resolverá hoy, en una reunión extraordinaria que efectuará en el local del Almagro Boxing Club, su participación en los actos de condolencia que se llevarán a cabo por la muerte de Alfredo Cozzani.

RESOLUCIONES DE LA COMISION DIRECTIVA DEL ALMAGRO

La Comisión Directiva del Almagro. club del cual Cozzani era socio fundador, resolvió lo siguiente en sesión especial:

En sesión especial, reunida la C. D. del Almagro Boxing Club, relacionada con el fallecimiento de su socio fundador señor Alfredo R. Cozzani, tomó las siguientes resoluciones:

1o. — Ponerse de pié en homenaje al extinto.

2o. — Enviar una nota de pésame a la familia del extinto e invitar a sus asociados a compañar sus restos a su última morada.

3o. — Enviar una corona y colocar la bandera del club a media asta.

4o. — Hacerse cargo de los gastos que origine el sepelio.

5o. — Suspender todo festival deportivo y social hasta fin del corriente mes.

6o. — Designar a los señores Santiago Bozzano, Pedro Giaccobone, Raúl Vozzi, Francisco Belando, Paulino Dellassanta, Juan Federico, Humberto Bella, José Giaccobone, José Bello, Alfredo Luna, Fermín Camporredondo, Prudencio Melero, Rodolfo Clavel, Virgilio Caldi y Luis Novelli para que velen el cadáver, y el presidente, señor Santiago Bozzano, para que haga uso de la palabra en el acto del sepelio .

COZZANI ERA ESTUDIANTE DE MEDICINA

Alfredo Cozzani era estudiante de medicina. Dentro de un año debía doctorarse y por eso había anunciado ya su propósito de retirarse del deporte, para dedicarse íntegramente a sus estudios

El muerto, fué uno de los amateurs más entusiastas del Almagro, club del cual fué un gran animador.

LAS DOS PRUEBAS PARA CICLISTAS DOBLE V. ELISA

F. Scaglia, con Automoto, Venció en la 2a. Categoría y R. Saavedra, en la Tercera

UN ACCIDENTE A BARCIA

Organizadas por el Club Deportivo América, lleváronse a término esta mañana dos pruebas ciclistas, para aficionados de segunda y tercera categorías, en cada una de las cuales se había anotado un numeroso lote de corredores, que se presentaron a la lucha luciendo un excelente estado de preparación.

La organización ha sido perfecta y el desempeño de los competidores muy bueno.



Fernando Scaglia

Fernando Scaglia obtuvo la victoria en la prueba de segunda categoría, delante de Somoza y en la de tercera conquistó otro triunfo el aficionado Remigio Saavedra, llegando a la meta con González y con una ventaja de más de un minuto sobre los restantes competidores.

El aficionado Barcia, que actuaba en la carrera de segunda categoría, sufrió un serio accidente cuando se habían cubierto apenas 20 kilómetros. A consecuencia de una caída quedó desvanecido, comprobándose luego en el hospital, en donde fué atendido, que tenía una conmoción cerebral de segundo grado.

LA SEGUNDA CATEGORIA

De salida, los competidores de segunda categoría imprimieron un tren velóz, alternándose en la delantera varios corredores, entre ellos Scaglia, que procuró en todo momento forzar la marcha. Después de 15 kilómetros de carrera, Scaglia realizó la primera tentativa de escapada, pero su intención fué oportunamente conjurada.

Poco más adelante ocurrió el accidente que citamos anteriormente al aficionado Barcia, quen fué recogido de inmediato por los señores Mazzetti y Bernal, trasladándolo a un destacamento próximo de la Policía Caminera, pero fué menester llevarlo luego al hospital, donde se le informó que había sufrido una conmoción cerebral. Poco después de trasponerse el kilómetro 22, se [illegible] ron rezagados Ro[illegible]ncio, Sesana, Villarino y Tibaldi, quiénes mediante una excelente persecución, pudieron dar alcance a la altura del kilómetro 35 a los punteros, que, como desde el comienzo, encabezaban Scaglia y Somoza y en algunas oportunidades por Progreso Ardanuy .



Remigio Saavedra

El regreso no tuvo mayores alternativas, manteniéndose el pelotón reunido, debido a la marcha lenta, tanto es así que emplearon mayor tiempo que los de tercera. La lucha fué definitiva en el embalaje, logrando destacarse Scaglia, que se impuso a Somoza por una máquina, llegando tercero Mión, que encargóse de iniciar aquél. Cuarto se clasificó Costantini y quinto Domínguez.

TERCERA CATEGORIA

Los aficionados de tercera categoría actuaron con mayor entusiasmo que los de segunda, logrando mejorar el tiempo de aquéllos. Durante el trayecto de ida se mantuvo unido el pelotn, pero, pese a las escapadas que se realizaron, de vuelta Saavedra y González consiguieron desprenderse del lote, arrivando juntos a la meta, con una ventaja de cerca de dos minutos.

Saavedra venció a González en el embalaje y la definición del tercer puesto dió lugar a otra lucha interesante, de la que logró salir airoso Meriggi, imponiéndose a Gallardo y Carrozzo, que ocuparon respectivamente el cuarto y el quinto puestos.

El tiempo empleado por Saavedra fué de 2 horas 6 minutos y el de Meriggi de 2 horas 7 minutos 40 segundos para cubrir la distancia de 70 kilómetros, como los de segunda, comprendida entre Gerli-Villa Elisa-Gerli.

RESULTADOS GENERALES

En definitiva, los resultados de las pruebas del Club Deportivo América han sido los siguientes:

Segunda categoría: 1o. Fernando Scaglia, con Automoto, del C. C. Nacional, en 2 h. 16 m.; 2o. Aníbal Somoza, con Rossi, a una máquina, del C. D. América; 3o. Giordano Mión, con Bianchi, del C. A. River Plate; 4o. Vicente Constantini, con Peugeot, del C. C. Platense, y 5o. Manuel Domínguez, con Rossi, del C. C. Nacional.

Tercera categoría: 1o. Remigio Saavedra, con Alcyon, del C. C. Federal, en 2 h. 6 m.; 2o. Alfredo González, con Musanco, del C. C. Nacional, a una máquina; 3o. Luis Meriggi, con Volta, del C. C. Argentino, en 2 h. 7 m. 40 s.; 4o. Alfredo Gallardo, con Dei, del C. C. Nacional; 5o. José Carrozzo, con Automoto, del C. C. Nacional.

Quebróse un Brazo la Sra. de Vives

(Especial para CRITICA)
(Agencia Havas)

MADRID, 17. — La señora de Vives, esposa del conocido compositor musical Sr. Vives, se ha fracturado un brazo a raíz de una caída.

Es Esperado Romanones

(Agencia Havas)

VALENCIA, 17. — El conde de Romanones es esperado mañana en esta ciudad.

La visita del citado personaje se debe a que tiene la intención de entrevistarse con varios amigos que residen aquí.

El Telégrafo del F. C. Pacífico Obstaculiza la Labor Periodística

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Cuatro despachos extensos de información y comentarios sobre las renuncias, nombramientos y el estado de ánimo público, fueron rechazados por el telégrafo del Ferrocarril Pacífico, malogrando así la labor de toda una noche. Esto colma lo tolerable, pues es un mero pretexto la violación que se invoca, del famoso artículo treinta de la ley de telégrafos. Quedan en las ventanillas despachos que guardan, con exceso, mesura en el lenguaje y en los conceptos.

Jamás en ninguna estación del país fué aplicado este elástico artículo con más rigor que aquí. Y es que no se trata del lenguaje ni de determinados términos que se emplean, sino del simple hecho de juzgar desfavorablemente las cuestiones que afecten al gobierno.

Visitará a Zaragoza un Ministro

(Agencia Havas)

ZARAGOZA, 17. — Para el 24 del corriente mes es esperado en esta ciudad el ministro de Economía, Conde de los Andes.

Empeora el Doctor Ferr[illegible]

(Agencia Havas)

BARCELONA, 17. — Las últimas noticias sobre el estado de salud del facultativo catalán, doctor Ferrán, indican que empeora, temiéndose de un momento a otro que se produzca su fallecimiento.





Se Inauguró Hoy la Sociedad Argentina de Grafología

Usó de la Palabra el Decano de la F. de Medicina, Dr. Iribarne.—Disertaciones por la Señorita Masi Elizalde y Sr. F. Aberastury

PROYECCIONES LUMINOSAS

Público que asistió al interesante acto

En el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Médicas, se efectuó hoy la inauguración de la Sociedad Argentina de Grafología.

Una entidad como la inaugurada hoy, significa un progreso en nuestro ambiente científico ya que viene a enriquecerlo con el aporte serio de sus métodos experimentales y afianzarlo con el auxilio que en muchas de sus ramas necesita.

Preside la nueva institución el señor Federico Aberastury, eficiente cultor de la grafología y que ha logrado en nuestro país encauzarla por rieles científicos, defendiéndola contra la explotación de los desocupados y logrando, como acabamos de ver, el auspicioso acogimiento del Decano de la Facultad de Medicina, doctor Julio Iribarne.

EL ACTO

A las 10 y 30 horas, como estaba anunciado, se dió comienzo al acto, al que concurrió crecida cantidad de público, notándose la exquisita abundancia de niñas y señoras.

El doctor Iribarne, entre el aplauso de la concurrencia, se puso en pie e inauguró la naciente institución, con un conceptuoso discurso, algunos de cuyos párrafos reproducimos:

"Al dirigiros la palabra en este acto inaugural de constitución de la Sociedad Argentina de Grafología, no pienso invadir jurisdicciones ajenas; la señorita Masi Elizalde y el señor Federico Aberastury, cultores y propulsores de estos estudios en nuestro ambiente, han de ilustrarnos con el derecho y la autoridad que les acuerdan su dedicación, sus conocimientos y su entusiasmo comunicativo.

Mi propósito es otro: debo deciros por qué el acto se realiza en la Facultad de Medicina, que acoge auspiciosa en su seno la feliz iniciativa, procurándome el honor de presidir en mi carácter de decano".

Continuó luego el doctor Iribarne haciendo un breve comentario a la grafología y a sus dos aspectos en el ambiente, el de pasatiempo y el de ciencia. En este último aspecto, único que acepta el doctor Iribarne, aunque con la salvedad de que "es evidente que para abrirle el camino sin desnaturalizarla y hacer de ella una fuente fecunda de estudio y de progreso, es menester ensanchar y ahondar sus bases científicas y experimentales para hacerla esencialmente objetiva antes que subjetiva.

Tal vez estas consideraciones, a manera de reparos, choquen a los grafólogos convencidos y entusiastas que la creen una ciencia ya casi matemática; pero es necesario no olvidar que aun en la ciencia, las verdades relativas de hoy, suelen no ser las de mañana y que el error puede asumir en este caso un significado tan particular, que no es menester encarecerlo ni en su gravedad, ni en sus alcances.

Se refirió luego a la grafología, que en su carácter de ciencia, ha de encontrar en el terreno de la patología una fuente de estudio y de control para enriquecer sus recursos de trabajo, contribuyendo a hacer mayor su acerbo científico.

Terminó luego diciendo que en la Facultad de Medicina encontraría la nueva institución un valioso material de trabajo y un ambiente propicio para estimular sus actividades útiles.

"Pienso que colaborando así — dijo —, cumplimos con una doble obligación: investigar en un capítulo misterioso y promisor de la biología humana y acoger la iniciativa en el seno de la Facultad estableciendo una fecunda compenetración con el movimiento de ideas y con las preocupaciones intelectuales de la sociedad. Ambas son funciones esenciales de la universidad moderna.

"Señores miembros de la Sociedad Argentina de Grafología: Habéis traído el soplo de una corriente de pensamietno y una orientación orgánica de trabajo. Seais los bienvenidos en esta casa".

El discurso del doctor Iribarne fué recibido con calurosas muestras de aprobación, siendo muy felicitado por los numerosos médicos e intelectuales que asistieron al acto.

DISERTACION DE LA SEÑORITA MASI ELIZALDE

La señorita Alfonsina Masi Elizalde, conocida en el ambiente literario por su seudónimo "Asterina Exigua", hizo una disertación sobre "Audacia y esperanza de la Grafología".

La señorita Elizalde es vicepresidenta de la reciente sociedad y una destacada estudiosa de los métodos grafológicos, a los cuales dedicó gran parte de sus actividades.

Comenzó haciendo la historia de la grafología, para lo cual se remontó a épocas lejanas, citando a Suetonio, quien — tal vez ignorando que hacía deducciones grafológicas — observó y criticó acertadamente los rasgos de letra de un emperador romano.

Se refirió luego a los trabajos del abate Michon, fundador de la escuela francesa, terminando con Ludwig Klages, el filósofo alemán que ha elevdo a la grafología al grado de especulación científica.

Dijo que si los escolásticos hacen bellas frases con la moral, la ciencia grafológica la investiga a través de sus experimentaciones.

Refiriéndose a la exactitud de la grafología como ciencia, expresó que había llegado a su más alto grado de perfección en sus investigaciones y más veracidad en sus resultados, que la misma psicología.

Terminada su disertación, fué calurosamente aplaudida por la concurrencia.

EL SEÑOR ABERASTURY Y SU DISERTACION

Acto seguido ocupó la tribuna el presidente de la Sociedad Grafológica Argentina, Sr. Federico Aberastury.

El señor Aberastury pronunció una conferencia matizada con expresiones amables.

Sus notables condiciones para la cátedra, hicieron de su disertación una hora de amables enseñanzas, que dejaron en el auditorio una exacta impresión de la grafología y de su importancia dentro del conjunto de ciencias experimentales.

Hizo luego el conferenciante un prolijo examen grafológico de la escritura de un conocido hombre de estudio, que se proyectó por medio de una linterna en una pantalla "ad hoc".

Dijo que nada es más agradable para un grafólogo, que cumplir esta investigación demostrativas en la escritura de un hombre de talento y dió en seguida un interesante y claro análisis de signos que convenció a la concurrencia de la exactitud de medios de esta ciencia nueva.

Las adhesiones para esta sociedad, se reciben en la secretaría, calle Charcas 3629.

SE EFECTUO HOY EL T. M. FEMENINO DE ATLETISMO

En el Campo de Deportes del Club Gimnasia y Esgrima

LOS RESULTADOS

En el campo de deportes que el club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, sección Maldonado, hoy se efectuó el Campeonato Municipal de Atletismo Femenino, organizado por la Dirección General de Plazas y Ejercicios Físicos.

El día, que se presentó regularmente propicio para esta clase de manifestaciones deportivas, fué motivo para que la reunión de hoy en Gimnasia y Esgrima alcanzara contornos lucidos por el entusiasmo que los atletas participantes pusieron de manifiesto y el excelente estado de preparación que, en general, lucieron.

Una regular cantidad de espectadores premió con aplausos la labor de los competidores e incitó con gritos y otras manifestaciones a las de su predilección, para que conquistaran el triunfo.

RESULTADOS GENERALES

Damos a continuación los resultados de las pruebas efectuadas:

50 metros llanos. Perdedoras—

1a. M. Rodimo.
2a. G. Spagnoli.
3a. B. Torterolo.
4a. C. Torterolo.

Tiempo de la ganadora: 7 segundos y 1/5.

200 metros llanos. Ganadoras.—

1a. A. Oldano.
2a. I. Guareschi.
3a. D. Mollo.

Tiempo de la ganadora: 27 segundos y 1/5.

Lanzamiento del disco. Perdedoras.—

1a. O. Tassi, con 25 metros 12 centímetros.
2a. J. Guareschi, con 21 metros 5 centímetros.
3a. E. Manzo, con 20 metros 59 centímetros.
4a. I. Guareschi, con 20 metros 54 centímetros.

LANZAMIENTO DEL DISCO. GANADORAS

1a. N. Acosta, con 23 metros 5 centímetros.
2a. E Manzo, con 22 metros 9 centímetros.

En el momento de cerrarse la presente edición aun falta disputar varias pruebas.

En nuestra 6a. edición daremos los resultados completos.

Tardieu Recibirá Hoy una Visita

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — El primer ministro, M. André Tardieu, recibirá hoy a los ministros de Relaciones Exteriores de Bélgica, M. Hymans, y al de Hacienda del mismo país, Houtart, y con los cuales tratará diversos asuntos de interés para ambos países.

EL CUENTO DE HOY



HOMBRES DE EMPRESA

POR

SANTIAGO GANDUGLIA

Especial para CRITICA

Santiago Ganduglia, escritor, periodista y poeta, no ha publicado ningún libro y su nombre, en el índice de algunas antologías y en las revistas de vanguardia, tiene un sólido prestigio.

Cantor del maquinismo, contempla la poesía desde un horizonte severo y personal. Es acaso el más escueto de nuestros poetas jóvenes y una de las voces más originales de nuestra actualidad.

La N.A.X. entró en posesión de la B.A.X.

La N.A.X. había absorbido en pocos meses la potencialidad del sindicato contendor asediando sus organismos directrices con algunos elementos como Santniski, el ukraniano, y Joće Nabarq, que en el fichero de investigaciones era fidedignamente, de frente y de perfil, el mulato filipino José Navarra o Navara.

La conquista se llevó a cabo mediante un plan que la N.A.X. consideró en una sesión atropellada en la cual circularon abundosamente los sorbetes y las aguas gaseosas, y a la que concurrió a último momento el diputado Garmendia con un despacho favorable de la comisión de Obras Públicas. Obtenida la buena voluntad de la mayoría parlamentaria, el accionista principal de La N.A.X. había dicho acezando en el habano que le chamuscaba los bigotes ralos de indígena civil:

—Sí; es preciso hacer eso... ¿entendido?

Y en sus ojillos a: seago tembló una mirada que los demás recogieron como un radiograma imperativo. Total el proyecto tenía sus inconvenientes, pero el más aplicable a la circunstancia. Después, no se escuchó en la sala de asambleas sino el ir y venir afelpado de los ordenanzas, el ruido vidrioso de los caramelos que mascaba un gordo hepático y las contenidas carcajadas en los corros formados alrededor de las mesas del "fumoir", en el ángulo izquierdo bajo una oleografía que representaba a Ceres apoyando su hoz sobre una parva criolla.

Poco más tarde el timbre desmenuzó un anuncio frenético, abrióse la espesa puerta céntrica de la sala y aparecieron precedidos de un apergaminado amanuense El ukraniano y el mulato Nabarq. Esta era gente de impresión digital, y su presencia produjo un irreprimible sobresalto. "¡Vaya a saberse qué cargan en la conciencia!" — pensaron todos. El diputado Garmendia procuró ocultar su rostro detrás del diario, mientras los directores de La N.A.X. se acercaban a los recién llegados.

—La N.A.X. necesita sus servicios — declaró el accionista principal, irguiéndose militarmente y acariciándose los despoblados bigotes. — Ustedes nos fueron muy útiles en otra ocasión, y la casa confía en que no desmerecerán sus buenos antecedentes. Se trata de llevar adelante una obra patriótica que, por eso mismo, les será abonada en la forma en que dulcemente sabe hacerlo La N.A.X. Deben repetir ustedes el procedimiento anterior y embarcarse en seguida para el extranjero. Mañana la administración dispondrá de un sobre a nombre de ustedes.

—¡Tenga cuidado, porque esta vez nos será difícil sacarlos de la celda! — gritó alguien por ahí. El accionista principal hizo un esfuerzo para no perder la compostura y el diputado Garmendia fulminó al imprudente con un gesto por encima del diario. En cuanto a Santniski y el mulato Nabarq se contentaron con gargajear en la alfombra gruesos medallones gelatinosos.

Así fué resuelta la caída de La B.A.X. que se comentaba ahora en sensación a ocho columnas.

Durante dos meses la expectativa de la metrópoli estuvo pendiente de aquella lucha gigantesca entablada por las dos poderosas corporaciones que se discutían a muerte la trustificación de sesenta productos, entre otros un team de tennis, una sociedad anónima concesionaria del yum-yum, un sistema de propaganda cablegráfica y una editorial de novelas de color subido.

La N. A. X. abarrotaba el mercado con los productos de la B.A.X. vendiéndolos a precio inferior al costo. Los diarios pagados por la N. A. X. proclamaban la excelencia de su rótulo. La peregrinación innumerable que se movía agobiadamente por las calles padecía la obsesión de los letreros luminosos de la N. A. X. ceñidos a la altura de la noche y reflejados en el espejo del asfalto. Góndolas alcohólicas corrían todos los rumbos del ferrocarril anunciando en las más lejanas estaciones el jabón veneciano de la N. A. X. Pero el sindicato contrario lanzaba interminables stocks de sus productos. Las fábricas y oficinas de la B. A. X. trabajaban al margen del tiempo, horas y horas, sofrenando el aliento de sus motores y sintiendo la fatiga de sus lámparas cansadas de alumbrar el esfuerzo inagotable del enjambre obrero. De pronto la violencia de un émbolo o la dentellada de un engranaje tritura el brazo de un mecánico o echa a una mujer contra los hierros y le rompe la crisma. No importa: hoy un entierro al que no asiste nadie. Las fábricas y oficinas de la B.A.X. no interrumpen su trajín largo, monótono, abrumador, que prosigue días y noches arrojando formidables montañas de productos que se expanden a los cuatro horizontes de la ciudad, hasta más arriba de los rascacielos.

En falsas subastas se liquidan, sin embargo, los artículos de la B. A. X. Las pantallas de los boulevares se desgañitan con el aviso estupendo: "En cualquier casa le regalarán el jabón veneciano de la B. A. X.". Propagandistas callejeros realizan raras manipulaciones y encantan serpientes ante el público boquiabierto para concluir ofreciendo el aparato múltiple de la B.A.X. En los tranvías, en los trenes, en los mingitorios, en la correspondencia de la N. A. X. vense minúsculos papelitos de seda adherente con la siguiente leyenda: "Sírvase en las doscientas sucursales de la B.A.X."

El diputado Garmendia promueve una interpelación por las licitaciones ganadas por la B. A. X. Al fin, cierta tarde, los grandes Bancos acosan a la B. A. X. y sus fábricas y oficinas entran en un período de inercia muy cercano a la paralización total. Explotan las calderas de sus altos hornos. Centenares de obreros y empleados son despedidos; los remotos bosques de la B. A. X. se incendian de súbito. Numerosos agentes de la B. A. X. renuncian la representación de sus productos; en las oficinas de la B. A. X. se habla en sigilo del retraso de los haberes y de un extraño desfalco cometido por manos anónimas. Hay una tristeza inquietante en los carteles y affiches de la B. A. X. descoloridos por las lluvias y los soles.

¡Qué angustia, Dios mío, en la dirección de la B. A. X. desde donde se contempla un letrero de la N. A. X. que se apaga y enciende intermitentemente sobre el tumulto de la metrópoli, amortiguado en las celosías cerradas y los suntuosos cortinados amatistas!

—¿Se sirve algo el señor? — había preguntado el viejo mayordomo al director, que estaba abatido en su butaca, la noche anterior al desastre.

—Nada.

—¿No quiere que cargue su pipa?

—No; todo el tabaco del país pertenece a la N. A. X.

Un hombre de empresa no pierde nunca la cabeza.

El director de la B. A. X. veía claro que estaban hundidos, que la situación no tenía remedio. Apesar de todo sentíase poseedor de su espíritu. Era una pequeña luz que iba ahondando dentro de él, abriendo su círculo espléndido a través de la intrincada maraña de su mundo interior. De golpe se hizo una pregunta terrible:

—¿Qué soy yo? ¿Qué es lo que deseo?

Y tuvo una sensación de profunda infelicidad que no experimentó antes, ni siquiera cuando La B. A. X. se precipitaba en el pánico. El horror de los años vividos al frente de la monstruosa corporación sindical se le aparecían lejanos, pero en una visión de fiebre roja.

Fué dibujando en la niebla de su mente, como figuras de humo, aquellas multitudes anónimas que trabajaban bajo su imperio, ignorando el sentido de su esfuerzo y el destino de las cosas bellas e infinitas que creaban. Cobrando impulso de realidad volvían hacia él las imágenes perdidas de hechos que, al producirse, no conmovieron su ánimo y que ahora comprendía en su oculta verdad.

Le hablaban, por ejemplo, el pálido fantasma de una insignificante mujercita que murió al pie de los hornos de calcinación, amontonando saliva sanguinolenta sobre el polvo blanco que cubría el suelo, y la cara violeta de un traumático de la sección X. que entró una vez a su despacho y que al día siguiente se tiró de cabeza en el canal de plomo ígneo que bajaba al troquel.

Fué rememorando, lentamente mientras le sonaban las sienes con el estrépito de un tamborileo, las filas compactas de paquetes de billetes que pasaban por sus manos todos los días, durante años enteros, y que se escabullían con aire burlón en mil negocios cada uno de los cuales le proporcionaba rendimientos que, empero, no conseguían ahogar su malhadado rencor de financista que levantaba y hundía a puñetazos de oro la grandeza de los hombres.

Su soledad había sido, siempre, espantosa. A los veinticinco años cuando era pobre y las mujeres le sonreían por amor, maduró una sentencia brutal que fué el secreto de su genio:

—La vida es la lucha de uno contra todos — pensó. Y desde entonces su implacable voluntad se complacía en erigir fantásticas empresas bajo cuyas cuerdas de hierro crujían verdaderas moles humanas.

Como en la atmósfera sonora de una campana su emoción se esparció en radiación concéntrica, abriéndose y cerrándose en escala de círculos que retumbaban en su pecho; y de repente sintió allí una segunda punzada que lo desvaneció.

Al recuperarse se rió sordamente de las cosas estúpidas que se le ocurrieron, y le acometió un arranque diabólico:

—¡Imbécil! — le gritó al viejo mayordomo. —Queda usted despedido.

Se puso el sombrero y salió a la calle dispuesto a ensayar el último golpe de salvación. Encaminóse al directorio de La N. A. X.

Los dos hombres estaban frente a frente. El accionista principal, masticando su habano que le quemaba los labios, el director de La B. A. X. moviéndose por la presión de los nervios como el índice de un pirómetro. Luego que se hubo sentado dijo éste:

—Lé propongo la disolución de nuestra sociedad a cambio de mi incorporación inmediata a La N. A. X.

—¡Qué notable! Puedo apropiarme de todo lo que le queda. ¡De todo! ¿Y usted viene a ofrecerme condiciones?

El director de La B. A. X. sonrió imperceptiblemente. Acariciaba el frío del revólver en el bolsillo del saco.

—Permítame que le explique... Vea qué cosas tremendas le acontecen a un hombre imprudente como usted. Yo pensé, cuando discutía afuera con su ordenanza: "Si me recibe, he ganado la batalla". Yo tengo un revólver, y usted está desarmado. Usted comprenderá que llevo ventaja.

El accionista principal encendió su habano. Detrás del chisporroteo exiguo del fósforo midió a su adversario. Se hallaba descompuesto, exacerbado.

—Usted no debió encarar nunca una empresa. Usted se siente aparte de La N. B. X. ¿No le parece que está desertando?

—No lo entiendo.

—Quiero decir que me extraña su conducta. Hay demasiada humanidad en la proposición que viene a hacerme. Yo creí que usted, como yo, cada uno dentro de su sindicato, éramos nada más que fuerzas mecánicas. Y resulta, en vez, que usted quiere salvarse adhiriéndose a La N. A. X. mientras su casa se precipita en la quiebra... Un capitán de barco, que es un romántico, está acostumbrado a ver reaccionar así a los tripulantes de la nave que se hunde... Yo soy un hombre de empresa y estoy habituado a que la gente caiga en su ley.

El director de La B. B. X. puso el revólver sobre el escritorio, y dominado por el extraño razonamiento del accionista, se contempló al trasluz de una lágrima.

—Cierto. Soy un sentimental... Debo parecerme a cualquiera de mis empleados. Sin embargo, no me impresionaron muchas cosas que he visto.

Y de nuevo le asaltaron aquellas vanas alucinaciones.

La insignificante mujercita de saliva sanguinolenta se echaba, vencida, junto a los hornos de calcinación envuelta en los vapores pegajosos de la atmósfera blancuzca. El traumático descomedido le gritaba en el despacho, levantando su brazo como un mazacote: "¡Miserable, miserable!" Se veía repugnante, minúsculo, ínfimo entre las hileras de pesos que rasgaban sus manos con una viscosa impresión de escalofrío. Había estado equivocado toda su vida.

—Usted llega aquí para salvarse — agregó el accionista —. Usted calculó, desde luego, que yo aceptaría su proposición o que, de lo contrario, usted me eliminaría de un tiro. En el primero de los casos, usted favorece a La N. A. X. y se reduce a otro simple resorte de nuestro sindicato, si bien nosotros no nos habíamos propuesto adquirirlo a usted; en el segundo de los casos, mi eliminación apenas si hará resentirse por un día al sindicato. En seguida ocuparán mi lugar, y La N. B. X. no detendrá su marcha.

Al director de la B. A. X. se le ocurrió que podía salvarse desembarazándose para siempre de los tentáculos de la empresa. El director de La B. A. X. comenzó a experimentar una suerte de ansiosa angustia que lo hesitaba ante la realidad. Le afluía la sangre a los nervios. La tensión cedía al calor de vitalidad que se expandía por todas sus arterias. Sintióse libre como quien sale de una pesadilla.

—¿No es usted el fundador, el animador de La N. A. X? ¿La N. A. X. existe más que usted?

El accionista se inclinó al oído del financista y dejó caer estas palabras:

—Sí; pero nosotros somos las víctimas de nuestra creación. El sindicato nos absorbe el espíritu, nos substrae a nosotros mismos... Somos uno de sus innumerables resortes.

Por contraste el director de La B. A. X. reaccionó violentamente: echó mano al revólver. Después se puso en guardia.

—Bueno: pero usted accede o lo quemo — dijo.

El accionista soltó una carcajada y alcanzó a percibir el fogonazo del estampido que le partió la frente.

La N. A. X. continuó cubriendo el mercado con sus productos. Sus máquinas no se detienen nunca, su rótulo está siempre fijo en el insomnio del mundo.

ANUNCIA VARIAS CONFERENCIAS LA U. P. DE LINIERS

Con Estas se Dará por Clausurado el Ciclo Correspondiente a Este Año

LOS TEMAS

La Comisión de Conferencias de la Universidad Popular de Liniers anuncia tres conferencias que se darán en el transcurso de esta segunda quincena de noviembre y con las cuales esta prestigiosa institución creada por la Sociedad Popular Educadora de Liniers dará por clausurado el ciclo de actos públicos correspondiente a este año.

La primera de estas tres conferencias, que se dará mañana lunes 18, estará a cargo del inspector de Escuelas, don J. Miguel Piedrabuena, quien disertará sobre el tema "La escuela del sentimiento". Amenizará ese acto el señor J. M. Piedrabuena (h.), que ejecutará al piano la Sonata op. 13 de Beethoven y "Sevilla", de Albéniz.

La segunda de las conferencias anunciadas, que tendrá lugar el viernes 22 del corriente, estará a cargo de don Juan Manuel Iniesta, quien disertará sobre el tema "La Patria de Cervantes".

La tercera y última de esas conferencias estará a cargo del presidente de la institución, quien desarrollará el tema "La obra de las Universidades Populares". Este, que será el acto de clausura del ciclo, tendrá lugar el miércoles 27 del corriente.

Como las conferencias anteriores, estas tendrán lugar en el salón de actos de la institución, Amalia 372, y comenzará invariable y rigurosamente a las 21.15.

Allanóse un Café Donde se Jugaba al Monte

Detuvieron a Numerosos Jugadores, Secuestrando Fichas y Dinero

EL PROCEDIMIENTO

Esta madrugada el jefe de la sección Leyes Especiales de Investigaciones, comisario Manuel Hartz procedió al allanamiento del café instalado en la calle Independencia 3701 donde, según una denuncia anónima se jugaba por dinero. Los pesquisantes sorprendieron en una habitación interior a buen número de personas que jugaban al monte criollo por dinero, secuestrándose fichas, naipes, etc.

Fueron detenidos el dueño del negocio Martín Miranda y los jugadores Manuel Fernández, Martín Miranda, Domingo Garaía, Luciano Leya, Miguel Ripoll, Julián Bataglia, Alfonso Caruso, Guillermo García, Federico Glaria, Juan Carrillo Herrero y Manuel García.

Los detenidos fueron puestos a disposición del juez correccional de turno.

Con un Fulminante Swing de Izquierda, Spósito se Desembarazó de Billie Webster

El Inglés, que en el Gimnasio Era un Peleador Violento, Resultó Anoche, un Boxeador Calmo y sin Energía, Incapaz por Ello de Detener los Ataques del Boxeador Argentino

La quinta presentación profesional de Félix Spósito, el agresivo muchacho de Caballito, deparada anoche a los aficionados que se congregaron en el estadio de River Plate, se tradujo en otra victoria del animoso peleador argentino.

Anoche nos deparó Spósito una actuación excelente. Más sereno y reposado que en sus anteriores combates, sin la nerviosa intranquilidad que muchas veces le atolondró e impidió adjudicarse triunfos más breves y tal vez más expresivos de su innegable capacidad, el medio-mediano argentino se presentó a los entusiastas que concurrieron a presenciar su tarea frente al inglés Webster en una forma que despertó comentarios todavía más elogiosos que los surgidos a consecuencia de sus anteriores éxitos en el cuadrado.

Tuvo más suerte que Justo Suárez ayer Spósito, en el sentido de que antes de anotarse una victoria concluyente y categórica sobre un adversario que se estrenaba entre nosotros, éste pudo acreditar aptitudes y capacidad de resistencia que no alcanzó a exhibir el antagonista de Suárez.

Porque, en efecto, Billie Webster, antes de caer fulminado por un violento swing de izquierda de Spósito, puso de manifiesto conocimientos del sport y una facultad de absorción que permitió achacar la definición, no a falta de resistencia de su parte sino a la violenta pegada del muchacho de Caballito.

Sin ser una figura excepcional, Billie Webster es un boxeador hábil. Su estilo de boxeo es anticuado. Se planta en el ring con una guardia baja que recuerda la de los precursores del boxeo entre nosotros y su juego es semejante al de los primeros profesionales británicos que nos visitaron. No obstante su defensa imperfecta en apariencia, Webster se libró anoche de muchos ataques de nuestro compatriota gracias a su serenidad. Con un paso atrás o esquivando, el inglés hizo fracasar algunos rushes de Spósito y contragolpeó en más de una ocasión con una eficacia innegable, sino en cuanto a potencia de punch, por lo menos respecto de la precisión con que colocó sus golpes.

Pudo, así, presentarse como un elemento estimable. Y valorizar, de tal modo, el triunfo que sobre él conquistó Félix Spósito. Este, lo repetimos, cumplió una performance meritoria y superior a las anteriores deparadas como profesional.

BILLIE Y SPOSITO EN EL RING

Casi en seguida de terminado el encuentro de semifondo se presentó en el ring Félix Spósito, cariñosamente recibido por el público. Y a los pocos instantes hizo lo propio Billie Webster, también él acogido con demostraciones cordiales de parte de los espectadores.

La mayoría de estos volcó sus miradas hacia el británico. Quería formarse inmediatamente un juicio comparativo entre Billie y Fred, que sucumbió en poco menos de un minuto frente a Justo Suárez. Para asignar chance a Billie Webster era menester considerar su capacidad física. Del boxeo de ambos se sabe que es excelente. No en balde Fred detenta el campeonato británico de su categoría y su hermano se mantuvo invicto en todos los matches disputados durante el corriente año. Pero el recelo de los entusiastas fincaba en la capacidad física del otro Webster que iba a conocerse sobre el ring anoche.

Y así, cuando pudo advertirse que Billie es un muchacho de fuerte complexión, con músculos bien dibujados y marcados debajo de la piel, los aficionados alcanzaron la impresión de que este pugilista inglés no iba a ceder así nomás, aún a pesar del duro punch de Félix Spósito.

UN KILO DE DIFERENCIA

Mientras los dos adversarios procedían a vendarse el "speaker" dió a conocer el peso de ambos: 67 kilos 800 para Billie Webster y 66 kilos 800 para nuestro connacional.

Todavía se demoró algo la iniciación del combate por la reclamación que los segundos de Spósito entablaron porque el británico usaba protector bucal. Al cabo Billie debió desistir de utilizarlo frente a la oposición injustificada de aquellos

COMO TRANSCURRIO EL MATCH

Fué entonces que se dió orden de que comenzase el encuentro. Spósito lo inició más serenamente que habitualmente. Su ataque desordenado, embarullado, de otras veces, no se vió. Y le aprovechó verdaderamente esta modificación de su ataque. Spósito se presentó en un estado insuperable, con la piel tostada, ceñido de carnes, marcados los músculos. Su preparación esmerada no llamó empero la atención porque se la descuenta siempre: el muchacho es de los que se cuidan más celosamente esta carta importantísima de la actividad profesional del ring.

Cuando Billie Webster se plantó en medio del ring, con los dos puños armados en una guardia baja, se pensó que resultaría fácil a su contendiente burlar la defensa del inglés. El estilo de boxeo de éste recuerda al de los antiguos cultores del sport. No tiene nada del actual, pero es, con todo, de innegable eficacia.

El inglés se libró de algunos ataques de su antagonista y contestó con varios punches de arresto de izquierda que dieron en seguida la medida de la habilidad con que manejaba esta mano, a la que dió casi exclusivamente tarea anoche. Y también se advirtió que el británico desconoce casi absolutamente el boxeo de cerca. Trabó siempre que Spósito acortó la distancia y más que al propósito obedeció al desconocimiento de los secretos de la lucha en infighting.

El encuentro en los dos primeros rounds presentó a un boxeador, sereno y preciso y a un peleador que contenía su agresividad con una inteligente táctica. La ventaja de los dos primeros períodos correspondió a F. Spósito, que está francamente colocado en la ofensiva mientras que la conducta de su adversario resultaba la del boxeador que procura ponerse a cubierto de situaciones peligrosas gracias a sus recursos técnicos. Más de una vez el seco hook de Webster alcanzó en una de sus arremetidas a Spósito, permitiendo advertir la velocidad y la precisión que luce el inglés en sus ganchos. Pero, con todo, el mejor hombre del ring resultaba el argentino y se suponía que a él debía corresponderle el triunfo; tal vez abreviado, a pesar de que Webster soportó sin demostrar sentir algunos violentos impactos en la mandíbula.

En el tercer round se desempeñó más felizmente Webster. Salió de su rincón más decidido a combatir y utilizó las dos manos en golpes que en algunos momentos llevaron estimable precisión. Pero Spósito no es de los que desdeñan las situaciones francas. Todo lo contrario, el juego de pelea franca es el que más le seduce y el que le permite lucirse. Y así, a poco de iniciada la tercera vuelta el inglés pareció decidido a volver a asignar todo el trabajo a la mano izquierda, que maneja brillantemente, lo repetimos, y que le permitía desenvolverse con menor riesgo.

Las acciones decayeron algo en intensidad en el cuarto round, en el que la agresividad de Spósito se redobló, sin perder por ello la serenidad que le es tan necesaria. Y el quinto período le permitió colocar un violento gancho de izquierda, que hizo sangrar de la boca a Webster y que le enfureció. El inglés, que sintió, sin duda, la eficacia del golpe, cargó con una fiereza que antes no había exhibido. Y facilitó el cambio de golpes, que Spósito no desdeñó. Fué Webster el que cejó se puso en distancia y colocó un directo de izquierda, al que nuestro connacional dió respuesta inmediata y tan eficaz que indujo a Billie a trabar.

EL KNOCK OUT

La quinta vuelta terminó en ese momento y la siguiente fué la definitiva. Pocas acciones confusas prepararon el término de la lucha. Webster, cerca de su propio corner, fué alcanzado por un violentísimo swing de izquierda, en plena mandíbula. El golpe llevaba la violencia necesaria para ser definitivo y si no dió en tierra con el británico fué porque éste se aferró de su rival. Cuando Spósito logró desembarazarse de él, Webster cayó sobre la lona y permaneció tumbado mientras la cuenta del juez llegaba hasta el out.

Cuando se le proclamó vencedor, subieron al cuadrado [illegible] entusiastas del [illegible] para felicitarlo calurosamente por el triunfo.

La policía hizo [illegible] drado.

RESULTADO DE LOS COMBATES PRELIMINARES

Vencieron J. Cagnani, Enrique Núñez y Amílcar Cafferata

NO HUBO K. O.

El desarrollo del programa preliminar de anoche, resultó interesante, sin alcanzar características muy destacadas. En los tres combates previos al de Webster y Spósito, se impusieron Julio Cagnani, Enrique Núñez y Amílcar Cafferata, por descalificación el primero y por puntos los otros dos.

En el primer round, se produjo la definición del round inicial. Lo disputaban Cagnani y Julio C. Caccamo. No se había producido ventaja para ninguno de los dos, cuando Caccamo, al castigar en el cuerpo a su antagonista, le aplicó un golpe demasiado bajo. Cagnani cayó sobre la lona quejándose y el juez, luego de consultar a los jurados resolvió declarar vencedor por descalificación de su antagonista.

En el siguiente combate, el medio pesado Enrique Núñez, de cuyas estimables aptitudes nos hemos ocupado ya, se impuso holgadamente por puntos a José Speranza, cuya experiencia y larga actuación en el ring, no pudo impedir aquella ventaja.

El encuentro de semifondo resultó el más interesante y de más violento desarrollo. Estuvo a cargo del peso medio Amílcar Cafferata y del medio pesado Alfonso Massicci. Aquél concedía ventajas en el peso a éste, Pero, ello no obstante, se desempeñó mejor y más airosamente. Agresivo y resistente, Cafferata se situó en la ofensiva desde el comienzo y castigó rudamente a su antagonista, hubo momentos en que parecía inminente una definición abreviada, pero Massicci respondió siempre bien y continuó ofreciendo pelea. La decisión acordando el triunfo a Cafferata, fué merecido y recibida con aplausos.

Un Toro de Tres Cuernos



La naturaleza suele, a veces, jugarnos bromas pesadas, que adquieren caracteres trágicos entre los humanos, aun cuando sirvan de medio de vida, al fin y a la postre, a los seres obsequiados con triste patrimonio físico. La razón anatómica que pudo ser la muerte de los varios hermanos siameses que andan por el mundo, es la misma que les procura, a diario su subsistencia... La contemplación de éstos o análogos fenómenos entre los animales, con provocar idéntico asombro, está libre del sentimiento doloroso que inspiran los humanos. ¿No mueve a risa este toro que ostenta con taurina —naturalmente— gravedad, tres enormes cuernos en lugar del par habitual a todos sus congéneres? Pues bien: este raro espécimen, a diferencia del mitológico unicornio que pecaba por defecto y no por exceso de aditamentos frontales, está en Buenos Aires y próximamente sus dueños lo exhibirán a la poliforme curiosidad de nuestra metrópoli, siempre ávida de espectáculos que huyan de cansada vulgaridad.

SE HA PUBLICADO UNA ACUSACION DEL NEGRO TRIAS

Una Revista de Boxeo "Pugilismo", Contribuye al Esclarecimiento del "Tongo" Trías - Avendaño

VALIOSAS PRUEBAS

CUANDO el Belwarp Boxing Club inició sus actividades promotoras de matchs pugilísticos entre profesionales, al comienzo de la presente temporada, CRITICA calificó como se merecía la burda parodia de combate que se ofreció en el Parque Romano, en la que Alejandro Trías se dejó poner fuera de combate por Víctor Avendaño.

Reclamamos, entonces, la adopción de severas medidas para evitar que se insista en prácticas que pensábamos desterradas en absoluto de nuestro medio. Pero la Comisión Municipal de Box pensó que con descalificar a Trías — el menos culpable de todos los culpables, puesto que se prestó al "arreglo" impelido por una impostergable razón de exigencia económica — se había condenado de sobra el tongo. Olvidó que éste se había preparado para beneficiar a Avendaño en su conversión al profesionalismo y que en la tramitación habían tenido participación activa el matchmaker y el presidente de la entidad organizadora, sobre la que debía recaer una sanción disciplinaria y punitiva.

Fuimos los únicos que entonces reclamamos la asignación de responsabilidades a todos, no limitadas a Trías. Y ofrecimos concretos que debían haber orientado la investigación.

Ahora, en su número de ayer, la revista de boxeo "Pugilismo", que se ha demostrado decidida a sanear el ambiente pugilístico porteño, ofrece dos pruebas de una importancia extraordinaria para la investigación que debe levantar la Comisión Municipal a propósito del asunto Trías-Avendaño, si no quiere mostrarse como interesada en "echar tierra" sobre el asunto: en la portada se reproduce la carta que el promotor Campanella ofrece a Trías el "arreglo" con el que se burló al público, y en otra parte de su número de ayer está reproducida la carta en la que el mismo Trías expresa claramente que se prestó al "tongo" forzado por las circunstancias e inducido y pagado por ello por el matchmaker Campanella.

Tenemos entendido que los directores de la referida publicación se proponen hacer entrega de ambos documentos, con la intervención de escribano público, en la Comisión Municipal de Box, para que ésta se vea obligada a investigar un asunto que aparentemente no le interesa aclarar.

Violento Drama Pasional Entre una Pareja de Novios

Por Negarse Ella al Matrimonio, la Mató, Suicidándose Luego

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 17. — Ayer, Clemente Ontiveros, de 24 años, argentino, soltero, chauffeur, dió muerte a Genoveva Peralta, de 17 años, soltera, argentina. Mantenían relaciones desde meses atrás, habiendo decidido terminarlas Genoveva, desistiendo del casamiento. Ayer la menor, que se dirigía al mercado, se encontró con Ontiveros en la calle San Martín, en pleno centro, quien la llamó. Como la menor insistiera en su actitud, Ontiveros desenfundó un revólver, hiriéndola de dos balazos en el corazón. Luego volvió el arma contra sí mismo, suicidándose de un balazo en la sien derecha.

Los Padrinos de un Duelista Descalificaron al Rival

Términos no Caballerescos

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 17. — El duelo que se tramitaba entre los doctores Guillermo Stuckert y Gregorio Berman no pudo ser realizado debido a que los padrinos del primero, doctor Pablo Mantonde y senador Américo Aguilera, descalificaron al doctor Berman.

La descalificación se funda en el hecho de que el doctor Berman usó términos injuriosos en su carta poder, cosa que fué considerada como no caballeresca estando ya en trámites el lance.

AVISOS FUNEBRES

† DOCTOR JULIO OLMOS HERRERA — q. e. p. d. — Falleció el 17 de noviembre de 1929, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Adela Martina Benard de Olmos Herrera; sus hermanos Javiera Olmos de Quiroga, Laura Castellanos de Omil, Adolfo Castellanos, Elvira Castellanos de Terán, Gustavo y Rafael Castellanos; hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 18, a las 10.30 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Bulnes 1925. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

† LUIS STREMIZ — Q. E. P. D. — Falleció el 17 de noviembre de 1929. — Sus sobrinas Ana y Luisa Stremiz y Mila Stremiz de Fiorini; sus sobrinos políticos Benigno E. Perales y Francisco Fiorini; sus sobrinas nietas, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste mañana lunes 18, a las 10 horas. Casa mortuoria, Bolívar 909. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio de la Compañía Nacional, Callao y Corrientes.

† LUISA MONTAGNA DE MEZZADRA, q. e. p. d. Falleció el 17 de noviembre de 1929, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos Arturo, Ernesta M. de Dawa, Juana M. de Díaz, Emilia M. de Bonzi, Luis y Angela M. de Curutchet; sus hijos políticos Carlos G. Dawa, Horacio V. Díaz, Italo P. Bonzi, Angela Colombo de Mezzadra y Alda Piatti de Mezzadra; sus nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana, lunes 18, a las 15 horas. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Billinghurst 435. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

DOS MUERTOS Y CUATRO HERIDOS HUBO EN UN ACCIDENTE DE LA CARRERA DE ADROGUE!

Se ha Disputado Hoy por Sexta Vez el Trofeo Fernet Branca

Tadeo Taddia con Harley Davidson Conquistó Definitivamente el Codiciado Trofeo. — A Raíz de un Accidente Perdió la Vida el Corredor Viganotti

EN EL DESARROLLO DE ESTA PRUEBA OCURRIO EL ACCIDENTE

Con gran éxito se disputó esta mañana en el denominado circuito Almirante Brown la clásica carrera reservada a sidecars que el Moto Club Argentino efectúa anualmente por la conquista del trofeo Fernet Branca y en cuya prueba inicial el bravo motociclista español Naure conquistara una tan amplia victoria después de una violentísima lucha con nuestros mejores especialistas.

Desde entonces la importante competición en cada una de sus disputas reune a lo más representativo de nuestro deporte y este año contó con la participación del destacado corredor inglés Eric Langton que ha venido a nuestro país para intervenir en las carreras speedway que se efectúan en la pista de Huracán y que aprovechando la circunstancia de disputarse esta carrera apropiada a sus condiciones de buen sidecarista, lo animó a presentarse teniendo así oportunidad de aquilatar sus valores frente a los nuestros.

LA PRUEBA DE HOY

Iniciada la carrera de esta mañana en la que participaron todos los inscriptos que fueron nueve, ante una crecida cantidad de expectadores que desde las primeras horas del día se ubicaron en los diferentes puntos del circuito cuyo estado fué bastante bueno, permitiendo el desarrollo de grandes velocidades, los competidores encabezados por Fabregat que picó con fuerza, partieron velozmente y el paso de la primer vuelta se registró con el mencionado corredor al frente del pelotón, seguido a escasa distancia por Langton, Taddia y Gerli.

El público que advirtió de inmediato los valores parejos de los cuatro campeones que separados por tan escasa diferencia habían cumplido el primer circuito, alentó con grandes aplausos y fuertes gritos a cada uno de sus favoritos, los que se repitieron cada vez que pasaban por el control principal que como siempre fué el sitio que reunió mayor cantidad de entusiastas aficionados. En la segunda vuelta Tadeo Taddia pudo desalojar del puesto de honor a Fabregat y desde esa posición cumplió también la tercer vuelta seguido siempre a escasa diferencia por los demás participantes, consiguiendo cumplir la tercer vuelta en el tiempo record de 9' 42".

La persecución tenaz de Fabregat que como decimos cumplió la primer vuelta en el primer puesto, tuvo en la cuarta su fruto tan ansiado consiguiendo nuevamente pasar primero seguido por Taddia y Langton y luego por Gerli. En el mismo orden el delantero cumplió la vuelta siguiente, registrándose el paso de los corredores en las primeras cinco vueltas en la forma siguiente: primero Tomás Fabregat en 57' 43"; segundo Eric Langton, en 59' 15"; tercero Taddeo Taddia; cuarto Angel Viganotti; quinto Antonio Gerli y sexto Antonio Alvarez.

PRIMERAS DISERCIONES

Poco tiempo más tuvo el gran Fabregat la satisfacción de marchar al frente del selecto lote, pues Taddia volvió a pasarlo cumpliendo la sexta y séptima vuelta a la cabeza seguido por el inglés Langton, mientras Fabregat, por averías en la máquina, empezó a perder terreno y poco más tarde se vió obligado a abandonar lo mismo que Pérez y Lamarra que marchaban en los últimos puestos.

El paso de las diez vueltas se registró en el orden siguiente:

Primero Langot, que consiguió pasar a Taddia, segundo este último, tercero Gerli con una vuelta perdida, cuarto Viganotti también con una vuelta perdida. Es de hacer notar la marcha regular del inglés Langton que emplea hasta ese momento en todos sus circuitos, tiempos que oscilan entre 11 y 1/2 y 11 y 85 segundos, lo que es elogiosamente comentado por todos los asistentes.

A esa altura de la carrera, la persecución de Taddia, que había perdido algunos minutos en reparar la máquina, fué más intensa y al cumplir la duodécima vuelta frente al palco del control principal, se produjo una incidencia notable que fué muy festejada por la concurrencia que cada vez es mayor. El inglés Langton alcanza por dos vueltas a Gerli y marchando apareados van a transponer la línea cuando Taddia, que cada vez marcha a mayor velocidad haciendo un esfuerzo encomiable, consigue pasar a ambos haciéndolo por el claro que dejaban en el medio.

FINALIZA LA PRUEBA

Sin nuevas incidencias finaliza la gran carrera a las quince vueltas con el brillante triunfo de Tadeo Taddia, que cumplió en recorrer la distancia más ó menos de 300 kilómetros, en 2 horas 55'44 con su fiel Harley Davidson, segundo llegó el inglés Eric Langton con máquina Raleigh de 500 cc. o sea primero de la categoría reservada a máquinas de menor cilindrada y empleó en recorrer la distancia 2 horas 56'25", faltando a Gerli y Viganotti cumplir dos vueltas más para finalizar la carrera.

BRAVO EL INGLES

ERIC Langton, campeón inglés que ha venido a nuestro país para intervenir en las carreras speedway que se disputan en la pista de Huracán, corrió en la prueba de sidecars efectuada hoy, y logró clasificarse segundo.

La máquina que tripulaba este entusiasta corredor de la marca Raleigh, era de las de menor potencia que intervenían en la prueba y por tal motivo, además del segundo puesto de la clasificación general, le corresponde el primero de su categoría.

Este corredor que empleó un minuto más que Taddia, anoche intervino en el festival que en otra parte comentamos y a pesar de ello, lo que lógicamente le restó energías, pues descansó escasamente dos horas, actuó en forma tan brillante, por lo que fué calurosamente ovacionado.

TADDIA OTRA VEZ

EL bravo sidecarista Tadeo Taddia que tantas victorias ha obtenido en su brillante y larga actuación deportiva, a pesar de ser uno de los más jóvenes corredores de esta especialidad ha conseguido un nuevo triunfo que le permite ver satisfecha una de sus más grandes aspiraciones.

Desde el año en que fué instituído el trofeo F. Branca el bravo piloto de la H. Davison, estuvo siempre dispuesto a intervenir en sus disputas y su clasificación fué honrosa, habiendo logrado hoy obtener el codiciado trofeo definitivamente, pues lo ganó por tercera vez.

Felicitamos pues una vez más al simpático campeón de quien auguramos mucho puede esperarse aún, pues se trata de un elemento como decimos muy joven, lleno de entusiasmo y de una audacia y pericia sin límites.

TADEO TADDIA



El bravo tripulante de la Harley Davidson que, en excelente forma, conquistó definitivamente el Trofeo Branca

El Hecho se Debió a Una Imprudencia

Un Automovilista con su Coche se Introdujo en el Circuito y Fué Embestido por el Corredor A. Viganotti, que venía a gran Velocidad

CAUSO CONSTERNACION EL HECHO

Cuando entre la enorme concurrencia se festejaba ruidosamente el triunfo obtenido por Tadeó Taddia y el desempeño lucido del bravo inglés que anoche había corrido en las carreras speedway una noticia ingrata cundió rápidamente produciendo hondo pesar. Debido a la imprudencia de un automovilista que se introdujo indebidamente en el circuito creyendo tal vez que la carrera había finalizado, el corredor Angel Viganotti que debía cumplir sus dos últimas vueltas de carrera, marchaba a gran velocidad y ante el obstáculo imprevisto fueron inútiles todas las maniobras para salvarlo y se produjo la colisión en forma tan violenta que el joven y entusiasta corredor mencionado perdió la vida y su acompañante Gabino García quedó gravemente herido, como asimismo murió también uno de los ocupantes del automóvil y otros tres del mismo vehículo se encuentran heridos de consideración.

EL público y la falta de conocimiento de lo que son esta clase de carreras, pues creyeron que al llegar los dos primeros ya estaba finalizada, fueron la causa de un accidente tan lamentable, triste epílogo de esta clásica carrera que hoy quedó finalizada por haber conquistado el bravo Taddia el trofeo principal por tercera vez.

BELLO GESTO DE UN DEPORTISTA

EL entusiasta automovilista y dirigente de nuestro motociclismo, Plácido Figini, durante el desarrollo de la carrera Fernet Branca disputada esta mañana, tuvo un bello gesto que merece ser comentado. Ofreció a los dirigentes del Moto Club Argentino, en el caso de que hicieran disputar la carrera de las Doce Horas, que deben correrse en el mes de febrero, sobre el mismo circuito que el utilizado hoy, una donación de mil pesos moneda nacional, lo que será tenido muy en cuenta para cuando llegue la oportunidad que con este aporte resulta más cercana.

Un Sujeto Cometió un Delito Privado Contra la Hija de su Amante

La Misma Madre de la Menor lo Obligó a Ella

ESTAN DETENIDOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 17.—Ayer, José Cuello, argentino, de 18 años, jornalero, violó a la menor Juana Cisterna, argentina, de 13 años.

Cuello vivía en concubinato con la madre de la menor, Andalina Cisterna, quien obligó a la hija, a fuerza de malos tratos, a ceder a las pretensiones de su concubino. Una vez cometido el atentado, con la ayuda de la madre de la menor, ésta fugóse a la casa de la tía, quien presentó la denuncia a las autoridades.

Detenidos los autores, se labra el sumario.

En Asunción Causó Júbilo el Triunfo

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 17.—El triunfo de los jugadores paraguayos contra los peruanos llenó de júbilo a la ciudad. Potentes altoparlantes instalados en el teatro Nacional y en los diarios "El Liberal", "El Orden" y "El Diario", transmitían todos los detalles del match, terminado el cual se realizó una gran manifestación que vitoreó a los jugadores paraguayos.

Reina gran expectativa por el match de mañana entre argentinos y uruguayos.

Próximas Elecciones Comunales en Pehuajó

El Partido Radical Sostendrá la Candidatura del Actual Intendente Sr. Duhalde

En las próximas elecciones comunales de la provincia de Buenos Aires, el radicalismo de Pehuajó volverá a sostener, como candidato a intendente, al señor Pedro D. Duhalde, que desempeña actualmente esas funciones con encomiable acierto y aplauso del vecindario.

Integran la lista los siguientes candidatos a concejales: señores José P. Rumi, Eduardo I. Catalá, Angel Piacenza, Juan Enrique Polo, Pedro Rasquín, Santiago Maisonave, Sebastián Jaurena y Jacinto Espeleta; como candidatos a consejeros escolares, los señores: Félix Herrero Laporte, Leonardo T. Save e Ignacio Ezquerra.

Colegio Nacional D. F. Sarmiento

Mañana, lunes 18, de 3 a 11 horas, se expedirán los permisos de examen de 3o., 4o. y 5o. años, correspondientes a los alumnos regulares del curso diurno.

HABLA EL BODEGUERO QUE RECIBIO LA CONFESION DEL COMISARIO DE LA INTERVENCION, VATTUONE

AL SR. ARIZU FUE A QUIEN VATTUONE CONFESO COMO SE PREPARO EL CRIMEN

El Conocido Industrial Relató a Nuestro Enviado Especial, Minuciosamente, la Entrevista que Tuvo con el Policía Antes de que se Fuera

UN TELEGRAMA SUGESTIIVO

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Al informar sobre la confesión hecha por el comisario Vattuone al conocido y prestigioso industrial de esta provincia, Sr. Alberto Arizú, en la cual le dió amplios detalles sobre los preparativos del asesinato del Dr. Lencinas, en el cual se negó a intervenir precisamente por haberle prometido no alzar jamás su mano armada contra ninguno de los Lencinas al propio señor Arizú, su benefactor ocasional.

Ya preveíamos que sería muy fácil que el aludido policía, una vez en la metrópoli rectificara sus declaraciones y ello por la natural presión que ejercerían en su ánimo las altas autoridades interesadas en evitar el escándalo que las declaraciones amplias de Vattuone habría originado.

Esa rectificación del empleado policial de la intervención y el hecho que el señor Arizú, que fué expresamente en vuelo a la metrópoli para arrancarle una confesión escrita, no haya hasta este momento dado ninguna señal de éxito en su misión, nos obligan a explicar todos los detalles del origen de las noticias que transmitimos el jueves por la noche.

El doctor José Hipólito Lencinas, presidente del Partido Radical Lencinista, en una entrevista reservada me manifestó que su amigo el señor Alberto Arizú, industrial prestigioso, muy vinculado afectivamente al extinto doctor Carlos W. Lencinas, tenía una pista sensacional para descubrir el verdadero origen del crimen.

Con toda reserva me cuenta que el comisario Vattuone había hablado al señor Arizú confesándole que era echado de Mendoza por no haber querido participar en la muerte del jefe del lencinismo y que temiendo por su vida en esta ciudad, deseaba ampliar su declaración en esa metrópoli.

Guardando prudente reserva sobre estos importantes datos, esperamos la oportunidad de ser presentados al señor Arizú, el cual se disponía a viajar en avión a Buenos Aires, a pedido de los hermanos Lencinas, para conversar nuevamente con Vattuone y obtener de éste amplias declaraciones.

El señor Arizú, persona de indiscutible autoridad moral, me expresó entonces, viajando en auto hacia el campo de los Tamarindos, cómo había sido la conversación con Vattuone.

He aquí sus propias palabras:

LAS PALABRAS DEL SR. ARIZU

—Yo tuve oportunidad de favorecer a la esposa del comisario Vattuone facilitándole una costosa operación quirúrgica. Desde entonces Vattuone se mostró profundamente agradecido de mi persona, a tal punto que me dijo que como su deuda no podía pagarla con dinero, podía yo disponer de su "pellejo" en cualquier momento.

En muchas ocasiones me dió este hombre muestra de su gratitud, siendo yo con él condescendiente como tengo por costumbre con estos hombres que la sociedad siente repudiar por asesinos, cuando en verdad, tienen sentimientos que ya quisieran para sí muchos que pasan por ser nobles caballeros.

Yo ,ante la actitud grata de Vattuone sólo le pedí una cosa, sabiéndolo miembro de la intervención y fué su palabra de honor de que jamás alzaría la mano armada para atentar contra ninguno de la familia Lencinas, respondiéndome Vattuone que como yo no creería en su palabra de honor "porque hombres como yo no tienen palabra de honor", me daba su palabra de hombre de que jamás haría tal cosa.

LA CONFESION

Pasó el tiempo y después de ocurrir la tragedia del Círculo de Armas, vino a verme Vattuone, quien casi llorando, visiblemente aconcojado, me dijó:

"Don Alberto, usted ha sido más que un amigo para mí y por eso tengo que confesarle algo terrible que no podría ocultarle a usted: Yo he sido hablado para el asesinato del doctor Lencinas y no acepté horrorizado por el hecho y acordándome de la palabra empeñada ante usted".

Asombrado ante esta inesperada revelación, le inquirí detalles de ese complot, diciéndome que era cosa larga de contar; que estaban metidos en el baile muchos figurones de la intervención y que como no estaba tranquilo en la provincia, pues temía ser también asesinado, prefería ir a Buenos Aires y si yo quería saber toda la verdad que fuera a verlo al domicilio, donde estaría, que es Victoria 3221, departamento tercero.

AMPLIA DETALLLES

Pero ante mi insistencia, me refirió algunos detalles, diciéndome que eran varios los hombres que habíanse buscado para el crimen, el día sábado, anterior al del hecho, por la noche, todos fueron reunidos en cierto lugar, para recibir instrucciones, aprovechando él para rehusarse, lo cual disgustó a los instigadores que le preguntaron si se sentía cobarde, a lo que Vattuone respondió que era por cuestiones personales.

La orden consistía en matar solamente al doctor Lencinas, debiendo todos procurar no herir al señor Alberto Arizú que, sin duda alguna, estaría cerca o al lado de Carlos Wáshington Lencinas, por ser muy amigo de éste.

Como dos de los complotados manifestarán no conocerme personalmente, uno de los instigadores había hecho una minuciosa descripción, quedando los sujetos casi seguros de verme sin confundirme.

RECHAZO EL DINERO

Mucho más asombrado aún por estas nuevas revelaciones que me indicaban mi resurrección milagrosa por no haber asistido a la manifestación y anhelando poner todo aquéllo en conocimientos de mis amigos Lencinas, ofrecí unos pesos al policía, rechazándomelos él con estas palabras:

—"No, don Alberto, no he venido para que usted me dé dinero, sino para decirle la verdad de este bárbaro asunto".

Le dije, entonces, que se fuera tranquilo y callara todo cuanto sabía hasta tanto yo lo viese y rápidamente dí cuenta del hecho a José Hipólito Lencinas.

Más tarde, ante el probable descubrimiento del hecho, resolvimos con ambos hermanos que yo iría a la metrópoli para conversar detenidamente con Vattuone.

LAS RECTIFICACIONES

Estas declaraciones del señor Arizú me las hizo, como digo, mientras íbamos en auto al campo de Aviación, donde él tomaría un aeroplano para trasladarse en busca de Vattuone.

Como no fué posible a esa hora de la tarde hallar un aparato, el señor Alberto Arizú, partió por la noche en uno que fué especialmente contratado y preparado al efecto.

Ignoramos a estas horas el resultado de su gestión, habiéndonos informado José Hipólito Lecinas que carece de noticias al respecto, temiendo que el fracaso fuera debido a la publicidad dada al asunto y porque tal vez Vattuone ha sido amordazado en Buenos Aires.

Resulta fácilmente explicable que el comisario Vattuone se haya apresurado a desmentir todas nuestras informaciones recogidas, como informamos, de labios de personas cuya seriedad no se puede poner en duda honestamente.

Por otra parte se han cumplido los temores de los lencinistas respecto a que Vattuone habría de rectificar sus confidencias al señor Arizú, obligado por quienes en esa capital tienen interés en acallar el asunto.

TELEGRAMA SUGESTIVO

Sobre esto hemos sabido hoy, que en la Jefatura de Policía se recibió al día siguiente de aparecer las noticias en CRITICA sexta sobre Vattuone, un lacónico despacho que decía: "Asunto Vattuone arreglado".

Explicado el origen de las informaciones sobre este asunto, creemos que puede hacerse un juicio acerca del mismo, quedando a la elección del lector, creer en la palabra del señor Arizú, cuyo empeño y actitud no dejan dudas a su convicción de que Vattuone le había hablado sinceramente y la palabra del aludido policía, en interés está si es cierto lo que ha afirmado, desmentirlo ahora para evitarse las consecuencias ante el irigoyenismo.

Algunos empleados policiales nos dicen que Vattuone era un pícaro y que seguramente quiso sacarle algunos pesos al señor Arizú, cosa que no parece aceptable si tenemos en cuenta que el mismo Arizú dice que aquél se negó a recibir el dinero que le daba para el pasaje y los primeros gastos en Buenos Aires.

Sea cómo sea, ante la gravedad de la denuncia que nos formularan dos personas aceptables, cumplimos con un deber informativo al dar cuenta de ella oportunamente.

Una de las Ultimas Fotografías de Carlos W. Lencinas



Aparece aquí el leader asesinado, en compañía de varios políticos amigos, antes de su trágico fin

ES REEMPLAZADO EL PERSONAL DE LA INTERVENCION

Hasta Ahora son 6 Funcionarios a Quiénes se les Aceptaron las Renuncias Presentadas

EL JUEZ DEL CRIMEN

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Hasta ahora, los funcionarios reemplazados son el jefe de policía, Mariano Tellaeche, por el comisario Pedro Aulí; el jefe del escuadrón, Ovidio Bertidé, herido en el Hospital Provincial, por Antonio Cimarante, el juez del crimen, Gómez Cabrera, por el ex juez en lo civil doctor Carlos A. Pithod; el secretario de la jefatura de policía, Antonio Páez, por José Gutiérrez Posse, habiéndose rechazado provisionalmente las renuncias del jefe de investigaciones, señor Foppiano; del secretario del juez del crimen, señor Campoamor y de otros funcionarios.

Para la Suprema Corte, fueron nombrados ministros los doctores Urbano N. Ozán y Alberto Guiñazú.

Instrucción Pública

Exposición de Trabajos Prácticos en las Escuelas de Adultos

Mañana se iniciarán en las escuelas de adultos de la capital las exposiciones de trabajos prácticos efectuados por los alumnos de las mismas durante el año escolar que terminó.

Tras el Crimen, la Burla

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — Sobre los carteles de propaganda fijados ayer por la Unión Cívica Radical Lencinista, recordando la acción social obrera del ex gobernador Lencinas, manos perfectamente mecanizadas en la labor trazan grandes cruces con tinta negra que ponen una ingrata nota en las paredes de la ciudad.

La burla sangrienta indigna a los transeuntes que prefieren despegar los carteles.

La Renuncia del Jefe de Investigaciones

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 17. — El jefe de policía Sr. Aulí, no aceptó la renuncia del señor Foppiano, jefe de investigaciones, pidiéndole en nombre del interventor Borzani, que espere unos días a fin de poder organizar la administración policial.

Como la renuncia será aceptada por su carácter indeclinable, Aulí espera instrucciones del interventor para nombrar reemplazante, siendo casi seguro que se nombrará al segundo jefe actual, Sr. Diego González.

Aulí nombró secretario de la jefatura al señor Gutiérrez Posse, comisario inspector de la intervención.

Fué Rendido un Homenaje al Estudiante Tucci, que Murió en el Desempeño de su Misión

Fueron Trasladados sus Restos a la Bóveda Familiar



Compañeros de Tucci que asisitieron al homenaje a memoria, rendido hoy

Esta mañana a las 9 horas, en el cementerio del Oeste, se rindió un homenaje recordatorio al fallecido estudiante de medicina, Fortunato Alfredo Tucci.

La misión que desempeñaba en el Hospital de Niños le hizo contraer una enfermedad que lo llevó a la muerte. Hoy, con motivo de cumplirse dos años del fallecimiento y de efectuarse el traslado de sus restos a su bóveda definitiva, se congregó en la necrópolis un núcleo de estudiantes, amigos y familiares del extinto.

En medio de un doloroso silencio, se procedió a efectuar el traslado. Por las silenciosas avenidas del cementerio, los estudiantes transportaron el féretro del amigo, hasta la bóveda familiar, donde descansará.

Un sacerdote bendijo la bóveda y el féretro.

Concluídas estas ceremonias religiosas, un estudiante, el señor Oscar Luciani, practicante del Hospital de Niños y ex compañero de Tucci, pronunció un sentido discurso, en el cual hizo el relato breve de las causas que produjeron la desgracia, para concluir diciendo:

"Dos años han transcurrido desde aquel infausto día en que la terrible noticia fué confirmada. El compañero y amigo, que con el elevado criterio de los que han nacido para fundirse en los principios del sacrificio hacia la ciencia, había caído en aras de la misma".

Terminado que fué el acto, los concurrentes depositaron una hermosa corona de flores naturales en la bóveda de Fortunato A. Tucci.

Pronósticos Meteorológicos

SERVICIO METEOROLOGICO DE "CRITICA"

Continúa el descenso de la presión barométrica en el Oeste, mientras que una alta presión invade el Neuquén, desde las Cordilleras.

En general, el tiempo continuaba algo más nublado que ayer, con un leve ascenso de temperatura, con excepción del Sur, donde el termómetro marca un descenso.

ESTADO DEL TIEMPO: NOVIEMBRE 18

En general: Un cambio breve y brusco en los vientos y la temperatura.

CAPITAL FEDERAL: Bueno, nublado. Descenso de temperatura.

LITORAL: Bueno, seminublado. Descenso de temperatura. Vientos Suroeste.

REGION SUBTROPICAL: Lluvias aisladas. Descenso de temperatura. Vientos del Sur.

REGION MEDITERRANEA: Bueno y nublado. Descenso de temperatura. Vientos del Sur.

REGION ANDINA: Bueno y seminublado. Descenso de temperatura. Vientos del Oeste.

PARA LA NAVEGACION

RIO DE LA PLATA: Nublado. Vientos frescos del Suroeste y Sur.

BUENOS AIRES: Costa Este y Sur. Nublado. Vientos frescos del Suroeste.

COSTA PATAGONICA: Bueno y seminublado. Vientos del Oeste.

DIAS SIGUIENTES: Continuará tiempo seminublado, luego claro, algo fresco, con ascenso de temperatura del 21 en adelante. Lluvias desde el 23 al 25 en el Litoral y Centro.

Piden la Rápida Pavimentación de sus Barrios

LA RESOLUCION

Con el objeto de pedir el pronto despacho de la ley de bonos de pavimentación, que se encuentra en la carpeta de la Cámara de Diputados, se realizó esta mañana, en el teatro Nacional, organizado por la Sociedad de Fomento de Núñez, un acto público, al cual se adhirieron 56 entidades similares.

Poco después de las 11, y en presencia de un centenar de personas, que representaban a las sociedades adheridas, con un breve discurso explicativo, a cargo del presidente de la entidad organizadora, dió comienzo el acto.

Terminado ese discurso, se dió lectura a la resolución adoptada por la Sociedad de Fomento de Núñez, para ser presentada a este acto y cuyo texto es el siguiente:

En Buenos Aires, a los 17 días del mes de noviembre de 1929, los delegados de instituciones de fomento, cuyas firmas se registran al pie, reunidos en el teatro Nacional, resuelven por unanimidad formular la siguiente declaración:

Agradecer al Poder Ejecutivo de la Nación la inclusión de la Ley de Bonos de Pavimentación entre los varios asuntos que deberán ser considerados por el Honorable Congreso en las sesiones de prórroga. Destacar de su seno una delegación para que llegue hasta el señor Irigoyen y le exponga los deseos de la asamblea, que refleja la aspiración dominante de los vecindarios de que el mencionado proyecto de ley tenga una rápida sanción.

No formulándose ninguna objeción, se da por aceptado este proyecto, resolviéndose a continuación y tras de un breve cambio de ideas, de que sea la comisión directiva de la entidad organizadora la que lleve esta resolución al presidente de la República, dándose con esto por terminado el acto.

Contrariamente a lo que se esperaba, no asistieron a este acto ni el intendente municipal con sus secretarios, ni el presidente del Concejo Deliberante ni tampoco ningún legislador.

Liga Comercial Arg. de Football

Final de tercera división de Copa Estímulo:

Guinea, Larrá y Cía.	2
Bilz	2

CUARTA DIVISION

Guinea, Larrá y Cía.	8
Balestra	2
Van Waveren	2
Camper	1
Bilz	G.P.
Droguería de la Estrella	P.P.

Cinema · Crítica · Avisos

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sacrates)

Edición 5a., Pág. 9. —Para Publicar Cualquier Aviso Económico Clasificado en—CRITICA.—Llame por Teléf. a 37 - Riv. 0525, 0526, 0527 y 0528. — Noviembre 17 de 1929



Sally Starr

Estrella de las Modernas Revistas Cinematográficas

"CUATRO HIJOS" EN EL ELECTRIC

Una de las más bellas películas sonoras estrenadas hasta ahora, es, sin duda alguna la de Fox, titulada "Cuatro hijos", que se exhibe en la sala del Electric de la calle Lavalle. Y lo es, no sólo por la magnificencia de su presentación y los aciertos de dirección, sino por la índole de su argumento. Trátase de una obra que lleva a una madre y sus cuatro hijos a través de la tragedia y dolor de la guerra, y finalmente la consuela en una tercera generación, nacida en otro mundo, ajeno a los odios y a las pasiones guerreras. Es obra de gran simplicidad y un alegato contra la guerra; alegato que surge de la acción misma, ya que nada ni nadie se encarga de destacarla en el film. La versión sonora aumenta el interés de la obra, que seguramente habrá de permanecer durante mucho tiempo en las carteleras del Electric.

Un Gran Triunfo del Film Sonoro es "La Revista de Hollywood"

Variadísimas Escenas de Teatro Frívolo Interpretadas por Artistas Famosos

Una música alegre y sugestiva, la originalidad de los cuadros, su variedad y su belleza, sumada a la actuación de un conjunto de artistas que jamás fuera presentado, han hecho que "La Revista de Hollywood" conquistara una extraordinaria popularidad. No hay lugar en que no se hable hoy de esta producción parlante y musical que ha vencido las barreras de un idioma extraño no sólo en mérito a su feliz adaptación al español, sino principalmente por la riqueza y la variedad de sus temas. Motivos tan bellos como "Cantando bajo la lluvia", "Tus ojos azules", "Sentimientos", "Adelante con la banda", han sido ya popularizados.

El cine ha demostrado que la revista considerada hasta hoy como un género exclusivamente teatral, puede ser realizado por el film sonoro con indiscutibles ventajas so-bre el escenario. No sólo se amplifica y se embellece la perspectiva; el punto de observación que en el teatro es estático, gracias al cine puede multiplicarse indefinidamente, descubriendo la gracia de todos los aspectos. Un cuadro como la "Rosa humana"; el bellísimo escenario de "En tiempo de los naranjos", que todos los días arranca exclamaciones de admiración al público del Palace Theatre, sólo tendría en el teatro una realización parcial. Lo mismo puede decirse de la brillante danza que cierra las variadas escenas de "La Revista de Hollywood". El objetivo analiza cada movimiento, revela la gracia de su uniformidad, lleva a su exaltación, la armonía de la danza.

Pero no está sólo. Hay una ventaja insuperable de parte del cine. ¿Qué empresa teatral de cualquier gran capital del mundo, por rica que fuera, podría presentar todos los días al público una revista en la que aparecieran sucesivamente artistas de la talla de Joan Crawford, John Gilbert, Marion Davies, Willian Haikes, Norma Shearer, Buster Keaton, Corrad Nagel, Bessie Love, Marie Dressler, Polly Moran, Charles King, Jack Benny, Gus Edwards, Ukelele Ike, Lionel Barrymore y tantos otros que figuran en "La Revista de Hollywood de 1929? Seguramente ninguna. Y eso se explica porque la revista teatral está destinada al público de una gran ciudad y "La Revista de Hollywood" puede contar con la contribución del público de toda la tierra. Así después que Charles King haya cantado una de esas bellísimas canciones que desde "La melodía de Broadway" le conquistaron una reputación mundial, Polly Moran y Marie Dressler un cuplé cómico con gracia inimitable, Buster Keaton parodia la danza de Cleopatra, Laurel y Hardy nos presentan dos prestidigitadores de una gracia irresistible, Norma Sherer y John Gilbert la clásica escena de balcón de "Romeo y Julieta", y así, sucesivamente cada cuadro con la actuación de una o varias estrellas de popularidad y de talento indiscutibles.

"Evangelina" se Exhibirá en el Cine Ideal

La Nueva Sala de Espectáculos se Inaugurará en la Ultima Semana de Noviembre

DOLORES DEL RIO

La empresa del cine Ideal, de la calle Suipacha, que ha contratado para una serie de exhibiciones consecutivas el film sonoro "Evangelina", de Artistas Unidos, deberá iniciar en su sala, de acuerdo con el compromiso firmado, las proyecciones de dicha película durante la última semana del actual mes de noviembre.

La interesante y sentida producción que le valiera a Dolores del Río, su principal intérprete, éxito tan extraordinario, continuará llamando la atención del público en la forma como lo lograra en su anterior estreno en el cine Callao.

"Evangelina", permite oír a la nombrada actriz en dulces canciones, así como también deja apreciar la eficaz intervención de los grandes coros que tomaron parte.

En el Astral se Estrena el 21 el Film Sonoro Noches de Broadway

Evelyn Brent, Glenn Tryon, Merna Kennedy, Robert Ellis y Otros Grandes Artistas Intervienen en el Film

LA PRIMERA PRODUCCION HABLADA EN ESPAÑOL

La super producción "Noches de Broadway", será presentada en el cine Astral el jueves 21 del corriente y será la primera producción hablada en castellano que conocerá nuestro público. "Noches de Broadway" está interpretada por Evelyn Brent, Glenn Tryon, Merna Kennedy, Robert Ellis, Thomas Jackson, Paul Porcasi, Otis Harlan y un conjunto de más de 50 bellas muchachas que forman el coro del club "El paraíso nocturno".

"Noches de Broadway" trata del romance amoroso de una muchacha y un joven, ambos artistas, quienes ven su amor obstaculizado por Steve Crandall, que se ha prendado de la muchacha y la quiere para sí. La felicidad de los muchachos peligra, pero la muerte del villano Crandall a manos de Perla, quien venga así la muerte de su novio, aleja el peligro del camino de los muchachos que al fin pueden ser felices. Los roles de la joven pareja de artistas están a cargo de Glenn Tryon y Merna Kennedy, Evelyn Brent hace el rol de la vengadora Perla y Robert Ellis el de Steve Crandall. Mientras la primera pareja proporciona a los espectadores las escenas más graciosas y tiernas, Evelyn Brent y Robert Ellis dan al público los momentos más dramáticos de la película.

La Universal entregó la adaptación cinematográfica de la obra teatral a Paul Fejos, dándole carta blanca para dirigir la película enteramente a su criterio.

Gus Arnmein y su famosa orquesta a cuyos sones han bailado los más famosos artistas de Hollywood, aparece en la citada película sonora. En las escenas que se desarrollan en el cabaret "El Paraíso Nocturno" la orquesta de este músico se destaca por su admirable ejecución de valses y danzas populares. El director Paul Fejos contrató los servicios de Arnmein quien trabajaba con su orquesta en uno de los más lujosos teatros de Los Angeles. Tan popular se hizo Guns Arnmein mientras trabajaba en la película, que tenía que viajar constantemente para poder cumplir los innumerables compromisos que tenía.

"Noches de Broadway" representa una gran novedad para nuestro público, pues es la primera producción hablada en español que se exhibirá en Buenos Aires.

"ALTA TRAICION" EN EL SUIPACHA

Dado el gran éxito obtenido por su gran película sonora, "Alta Traición", la Paramount ha resuelto, terminado el compromiso con el Teatro Porteño, continuar exhibiéndola en el Cine Suipacha.

"Alta Traición", la gran producción de Jannings se exhibe en el Cine Suipacha exclusivamente hasta diciembre.

"El Cazador de Tigres" Nuevo Film de Lon Chaney

La Acción se Desarrolla en los Bosques del Siam

LUPE VELEZ

La naturaleza ha dotado a Lon Chaney, el actor característico de la pantalla, de un rostro extraordinariamente expresivo. Pero no sólo posee Chaney el secreto de desfigurarse físicamente, sino también adaptarse a los seres más extraños. Quien recuerda su caracterización en "El Hombre Milagroso" —su primer trabajo para el film—, el payaso de "El que recibe las bofetadas", el mandarín de "Wu-Li-Chang", y mil otras personificaciones, estará de acuerdo en afirmar que Chaney es, hoy por hoy, uno de los personajes más hábiles en la caracterización.

Ultimamente este actor, ha realizado varias y nuevas caracterizaciones, entre otras: "Trueno", en que encarna a un ingeniero de ferrocarriles; "El Oeste de Zanzíbar", impresionante drama de ambiente africano y "El Cazador de Tigres", producción que ha merecido los más cálidos elogios de la crítica norteamericana.

En los bosques de Siam vive "Tigre" Haynes, cazador de animales feroces, que vende después a los zoológicos y circos. Muchos años atrás lo ha abandonado su esposa, dejándole una hijita en la que vuelca todo su amor. Sin embargo, vuelve un día la infiel, transformada en una seductora mujer que trata de ganar el corazón del novio de su hija. De cómo Haynes logra desbaratar sus siniestros planes, constituye la parte más dramática del film.

Notablemente realizado por el director Tod Browning, "El Cazador de Tigres" nos transporta a un medio desconocido hasta ahora en el campo del cinematógrafo: la jungla, con sus mil peligros y sus obscuras tragedias.

Secundan a Lon Chaney en los demás papeles de la acción, la célebre actriz mejicana Lupe Vélez, que crea con gracia y talento el papel de Toyo, hija del cazador. Estelle Taylor reedita sus éxitos de otros años en su papel de Mme. de Silva, mientras Lloyd Hughes Louis Stern y Mrs. Wong Wing contribuyen al éxito del film.

A. Unidos Presentará Grandes Revistas

ENTRE las grandes novedades que para el próximo año anuncia la agencia local de Artistas Unidos, figura la presentación de extraordinarias revistas, las de mayor éxito neoyorquino. A tal efecto, Samuel Goldwyn ha contratado para la citada productora al famoso director Ziegfeld, quien, en lo que se relaciona con el indicado espectáculo, ocupa el lugar más destacado en su país.

El prestigio de Mr. Ziegfeld universal y al intervenir ahora en los estudios de Artistas Unidos trascenderán mayormente sus cualidades a través de la pantalla.

El cine ha conquistado para sí a un elemento de importancia y nuestro público en 1930 tendrá ocasión de admirar las brillantes y animadas revistas del experto que nos ocupa.

"Rojo y Negro", Gran Interpretación de Iván Mojouskine

Está fresco todavía entre nosotros el recuerdo de la brillante interpretación de Iván Mojouskine en "El ayudante del Zar".

Es Mojouskine uno de los intérpretes más cotizados del momento. La flexibilidad de su talento interpretativo lo ha colocado en primer plano tanto en las comedias como en el drama. Desde su famoso "Miguel Strogoff" hasta su reciente y frívolo "Ayudante del Zar" Mojouskine ha recorrido triunfalmente todas las gamas de la emoción.

En la producción extraordinaria "Rojo y Negro", Mojouskine es admirado en su última interpretación, quizá la de más responsabilidad que haya afrontado el brillante actor pues el Julián Sorel de la novela de Stendhal es un personaje conocido y de completa psicología.

"La Rosa de Irlanda",

El "Cine Park" inició el jueves la presentación de la notable película de la Paramount, titulada "La Rosa de Irlanda".

No se trata por cierto de una película sonora de factura común, sino de una cuyo argumento, nuevo y apasionante, está lleno de sugestiones de belleza. Y algo más, ya que "La Rosa de Irlanda" si encanta obliga también a pensar, ya que su tema gira alrededor de los prejuicios religiosos que separan a los hombres, aunque todos busquen, por distintos caminos, un mismo fin.

Una serie de detalles sonoros, musicales y hablados dan mayor interés a este film, que puede contarse entre los mejores que nos ha brindado el nuevo arte cinematográfico.

Se Estrenó Ayer el Film "La Caja de Pandora"

La Obra Posee Méritos y se Destaca por la Emoción de sus Escenas

EN EL PORTEÑO

Un drama de Frank Wedekind, ha sido adaptado a la pantalla bajo la dirección de G. W. Pabst y con Louse Brooks en el papel de mayor importancia.

Titúlase el drama en su adaptación cinematográfica "La Caja de Pandora" y ayer fué estrenado en el Teatro Porteño, sustituyendo en el cartel a la admirable obra de Jannings "Alta traición".

El director Pabst vió sin duda en la obra teatral de Wedekind toda la necesaria emoción en el asunto para intentar con seguridad de triunfo la adaptación al film.

La obra en sí, de marcada tendencia al folletín, posee méritos que si bien se destacan desde el punto de vista artístico, tienen la fuerza emotiva necesaria que es factor primordial en las producciones de la cinematografía. En "La Caja de Pandora" hay más emoción que arte, abundan los episodios novelescos, sobran algunos por su inverosimilitud, las escenas de truculencia y factura trágica se esbozan de vez en cuando y con este conjunto de elementos, habitualmente tratados por la experiencia del director se ha logrado una producción muy aceptable y sobre todo muy emotiva y por ende cinematográfica.

La actriz Louise Brookes se destaca en su importante labor. Su belleza contribuye al éxito que como actriz obtiene. También merecen alabanza los actores Learer y Kortner que secundan con acierto a la actriz citada.

La Filmreich ha obtenido un éxito muy merecido con su nueva producción extraordinaria.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las Secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas:

Secciones	Núm. de Orden	Secciones	Núm. de Orden
ABOGADOS	15	EXTRAVIOS Y HALLAZGOS	57
ACADEMIAS DE CHAUFFEURS	32	FARMACIAS	12
ACADEMIAS DE BAILES	59	FLORES, PLANTAS, PARQUES Y JARDINES	50
ACTIVIDADES DEPORTIVAS	7	FUNEBRES	67
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES	34	INSTRUCCION PUBLICA (Academias, Colegios, Institutos, Profesores)	29
ANIMALES DOMESTICOS	53	INSTRUMENTOS MUSICALES	39
ARTEFACTOS Y ARTICULOS SANITARIOS	40	LABORATORIOS Y ANALISIS	14
ARTICULOS DE INTERES PARA LA MUJER Y EL HOGAR	41	LIBROS Y LIBRERIAS	30
ARTICULOS PARA HOMBRES	44	LICITACIONES OFICIALES	64
ARTICULOS DE OPTICA	46	LOS GRANDES HOTELES	26
ARQUITECTOS Y PLANOS	37	MANICURAS, PEDICUROS Y MASAJISTAS	43
AUTOMOVILISMO	31	MAQUINAS DE COSER Y ESCRIBIR	47
BANCOS	65	MATERIALES DE CONSTRUCCION	39
BARES	24	MEDICOS	8
CASAS Y DEPARTAMENTOS (Pedidos y Ofrecidos)	35	MODISTAS Y ZURCIDORAS	42
CASAS DE MODAS	42	MOTORES Y AFINES	38
CASAS DE PENSION	27	MUEBLERIAS	48
CIGARROS Y CIGARRILLOS	28	MUEBLES DE OCASION	49
CINEMATOGRAFOS	3	NAVEGACION	68
COMPRA-VENTA DE PROPIEDADES E HIPOTECAS	1	NAVEGACION AEREA	5
COMPAÑIAS DE SEGUROS	33	OFICIOS DIVERSOS Y EMPLEOS EN GENERAL (Pedidos y Ofrecidos)	60
COMPRA-VENTA DE ROPAS Y OBJETOS USADOS	51	PARTERAS	11
COMPRA-VENTA DE NEGOCIOS	52	PERSONAS BUSCADAS	56
CONFITERIAS	25	PIEZAS SE ALQUILAN	36
CONVOCATORIAS Y ASAMBLEAS	62	POLLOS AL SPIEDO Y FIAMBRERIAS	23
DINERO OFRECIDO	21	PRESTAMOS HIPOTECARIOS	20
DINERO SOBRE POLIZAS Y ALHAJAS	55	PROGRAMA DE RADIO	6
DENTISTAS	10	RADIOTELEFONIA	45
DESPACHANTES DE ADUANA	17	REMATES Y COMISIONES	19
EMPRESAS DE MUDANZAS Y AFINES	54	REMATES JUDICIALES	66
EMPRESAS DE CONSTRUCCIONES	38	RESTAURANTES	22
ESCRIBANOS	16	SANATORIOS Y CLINICAS	9
ESPECIFICOS	13	SERVICIO DOMESTICO (Pedidos y Ofrecidos)	61
		SOCIOS Y DINERO PEDIDO	18
		SOLICITADAS	63
		TEATROS	2
		VARIEDADES	4
		VARIOS	58

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 ½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

MARTIN FIERRO (48)

Adaptado del célebre poema de José Hernández

Dibujo de RAMAUGE

Eso es para quebrantar
El corazón más altivo.
Los llaveros son pasivos,
Pero más secos y duros
Tal vez que los mesmos muros
En que uno gime cautivo.

EL hijo de Martín Fierro se lamenta de la vida que le tocó llevar en la cárcel, adonde fué injustamente llevado. "Por grande que sea un delito, llega a exclamar, la pena de la existencia en la Penitenciaría es mayor".



TANTO es así que, en el arrebato de su narración, llega a exclamar: "Hijas, esposas, hermanas, cuantas quieren a un varón, díganles que esa prisión es un infierno temido, donde no se oye más ruido que el latir del corazón".



"ES un lamento constante — continua diciendo. — Se encuentra siempre embretao. El castigo han inventao de encerrarlo en las tinieblas. Y allí está como amarrao a un fierro que no se duela.

A visitar otros presos
Sus familias solían ir.
Naides me visitó a mí
Mientras estuve encerrao.
¡Quién iba a costearse allí
A ver un desamparao!

EN vano solicitó piedad para su inocencia. Hasta los suyos lo olvidaron, pues mientras otros presos tenían el consuelo de la visita de sus familiares y parientes, a él lo abandonaron, como gaucho guacho que era...

Posibilidad del Hombre Barbado

Si usted conoce un hombre que usa bigote y barba, o aunque no sea más que bigote, y de pronto lo ve afeitado, con toda seguridad que al verlo experimentará una desagradable impresión. Le parecerá la cara de ese hombre despellejada o como cuero de chancho rapado, y casi casi sentirá repugnancia al verla, sobre todo al rededor de la boca. Luego, se habituará al espectáculo y le parecerá bien.

TRAS LOS AMERICANOS

Tengo la idea de que no transcurrirá mucho tiempo sin que vuelva a cundir el rostro barbado. Los americanos, que impusieron la moda de la cara rapada, ya han iniciado el regreso, con sus bigotitos. Quizás los imitemos todos, ahora también; y luego que el bigote, más o menos podado, sea general, empecemos a dejarnos una perita, y por fin toda la barba.

LA MODA TORNADIZA

¡Horror! exclamarán algunos. Comprendo la exclamación y comprendo que los mismos que la profieren estén mañana por lo contrario. ¡No hay nada, señores, más tornadizo que la moda! Hoy es moda la cara rasurada, y nos horroriza la idea de la barbatura; mañana andaremos todos hechos unos barbianes, y no concebiremos que hubiésemos andado al rape algún día.

UN ADEFESIO

Pero, aparte del vaivén de la moda ¿no hay norma alguna que nos permita fijar nuestros gustos? Esto ya es más grave. Diré, sin embargo, que para mi uso personal tengo resuelta del siguiente modo la cuestión: creo que hasta los veinticinco años de edad puede ser estéticamente tolerable una cara afeitada, pero de ahí para arriba me parece un adefesio que sólo por rutina consentimos.

ROMANOS Y GRIEGOS

Los romanos desorganizaron en muchos aspectos el esquema de la vida que había trazado Grecia. Uno de esos aspectos es precisamente éste de la barbatura. El romano se afeita hasta la cabeza. Nada más horrible por cierto. Contémplese, verbigracia, la cabeza de Escipión Africano en sus varios bustos escultóricos: es repugnante. El griego, en cambio, hasta cierta edad mantenía la figura del efebo, y después se dejaba crecer bigote y barba.

LA CARA DE HOMERO

Pido a cualquier escultor que me afeite la cara de Homero en el famoso busto del museo napolitano. La tarea es fácil. Ya estoy viendo rasurado el rostro nobilísimo del excelso poeta; lo estoy viendo, y cierro los ojos: el gran anciano ha perdido toda su dignidad. ¡Es el prejuicio de las barbas! me dice alguien. No es tal: es una sensación de asco; la misma que me provoca el cogote desplumado de un gallo de riña.

LOS NIÑOS SIENTEN REPUGNANCIA

Benavente ha escrito sobre el tema. No recuerdo sino que reprobaba esos rostros afeitados de castellanos viejos, donde la cerrazón de los cañutos dejaba como una mano de pintura. Algún día se hablará de esas caras provectas afeitadas, y parecerá mentira. Por lo pronto, he aquí un dato cierto: no hay niño que bese sin repugnancia a un hombre de edad afeitado, aunque sea papito querido.

LO MAS IMPORTANTE

Según Arcesilao, "lo más importante y más propio de la filosofía es saber el tiempo oportuno de cada cosa".

VINDICTA

El amor es la venganza de la debilidad. (Stern).

CUERPOS DEBILES

Cuanto mayor es la debilidad del cuerpo, más manda éste; todas las pasiones sensuales se albergan en cuerpos afeminados, más irritados a medida que pueden satisfacerlas menos. (Rousseau).

TODOS SE EXCUSAN

Ningún bribón es tan estúpido que no sepa hallar un motivo para sus bajezas. (Korner).

PROPIEDAD DE LENGUAJE

Las medias grises son las únicas de las que puede decirse con fundamento que son medias negras. (Jeovah).

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy







22. Restaurants

Restaurant Royal Keller. Corrientes 786. U. T. 31-3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, a $ 1.20. Vinos finos extranj. Música, Luz y Alegría.

Restaurant Villa di Sorrento. Cocina y productos italianos. Talcahuano 356.

AGUA ARAUCANA
La más liviana

Restaurant "El Fogón". 249 Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill", que hace los mejores asados de Bs. Aires. Salones para familias.

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA — Rotisería y Fiambrería. Pollos a lo Spiedo, $ 2.50. SANTA FE 4611 — U. T. 71-6130

La Nieve Rotisserie
SANTA FE 1532 y CALLAO 427
U. T. 44 Juncal 5557 y 38 Mayo 5213

B I F F I
Cangallo esquina Carlos Pellegrini
U. T. 1839, Libertad
Pollos a lo Spiedo y Fiambrería
HAGAN SUS PEDIDOS POR TELEFONO

AGEJAS Hnos.
Rotisería y Fiambrería
SANTA FE 3202. U. T. 3022, Juncal
Pidan por teléfonos POLLOS exquisitos a lo SPIEDO, y se los mandamos en seguida.

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Santiago del Estero. Casa esp. en cocktelería.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

LA PARIS
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. 41, Plaza 1908-09-10

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicios para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428|32. Teléfonos: U. T. Juncal 44 - 0575 y Plaza 41 - 5233.

Confitería "Ideal"
Suipacha 380|84. U. T. 35-1515, Libertad

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 66 - 0658.

Confitería "Palermo"
De José R. Pérez. Serrano 2453. U. T. (71) 2328. Pueyrredón 1294|98. U. T. 44 - 4128.

CONFITERIA
"LOS DOS CHINOS"
Bombonería fina y servicio de lunch
CHACABUCO esquina ALSINA

CONFITERIA
DEL AGUILA
El Mejor Servicio para Lunchs y Banquetes
CALLAO y SANTA FE

CONFITERIA
DEL MOLINO
Rivadavia 1801. U. T. 47 - 7515
Salones y Servicio para Banquetes

Confitería L'Aiglon. Pruebe su exquisito lunch caliente, con vino, todo a $ 1.40. La casa más concurrida y acreditada en el Tea Rooms, Masas, Aperitivos y Cocktails. Florida 146. U. T. 38 - 4876.

"NIZA" — BOMBONERIA
Exquisitos bombones. — Corrientes 1479
U. T. 0633, Rivadavia — Jesús García

26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel
Avenida de Mayo y Santiago del Estero
Lujosos departamentos
Habitaciones todas con baños

Hotel "Morandi". De Pedro Morandi. Especialista en banquetes y lunchs para casamientos. Calle 49-4 y 5 461. La Plata.

Gran Hotel Galileo. Carlos Pellegrini 630. Comodidades para familias y hombres solos. Servicio de primer orden. Precios módicos. Cocina italiana. Amplias habitaciones con grandes comod. y baños.

27. Casas de Pensión

Hotel y restaurant alemán "Holstein". De Felipe Stillger. Salón y comodidades para familias. Méjico 1270|72.

Hotel pensión "Pía". Muy confortable, frecuentado por distinguidas familias. Precios módicos. Sarmiento No. 1758.

Parque Hotel
VICENTE LOPEZ, F. C. C. A.
Domingos y días festivos: tés danzantes

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85. Alq. piezas amueb. desde 1.50 a 7 pesos

Hotel - Restaurant Americano, de Flores. Confort e higiene. Habitaciones y departamentos para familias. Piezas y camas económicas para caballeros. General Artigas 74. U. T. 1526, Flores.

Doy pensión en familia, precios módicos. Moreno 2287, dpto. B.

28. Cigarros y Cigarrillos

POUR LA
NOBLESSE
ESCUDO COLORADO
30 centavos

CONDAL
EL MEJOR
CIGARRILLO HABANO
a 30 centavos

Golden Floss "Virginia"
de Php. Marris, a 0.45 el atado

CIGARRILLOS
EMBAJADORES
¡Supremos!
30 centavos

Haga su gusto en vida: Fume Bock

FUME
POUR LA
NOBLESSE
20, 30, 30 y 60 ctvs.

PLAYER'S
Virginia
12 cigarrillos 30 ctvs.

Iría al fin del mundo por un Camel

CIGARRILLOS
CAPSTAN
El más prestigioso cigarrillo Virginia
12 por 45 centavos

29. Instrucción Pública

ACADEMIAS

APRENDA UNA PROFESION EN LAS
Escuelas Internacionales
Avenida de Mayo 1396
Enseñanza por correo. Mecánica, Electricidad, Ingeniería, Comerc. Mande este cupón

NOMBRE ....

DIRECCION ....

Academia Mercantil
NEO - LATINA
Aplaz. y libres, Ingresos, Contab., Máquina $ 2 mens. Idiomas, Dibujo, Ambos sexos.
AVENIDA LA PLATA 661

ACADEMIAS PITMAN
CURSOS COMERCIALES E IDIOMAS
Viamonte 666 - Avda. de Mayo 847
Callao 295 - Cabildo 2156 - Boedo 951
Rivadavia 4677 - Triunvirato 605
San Martín 707 (Avellaneda)
Laprida 222 (Lomas)
Calle 7 No. 1071 (La Plata)
y San Fernando, Tucumán, Córdoba, Mendoza y Montevideo
DIPLOMAS - AYUDA A EMPLEOS
ENSAYOS GRATIS

ESTUDIE DIBUJO
POR MEDIO DE
NUESTRO AFAMADO
SISTEMA
INDIVIDUAL
POR CORREO
GRATIS SOLICITENOS
PROSPECTOS
LAVALLE 900
Estudio "ZIER"
Escuela de Dibujo de Fama Mundial

29. Instrucción Pública

E S T U D I E
POR CORREO

Corte y confección ($ 40 a $ 60), Tenedor de Libros ($ 50 a $ 70), Contador organizador ($ 75 a $ 90), Ingeniero mecánico, Ingeniero electricista, Farmacia, Químico (c|u., $ 100 a $ 120), Constructor ($ 75 a $ 120), Ingeniero mecánico electricista ($ 150 a $ 200), Radio ($ 30 a $ 40), Mecánico automovilista ($ 40 a $ 50), Agrónomo, Maquinista ferroviario, Procurador, Vendedor, Periodismo (c|u., $ 40 a $ 60), Dibujo, Idiomas (con su equipo fonográfico), etc. — SOLICITE INFORMES A:
Escuelas Sudamericanas
LAVALLE 1059

NOMBRE ....

DIRECCION ....

Aplazados y Libres
Del Nacional y Comercial. Bachillerato. Iniciamos los cursos diurnos y nocturnos a cargo de catedráticos nacionales. Universidad Popular de Buenos Aires. Sarmiento 2648. U. T. 47-6379, Cuyo. Inf. de 8 a 22.

Academia corte y confección
Sistema Fernández. Señoras, señoritas, niñas,ñas, ustedes mismas pueden confec. sus vestidos por medio de este sist. mod. Ens. en 15 días. Curs. esp. para prof. Directora Fernández. Casa matriz: Bustamante 2268. U. T. 71-3599

Estudie por Correo
Escuelas Sud-Americanas. Lavalle 1059

CONSERVATORIO DE MUSICA

J. De Caro
Desde $ 5 hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, batería, solfeo.
MEJICO 2018

Conservatorio Argentino
Director: E. Pallemaerts. Córdoba 1821

Piano profesora dipl., enseñanza rápida, exámenes, fácil estudio. Pasteur 754

INSTITUTOS

Instituto Rouquette. Alumnos del Nacional, Liceo, ingreso Facultades, parteras, 6o. grado. Exito seguro. Bartolomé Mitre 3107. U. T. 62 - 8730.

INSTITUTO
José Manuel Estrada
Incorporado a los cinco años del Colegio Nacional Bernardino Rivadavia. Pupilos, medios pupilos y externos. BELGRANO 1975. U. T. 47, Cuyo 6814

INSTRUMENTOS MUSICALES

Bandoneones 71 teclas, marca AA, vendo a precio de fábrica, $ 125, contado y plazo. Casa Núñez. Sarmiento 1566.

NOVEDADES MUSICALES

"Por no llorar", vals; "La Brava", ranchera; "Uno y Uno", tango; "Huerfanitos de la vida", tango, a 20 centavos cada uno. Casa Rivarola, Bdo. de Irigoyen 143

30. Libros y Librerías

A domicilio compramos libros. Corrientes No. 1150. U. T. 0828, Libertad.

AGUINALDO
La antigua casa R. Palumbo, Lavalle 1072 (Fundada en 1904), cumpliendo las bodas de plata liquida 100.000 volúmenes a $ 0.20 c|u., obsequiando un volumen a todo comprador y dos volúmenes a todo lector del gran diario CRITICA, que presente este aviso. — Calle Lavalle número 1072.

Lea "Los 7 Locos", de Roberto Arlt
La novela de la angustia porteña.

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

VICTOR IRURETA (Sdad. en Com.)
Automóviles Graham Paige
Dirección y talleres: Otamendi 534
EXPOSICIONES Y VENTAS:
Av. de Mayo 902 — Cabildo 1001

Whippet - Willys Knight
HAMPTON WATSON y Cía.
Av. Alvear 3466 — Cerrito 702

Vea los Nuevos
Automóviles y Camiones
R. I. O.
Permutas y facilidades
CALLAO 856

Automóviles Marmon
8 EN LINEA
Desde $ 4.960 a $ 8.700
Economía — Seguridad — Rapidez
Solicite una demostración
En nuestra Exposición
EDUARDO ESTANGUET Ltda.
Charcas 1175 — U. T. 41 - 1650

Automóviles
Hudson
Essex

Automóviles Dodge
Exposición y Venta:
Fevre y Basset. — L. N. Alem 1652

M. de Alzaga Unzué y Cía
Adquiera su CHRYSLER en nuestra Agencia, y se entregará en el día.
Av. de Mayo 1235 — U. T. 38 - 7510

Franklin
El Automóvil de los Aristócratas
FRESNEDO y Cía.
FLORIDA 683 — U. T. 31 - 2759

Columbia
Sociedad Anónima Nacional de Seguros
ASEGURE SU COCHE
CONTRA TODO RIESGO
Reconquista 30 — U. T. 30 - 3035 al 37

Hupmobile
Es, por excelencia, el coche de distinción. Exposición y venta:
CHIESA GEY y Cía.
Avenida de Mayo 1373

ACCESORIOS Y REPUESTOS

Máquinas, Repuestos y Herramientas de las más reconocidas marcas encontrará usted en la casa
MARIANO FERNANDEZ
VIAMONTE 921 — U. T. 41 - 131?

Cubiertas 30x3 1|2, nuevas $ 28, 29x40 $ 32; 30x4.50, $ 35. Importac. directa. Seminuevas, muy bar. Casa PAUI Thames 1780.

REPUESTOS LEGITIMOS
Delco-Remy y Auto-Lite
C. GOFRE y Cía. — Paraná 720

Capotas Forr. ... 17, ... $ 2... Fundas $ 25. Duco, $ 50. M. Garrido, Garay 1540.

"SIMONIZ"
Da a los coches aspecto de nuevos
LUIS DUFAUR E HIJO
Bmé. Mitre 2521 — Buenos Aires

Gabriel Triple Hidráulico
EL MEJOR AMORTIGUADOR
Import.: Fiore, Paniza y Torrá. Viamonte 1261. Unicos distribuidores en la Capital, G. de San Román y Cía. Libertad 1053.

31. Automovilismo

Maquinarias modernas
para talleres, rectificadoras de cilindros, compresores de aire, etc.
R. LEHMANN y Cía.
MAIPU 72

CAMIONES

Un Federal más
EL CAMION DE TONELAJE REAL
Ditlevsen y Cía. Ltda. Av. Ing. Huergo 1335

Camión Rugby
CONSTRUIDO ESPECIALMENTE PARA LA ARGENTINA. — 4 VELOCIDADES
Ditlevsen y Cía. Ltda. Av. Ing. Huergo 1335

Liberty, nuevos modelos
nuevo diferencial reforzado. Precios sin competencia. Tonelaje real de fábrica. Cía. COMERCIAL LARIVIERE y HNOS. MAURE 1607

Nash-Quad. F. W. D. Unión
Camiones de 3 a 8 toneladas, $ 3.750
Acoplados "Barn", Repuestos y accesorios. British American Motors. - Garay 136-44.

Camiones Dodge Brothers
Los Reyes del Camino
Fevre y Basset. — L. N. Alem 1652

Dennis - Manchester
HAPTON WATSON y Cía.
Av. Alvear 3166 — Cerrito 702

Autos Whippet y Camiones
Manchester. B. C. Wilson. 55-666. La Plata

ESTACIONES DE SERVICIO

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. — Paraná 720.

Vélez Sársfield y Liniers. Taller de reparac. de autos y engrase automático. Rivadavia 8684. U. T. 7643 Floresta

Taller mecánico de Pedro A. Arratibel. Automóviles en general. Alvarez Thomas 1855. U. T. 1265, Urquiza.

Fábrica de Carrocerías
De lujo y comerciales
ACEVEDO 2945 — U. T. 71 - 1823

Rampas para engrase
CABILDO 250 — U.T. 7658, Av.

Taller mecánico pintura "Ducco" y engrase. Servicio Chevrolet. JUJUY 329 — U.T. 62-8473

Estación de Engrase
Taller mecánico - Pinturería - Lavado por procedimientos rápidos y seguros.
JOSE C. FUERTES — JUJUY 256

ESTACION DE SERVICIO
"El Parque"
LA UNICA EN SUD AMERICA
Diagonal Sur entre Alsina y Moreno
Unión Telefónica 33 Avenida 1742

COMBUSTIBLES Y LUBRICANTE

Super Nafta Citex
LA MEJOR NAFTA IMPORTADA.
VENTA EXCLUSIVA A GARAGES.
Alberto Voena
Rodríguez Peña 176. U. T. 38 - 6341

Federal Oil
Grandes lubricantes
Importadores: GAZA y Cía.
Entre Ríos 1692 — U. T. 23 - 6853

AUTOS USADOS, COMPRAVENTA

A... La Bolsa del Automóvil
RIVADAVIA 1953|55. U. T. 47 - 6675
Exposición y venta de coches de calidad, reconstruidos con garantía legal. Adelantos en consignaciones y afines.

Antigua Casa Roger
CARLOS PELLEGRINI 1023|27
Automóviles de Ocasión
de todas las marcas y tipos, desde el más modesto hasta el más lujoso
Grandes facilidades de pago

Chrysler 2a. mano. Todos tipos. Garantidos por Resta Hnos. Vendo Rivadavia 2071. U. T. 47 - 1482.

Permute o adquiera su auto en la casa Aerotype y hará buen negocio. Molinari y Victorica — Thames 2367

Antes de Comprar Automó-viles y camiones, visite la casa G. Priuli y Compañía. Calle Bartolomé Mitre 2741.

Chevrolet en Buenas Condi-ciones, vendo barato. Calle Victoria 1576.

Unicas oportunidades de los de ocasión, provenientes de permutas Avda. ALVEAR 3470. — U. T. 71 - 8812

Firpo Liquida Coches Usa-dos de todas marcas en perf. condiciones, recibidos de compradores de Stutz. Si le interesa un auto semi-nuevo, no vacile en visitar su salón de ventas. CALLAO 650.

Adelantos y compras de au-tos, scr., res., fac. S. Fe 3112. U.T. 71-6078

C|venta autos y rep. en gen. El Americano. Warnes 1255. U.T. 65-0861.

Autos usados, los mejores y más baratos encontrará en sección permutas, de Berlingeri. Calle Victoria No. 1576.

Adelanto dinero sobre autos RIVADAVIA 2970. Frente a Plaza Once.

Se ofrece camión Ford para transporte o fletes, ciudad o campaña. Calle Jorge Newbery 4005.

ISOZAGA
ofrece la oportunidad de adquirir cualquier automóvil usado a un precio conveniente. Victoria 2161.

Compro Chevrolet, 28, en el acto. Acevedo 1587. De 10 a 12.

Automóviles Usados, Como nuevos, en precios sin competencia, los encontrará en Austria 2051. Coronado, Carman y Richard Lavalle.

Concurriendo a la Agencia
FORD CONSTITUCION
encontrará cualq. tipo y mod. de Ford usado a un precio de verdad, ocasión y sin competencia. BRASIL 75 U. T. 33 - 1570

Camiones garant., de cual-quier tonelaje, con ampl. fac. vende la casa Ricardo Vitali. Cabildo 28. U.T. 52-3018

Alq. camiones para cualq. trabajo. Por mes, por día o por hora. Carlos Calvo 1793. U. T. 7312, B. O.

32. Academias de Chauffeurs

Academia Alemana. Enseña hasta obtener regis. Vieytes 1759. U. T. 21-0265

Academia Italiana de Chauffeurs. La más antigua de Sud América. Curso completo $ 50. fac. pago. Lec. sueltas y coches p. exámenes. Corrientes 4051 y ...

Aspirantes y aplazados: para ser chauffeur diríjase "Escuela Yankee" obtendrá registro. Pasco 1317. U. Telef. 23 - 2692, Buen Orden.

Academia Belgrano de Chauffeurs. Curso hasta obtener registro. Enseñamos con coches americanos. General Paz 3034. U. T. 1722, Belgrano.

Undécimo Gran Concurso Semanal, con Tres Grandes Premios

CRITICA ha iniciado una serie de sorteos semanales con grandes premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Tome Ud. parte en estos grandes sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Mañana publicaremos los premios correspondientes a este

Undécimo Gran Concurso Semanal

32. Academias de Chauffeurs

Señoras, Señoritas y caballeros que quieran aprender manejo de auto: la Academia Morán le garantiza la enseñanza de 5 a 10 lecciones. Pruebe 1 hora y se convencerá. Laprida 2158, 1|2 cuadra de Las Heras. U. T. 41 - 3767.

33. Compañías de Seguros

"La Equitativa del Plata"
— VIDA —
INCENDIO
AUTOMOVILES
MAIPU 187

La Positiva
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en el año 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIOS Y DE AUTOMOVILES
(Contra Todo Riesgo)
SARMIENTO 364
U. T. 0561, 17, 18, Avenida

"LA AMERICANA"
Compañía Argentina de Seguros Generales
Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles
SAN MARTIN 296. — U. T. 2850, Avda.

"Roma"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 — U. T. 0208, Av.

34. Administración de Propiedades

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA
Administración de Propiedades
RIVADAVIA 663

JOAQUIN J. CUETO y Cía.
Administraciones Soc. An
PERU 84
EN ALQUILER
LAFINUR 2929. — Petit Hotel, compuesto de planta baja con garage, entrada de serv., hall, 2 pzas. serv., baño, cocina y carbonera. — Piso 1o., comedor, sala, office. — Piso 2o. 3 dormitorios, cuarto costura y baño. — Azotea una habitación y lavadero.

35. Casas y Departamentos

CASAS

MAR del Plata, casa moderniz. Corrientes 1842. Trat. ahí o Gorostiaga 2176. U. T. 6473 Belgrano.

CASA y casitas amuebladas, con jardín y garage, media cuadra Iglesia. Ver y tratar: S. Martín 126. U.T. San Isidro 518

SIERRAS de Córdoba, alq. casas nuevas, todo confort, teléf., luz eléct., tennis, en Villa del Lago, alt. 650 mts. Región sin enfermos y donde el agua abunda; am.u $ 2500 a 4500 temp. Uruguay 1188

CASA baja nec., 5 a 7 pzas., moder., radio norte, centr., poca fam. U.T. 0326, Retiro

ALQ. casa Ituzaingó 943. Verla de 13 a 17

SE alquila una casa esquina para negocio con comodidad para familia recién terminada, llaves al lado. Lavallol 4791. (Villa Devoto). Tratar: Crorroarín 667.

CASA alq. 4 hab. y tod. comod. Calderón 165, altura Rivadavia 9300.

DOS chalets, Vicente López, 9 de Julio y Arenales, 6 hab. garag. demás com. alq. Rivadavia 6499. U. T. 66 - 5772. Flores.

CASA baja moderna, sala, escritorio, 4 habitaciones, baño y cocina instalados, gran terraza, $ 250. Pichincha 712. Verla de 14 a 17. U. T. 41 - 8244.

ALQ. casa chiche, 4 piezas, hall y comod. Sapaleri 2381. Tratar: Triunvirato 1715.

PETIT hotel alquilo en Flores, Dolores 102 con garage, 6 habitaciones lujosas y 2 de servic. Hay cuidador. Tr.: dueño; Diagonal Norte 501, escritorio 233.

EN José C. Paz, F. C. P. y a una cuadra de la est. Piñero, F. C. G. B. A. (Lacroze), se alquila la quinta "La Abuelita" de un hectárea, con casa, galpón, etc., frutales y muchas comodidades. Puede visitarse. Tratar: U.T. Devoto 1331.

ALQUILASE amueblada casa-quinta, temporada, Villa Allende, Córdoba, tratar: Paraguay 4669, Bs. As. U.T. 6186 Pal.

DEPARTAMENTOS

ALQ. gran com. depart. c. o. Ceretti 3030

ALQUILO apartamentos lujosos, mod., recién constr. Hall, 4 hab. y dependencias; gas, calef., agua helada, teléf. pesos 330 y $ 350. Calle Tucumán N. 1621.

ALQUILO 2 departamentos, uno a la calle, modernos, todas comod. Albarracín 1539.

DEPARTAMENTO ... baño instal., 2 piezas servicio. alq. Edificio Calvet. Av. Alem 447.

DEPARTAMENTO ... habitación de servicio, cocina inmejorab. situación, alquilase. Entre Ríos 119.

LOCALES Y ESCRITORIOS

[illegible]

ALQUILO pieza con grandes comodidades. Calle Moreno 1342, dep. 2, bajo.

35. Casas y Departamentos

ALQ. local adecuado p. peluquería o farmacia. Como prueba, los prim. 2 meses daría gratis. Av. Lincoln 4668 V. Dev.

AMPLIO local, 4 habit. y comod. alquilo. Rivadavia 7747 al 49, cerca teatro Fénix

ALQUILARIA a escritorio u oficina, como único inquilino 2, 3 ó 4 piezas grandes, mucha luz, gran vestíbulo, teléfono, una cuadra Tribunales. Infor: U.T. 38-7521

LOCAL AMPLIO
de 14x60, se alquila con gran montacargas gran sótano, ocupa todo el local y demás dep. esp. para expositores. Callao 35

Se desea alquilar cancha de foot-ball. — El Club Atlético de la casa comercial Naredo Cuvillas y Cía., busca cancha de football con casilla, radio capital o pueblos suburbanos para alquilar los domingos a la mañana, de 8 a 10 horas, durante 6 meses, propuestas a la secretaría, Bartolomé Mitre 2010.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

ALQ. piezas c. o s. pensión p. quincena o día Pens., sala, precios reduc. Cangallo 329

PENSION recién abierta, se alq. salas y pza. c. o s. pens. p. fam., Srtas. y hom. s. t. com., tel. 50 a 100 $ Corrientes 1847

ALQUILO linda pieza para hombres so-los. Rioja 429, departamento 6.

ALQ. pieza amuebl. c. pens., matrimonio o personas may., tel. Lavalle 2295, 4o. p.

PIECITA am. alq. casa tranq. S. José ...

SE alquila una pieza amuebl. Corrientes 1455, 1er. p. Dp. 6 2o. asc. N. preg.

ALQ. pieza grande con entrada indep. y comod. Bmé. Mitre 1980, dep. 25, p. 3o.

ALQUILO pieza habitación amueblada, pensión, una o dos personas, teléfono, precio módico. Bmé. Mitre 1531, dep. 4.

ALQUILO sala y antesala, negocio o particular. San Nicolás 450.

ALQ. sala con comod. Sarmiento ...

SALA amuebl. se alq. casa de familia. Cerrito 308, 4o. piso, derecha.

A. Chacabuco 19, pieza amuebl. c|pens. $ 65 y 75. Comida y trato fam., b. y tel.

ALQUILO pieza para mayores a 1 cuadra del Congreso. Ayacucho 77.

PIEZA alquilo a personas mayores. Victoria 1919, planta baja.

ALQ. pieza a Srta. o pers. sola, c. baño, todo confort, B. Mitre 385, p. 3o.

PIEZA sin cocina, alquilo a matrim. solo o dos caballeros. Salta 160.

PIEZA gr. alq. p. familia. Belgrano ...

ALQUILO sala amueblada, excelente pensión, todo confort. Perú 89, 5o. piso.

PIEZA amuebl. c. o sin pensión, alq. a cab. Rivadavia 1138, 2do. piso.

PIEZA con ventana amuebl., alq. c|pens., teléf. Piedras 180, piso 3o. dep. 5.

ALQ. dos reg. salas amuebl., c. o sin pens., tel., com. Sarmiento 1411, 5o. p., dep. E.

ALQ. sala indep., reglamente amuebl., señor dist., casa mat. solo. Ayacucho 695.

SE alquila sala amueblada con pensión a matrim. o caballero. Piedras 180, 4o. p.

SE alq. pieza a pers. sola, Esmeralda ...

ALQ. amplio comedor a may. Moreno ...

ALSINA 2133, pens. de Sras. y Srtas. (solamente), casa seria, comida y trato fam., baño c., tel., t. comod., cama $ 1; comida y cama $ 2, p. día, mes conven.

A caballero distinguido o matrim. solo, alq. salita espl. con balc. calle y ent. ind. asc., b., tel., comod. Chile 880, p. 1o.

EN familia alquilo sala, o. amuebl. a señor solo. Piedras 710, piso 3o. der.

PIEZA grande para 2 ó 3 hombres, único inquilino, hay teléfono. Tacuarí 633.

PIECITA amueblada, con pensión, en altos, alq. a caballero. U. T. 62 - 73..

SALITA con o sin muebles, con pensión, alq. a mat. o caball. serio. U.T. 62-7359.

SE alquila pieza con muebles, a hombre solo. José E. Uriburu 232.

ALQUILO pieza en altos, con comod. a persona sola. Charcas 2788.

SALITA con sin muebles, alquilo, U.T. 1471 Palermo. Córdoba 3987.

ALQUILO sala, salita o pieza grande, Junín 1093. U. T. 3797, Plaza.

ALQ. dos piecitas juntas o sep. con cama, comodidades a señoras, o srtas., únicamente. Tucumán 2053, 1o. U.T. 47-0153.

SALA amueblada, confortable, alq. casa dos personas mayores a señor honorable, baño cal., teléf. $ 90, referencias mutuas. Medrano y Córdoba ...

PIEZA p. señora o señor, sola, con o sin muebles, alq., teléf. San Juan 1061.

ALQ. pieza o sala con pens. a c. ... o mat. todas comodidades. Alsina 1140.

ALQ. pieza amuebl. con o sin pensión, a matrim. o caballero. Cangallo 2331.

ALQ. pieza, sala amuebl., pensión, teléf., dos $ 170. Av. de Mayo 10.9.

PIEZA con o sin muebles, alq. a mayores. to ascomodiadedd. todas comodidades Libertad 281.

LIBERTAD 70, 1er. piso, departamento A. alquilo a personas mayores dos hermosas salitas reglamente amuebladas, con pensión primer orden, juntas o separadas precio muy módico (sin preguntar)

PIEZA amueblada con pensión, teléf. y todas com. precio módico. Libertad 24..

ALQUILO habitación c. vent., rec. amueblada, mueb. nuevos, baño contig., ún. ing. flia. ital. Corrientes 2516, p. 5o., J.

PIEZA chiche alq. en dep. a la calle, reg. amueblada, b. c. al lado, ún. inq., entrada indep. Bmé. Mitre 2519, dep. B

PIEZAS alq. hombre solo. Bme. Mitre 1119.

ALQUILO linda pieza, ventilada, familia Rivadavia 1561, teléf. 1619, Mayo.

[illegible] comodidades. Talcahuano 62.

[illegible] cab., hay teléf. 3726, Ret. Esmeralda 623.

[illegible]

[illegible] pensión a caball. o matrimonio, baño c. teléfono 47 - 0252 — Jujuy 1160.

36. Piezas se Alquilan

ALQUILO pieza amueblada con pensión, baño caliente, teléfono. Pueyrredón 919.

HERMOSAS salas, pzas. amueb., buena comida, fam., cab., pens. Victoria 1211

ALQUILO pieza lujosamente amuebl., independiente, a caballero disting., confort, central. Informes: U.T. 4586, Cuyo.

ALQUILO regia pieza amuebl., pensión de 1a., tel. t. conf. Pozos 126, p. 1o. izq.

AVDA. de Mayo 953, piso 7o. alquilo sala reglamente amueblada, con pensión. Todas comodidades.

BUSCA comedor matrimonio con un niño en casa baja, de familia, único inquilino, si fuera posible radio Sud, hasta Suárez o cerca Constitución. Ofertas a J. M. R. Calle Córdoba número 515.

PIEZA para señor o señora sola, con o sin muebles, alq., hay teléf. San Juan 1061.

ALQUILO pieza chica para hombre solo. Bernardo de Irigoyen 263, Dpto. 9.

37. Arquitectos y Planos

COMPAÑIA NACIONAL DE CONSTRUCCIONES
Cabildo 173. U. T. 52, Belgrano 2842. Hábiles, de 8 a 19 horas. Domingos, de 8 a 12 horas. Haga sus pedidos por teléfono, e irán a visitarle los ARQUITECTOS.

Atendemos hábiles, 8 a 19. Domin-gos, 8 a 11.30 hs. Planos $ 4, aprobados. "Cía. Nal. de Construcciones", Cabildo 173

A $ 4.— Planos habilitación, apro-bados. "Cía. Nal. de Construcciones". Calle Cabildo 173. U. T. Belgrano 2842.

A "Cía. Nal. de Construcciones", establecida desde 1904. Planos $ 4, aprob. Mostramos patentes. Cabildo 173.

A $ 4. Planos aprobados Munici-palidad. "Cía. Nal. de Construcciones". Cabildo 173. U. T. Belgrano 2842.

A "Cía. Nal. de Construcciones", direcciones, firmas, Capital y Provincia. Planos $ 4, aprobados. Cabildo 173.

A $ 4.— Planos aprobados Obras Sanitarias. "Cía. Nal. de Construcciones". Cabildo 173. U. T. Belgrano 2842.

A Provincias: Planos $ 4.— Remi-ta datos y 0.50 centavos para franqueo Cía. Nal. de Construcciones". Cabildo 173

Asuntos medianeras o munic., por complicado, visítenos, "Compañía Nacional de Construcciones". Cabildo 173.

A $ 3 Planos aprobados, $ 5, O. S. Firmas Arquitec. Rivadavia 714.

U. J. Aguirre, Ingeniero
Av. de Mayo 1135. - U. T. Mayo 2452

38. Empresas de Construcciones

MOTORES Y AFINES

Motores eléctricos, gran surtido, líquido a precio de fábrica. Belgrano 1753

Agujereadora alta veloc., gran sur-tido, líquido, precio fábrica. Belgrano 1753

39. Materiales de Construcción

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo.
Unión Telefónica 1277, Caballito

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

Tornería y Carpintería
ENRIQUE SCHIUMERINI
Patricios 127-131. U. T. 23-3520, B. Orden

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía.
Carlos Pellegrini 698
ARAÑAS - BRAZOS
PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

A. SCAPUSIO Y CIA.
Empresa de instalaciones eléctricas
Iluminaciones y Ornatos
RIO BAMBA 341 — U. T. 47 - 2973

Bañaderas a $ 35, inodoros a $ 6 Lavatorios, bidets, calef., gas, eléctric. Líquido. — PERU 538.

PAPELES PINTADOS, PINTORES Y AFINES

"Apolo". Importación de papeles pintados. Ventas al por mayor y menor. Pidan muestras, precios ventajosos. CHARCAS 1248. U. T. (41) Plaza 1297

Dibuj., acuar., óleos art. y de pro-pag. comer. Victoria 785, 2o. p. Dp. D.

Garófalo Hnos. Fundición art. a tierra y cera perdida. Broncería en general. Avda. La Plata 1167. U. T. 60-5297.

41. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

GRAN BAZAR "COLON"
Fantasías, Cristalerías, Porcelanas, Cubiertos, Juguetes finos, Muñecas Lenci.
FLORIDA 254. U. T. 37-0726, Riv.

Frans Van Riel
PHOTO ARS
659 - FLORIDA - 659
U. T. 31, RETIRO 0225

Cocinas modernas "POLI"
Visite nuestra Exposición
CERRITO 252 — U. T. 38 - 7781

PARA AFEITARSE
La pureza y lenidad del Jabón Reuter hacen que sea el mejor jabón para afeitarse. Su abundante y espesa espuma da al cutis un suave y agradable frescor.

ADORNOS PARA
Fiestas y Casamientos
Casa Longobardi
BOLIVAR 280

41. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

Té Tig.
SOLICITELO
SU ALMACEN

"ESTRELLA"
ACEITE FINISIMO
PURO DE OLIVA
VIRGEN
Directamente del Productor al Consumidor
PIDAN PRECIOS Y MUESTRAS GRATIS
CANALE y PICCHIOTTI
CHARCAS 2537 — U.T. 2817, Juncal

"CARNAVAL DE VENISE"
EAU DE COLOGNE IMPERIALE

CREDITOS
Pídanos uno hoy mismo y compre todo cuanto necesite
A. CABEZAS
SARMIENTO esq. SAN MARTIN

Cocinas "Traverso". Velazco 738.

La Coiffure et La Mode
Perfumería y Casa de Peinados
Cabo y Carreras — FLORIDA 601

42. Casas de Modas, Modistas y Zurcidoras

Ofréc. zurcidora y tejed. arregla casimir. y gén. punto y medias. Larrea 1037

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manicura y pedicura, atiende de 10 a 20. Calle Corrientes 3266, piso 1o. D. 13

Manicura y masajista, atiende de 16 a 22. Estados Unidos 2309.

Carlos Hillcoat. Kiniciólogo y pe-dic. ciruj. 9 a 12 y 13 a 17. Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

44. Aríículos para Hombres

Carabanchel
El Mejor ANIS
Delicioso,
Estomacal,
Digestivo.

RASETTI
La Mejor Hoja de Afeitar
LA DECENA $ 1.30
Unicos Vendedores:
F. C. RASETTI y Cía.
Sarmiento esq. Maipú

Después del Café, Tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

Gran Fábrica de Corbatas. - Surti-do de 12 gustos a $ 3.80 la doc. Moños a 1.50. AZCUENAGA 484 U. T. 47 - 5540

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS
EL PRODUCTO DE CALIDAD

ALQUILE POR $ 18 MENSUAL
un receptor eléctrico de Corriente Alternada, de la mejor marca. De Corriente Cont. $ 12
Eliminador A.B.C., de Corr. Alter. $ 8
Eliminador A.B.C., de Corr. Contin. $ 5
y al cabo de 10 meses será suyo
CASA MOLLAJOLI
da sobre su material 5 años de garantía
Corrientes 477 — Entre Ríos 729

Receptor 3 lámparas, todo equipa-do, $ 59. Córdoba 2502. U. T. 4205, Cuyo.

FONOGRAFIA

"Gil". Importador de máquinas, membranas, brazos ortofónicos y demás accesorios para victrolas. B. Irigoyen 130.

Espléndida ortofónica norteameri-cana, muy lujosa, costó $ 670, vende familia urgente $ 110. Viamonte 2622.

Ortof. imp. nog. Italia, costó $ 650 vde. flia. c. prec. Rivadavia 1560, 2do. H.

46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES
Imit. carey, vista cansada, $ 5. Examen vista gratis. Unico A. Garbarino Optico técnico. Sólo en Carlos Pellegrini núm. 468.

47. Máquinas de Coser y Escribir

Gran surtido Underwood, Reming-ton, Royal, Monarch, otras, desde pesos 20, garantidas. Calle Salta 657.

48. Mueblerías

Lorenzini y Peretti
MUEBLES
Diagonal Norte 620|632
Muebles Finos
Muebles Económicos
Facilidades de Pago

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. — Bartolomé Mitre No. 851

48. Mueblerías

CASA GICOVATE
SOFAS - CAMAS: $ 40.—
COLCHONES LANA: $ 20.—
TALCAHUANO 490

F. Daffinoti y Cía.
Camas de Bronce
Créditos liberales
CORRIENTES 1237
SARMIENTO 1114

CANEPA, MELE y Cía
MUEBLES
1157 - SARMIENTO - 1157
Facilidades de pago.

CREDITOS
Mueblería EL POLITEAMA. — Maestros, ferroviarios, tranviarios, bancarios, empleados de comercio. 1501, Corrientes, 1501

MUEBLES - CREDITOS
Compre directamente en la fábrica. Regios juegos dormitorios, Chippendale, macizo, desde $ 195. Comedores Chippendale desde $ 290
1288 - ENTRE RIOS - 1288

CORRIENTES 2989
nuestras fáb. propias, Acevedo 261 y 266 le brindan la oportunidad de comprar muebles de primera mano a precios baratísimos. Visítenos en la fábrica o en la exposición:
CORRIENTES 2989

MUEBLERIA "BOSTON"
SARMIENTO 1136
Por reformas del local nos obligamos, por sólo 15 días, a hacer una rebaja del 20 o|o en todos los muebles de estilo y calidad. Al interior, catálogo gratis.

CREDITOS
en 15 mensualidades. Muebles en general, camas de bronce y hierro, Ortofón., apar. de Radio, Bandoneones e instr. de música.
APOLO — Corrientes 1352

¡Muebles!
GRANDES REBAJAS
FACILIDADES DE PAGO
CANGALLO 943

Fábrica Sofás-Camas y Colchones. Especialidad en divanes, camas turcas, sofás-camas, $ 38, y colchones de lana desde $ 18 a $ 20. S. Pángaro y Di Giorgio. — CORDOBA 1511.

49. Mueblerías

Grandes ocasiones, Liq. dorm., co-medor Chippendale y muebles sueltos, a cualquier precio. Talcahuano 411 - 435, Corrientes 1321

Piano alemán, color cruz, bronce, casi nuevo, 3 ped. vdo. $ 380. Sarandí 379.

Muebles de calidad, objetos arte mitad de su valor. No olvide: E. Salta, Callao 618.

Juegos de living room, vdo. urgente, baratos. Fábrica: WARNES 987.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

PERAS, MANZANAS
del valle superior del Río Negro, se vende la producción de este año. Ofertas a la Administración de este diario, Avenida de Mayo 1333.

F. JOSE CHAUVIN
Parques y Jardines
ESMERALDA 771
U. T. 0889 y 0782, Retiro

A la Casa Luis Costantini, Callao 21, U. T. (38) 1415, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José paga bien trajes, calzados, obj. varios. U. T. 1104, Cuyo. Junín 375

53. Varios

Cangiani e Hijo
Importadores
Calle 50 No. 645. Unión Telefónica 21
LA PLATA

Matadero Modelo "Guillén"
de SEGUNDO GUILLEN
Calle 66 y 122. Escritorio: Diagonal 77 No. 1071. U. T. 1104. LA PLATA

Lavadero La Unión. — Rosetti 48.

Ricardo Bevilacqua
Abastecedor
Negocios de Haciendas
Calle 5 No. 1508. U. T. 3369. La Plata

ATENCION, LE INTERESA, LEA
Le ofrecemos 1.000 papeles de carta por $ 5; 1.000 sobres propaganda $ 4; clase fina $ 7. CASA CIANCAGLINI
U. T. 331, San Isidro

SOLA HERMANOS
Importadores en general. Bdo. de Irigoyen 257 al 259. Gran ensanche total del edificio. Precios espectables. Secciones: Joyas, fantasías, cuchillería, relojería, bazar, juguetería, artículos de camisería, artículos para propagandistas, rifleros, revendedores y mayoristas. — VISITENOS.

A. C. Nana. Fábrica artic. made-ra para reclame, reglas, palitos redondos, cortinas para invernáculos y galerías. Solicite Catál. Belgrano 1687. U. T. 27-5170

Se vde. adoquines y portón usado Calle CARRIL 978.

MAXIMO WEINBERGER
CURTIEMBRE
SE COMPRA TODA CLASE DE PIELES DE REPTILES
Calle TANDIL 46 — WILDE, F. C. S.

Frigorífico y establecimiento para la elaboración de jamones y embutidos. Anexo venta al detalle. Cayetano Cuccioa. Juan B. Alberdi 5800. U. T. 68 Matad. 81.

CASA DE CAMBIOS; LOTERIAS

Lotería Nacional. Si es usted ju-gador o vendedor de billetes, dirija sus pedidos a nuestra acreditada casa, y quedará ampliamente satisfecho de nuestro servicio. Se le enviará en el día cualquier pedido que usted haga. Del Intento y Ferenza. Calle Falucho núm. 1130.

GIROS Y PAGOS
Sobre el interior y exterior
COTIZAMOS LOS PRECIOS MAS CONVENIENTES DE PLAZA
BENVENUTO & Cía.
CORRIENTES 427

CREDITOS: L. RETTES
Acuerda a Vd. en alhajas de primera calidad, sin recargo de precios. Grandes facilidades de pago. Cangallo 541, Escr. 23.

FABRICAS DE BILLARES

Cía. Argentina de Billares "Los 36". Cazabán y Fernández, Av. de Mayo 1293. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado conocedor. Construcción perfecta. Bandas rápidas y exactas. Accesorios del ramo a precios sin competencia.

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
"VETERE"
N. F. Vetere y Cía.
BOLIVAR 475 — U. T. 33 - 1388

IMPRENTAS Y LITOGRAFIAS

REGALO PRACTICO
Tarjetas en blocks (pat. 25426) con tarjetero de cuero, el ciento, impresas, $ 4., en relieve, $ 6. Impr. Trianón. Tucumán 618.

54. Empresas de Mudanzas y Afines

La Mudadora Argentina. De José Fernández (h.). E. Ríos 816. U. T. 38-3218

LA UNION ARGENTINA
Mudanzas y Guardamuebles
Sarmiento 1444. U. T. 38, Mayo 7602

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

POLIZAS. — Pagamos bien. Venta de alhajas de ocasión. LAVALLE 24..

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. — Cangallo 537. — U. T. Avenida 2493.

Adelanto sobre pólizas
(Casa de confianza)
Uruguay 44 — U. T. 35, Mayo 3535

33 o|o de Rebaja sobre los
PRECIOS MARCADOS
JOYERIA FINA
140 - San Martín - 140

No comp. ni venda alhajas sin consultar. L. Trojan. Sarmiento 317. U. T. 21-6781.

La Equitativa - Suipacha 521
Compra brillantes de valor sin competenc.

56. Personas Buscadas

Tomás Grassó, anciano de 81 años, persona enferma y falta de memoria se ha extraviado en pueblos suburbanos. Se gratificará a quien dé razones a señora Grassó. Rivadavia 2591. U. T. 47-7532.

57. Extravíos y Hallazgos

En tranvía 88 se extravió libreta chauffeur a nombre Carlos Missiale, agradeceré a quien la entregue a Zapiola 1575.

Seguro obrero extraviado en ómnibus No. 7 de la Cía. Anglo Italo Americana. D. Statile. Gratificaré. Brasil 1050

58. Animales Domésticos

La Moderna
Sarmiento 1556. U. T. 1664, Mayo
PERROS Y GATOS
DE TODAS RAZAS

Rivadavia 2387. Perros y gatos de raza compro y vendo. U. Tel. 47 - 2947

Aves, Perros, Gatos y demás animales domésticos causa de enfermedades de la piel. Untisal las hará desaparecer.

59. Academias de Bailes

ACADEMIA HERRERA
CON PERMISO MUNICIPAL
Atendida por profesores diplomados, única en su género, bailes nacionales y clásicos. Bmé. Mitre 1252. U. T. 5630, Rivadavia

Escuela de bailes COMAS
Enseñ. individ. de tangos, rancheras, fox trot en s. 5 lecc. Victoria 1872 U.T. 38-1709

Prof. de Bailes MIGUEZ
121 LIMA 121. on. princip. o familias.

Prof. Srta. Luisa Coly
Le enseñará a Ud. a bailar en el mínimo de lecciones, 5 grandes salones
CORRIENTES 965 U. T. 35-1360

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

OFICIOS VARIOS - SE NECESITAN

Si usted necesita trabajo
productivo y permanente, puede obtenerlo tejiendo medias con la máquina "LA MODERNA", que la vendemos
POR SOLO $ 250.—
comprometiéndonos a tomarle el trabajo por 10 años. Aproveche esta oportunidad de emplearse y ganar una discreta mensualidad. Pida informes gratis a Luis C. Perrone.
Calle MEJICO 1316

ELECTRICISTA comp. de radio, nec. 1 h. de noche; tratar: 20 a 21 hs. Loria 793.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

CONTABILIDAD por horas, llevo, precio módico. Calle Senillosa No. 78. M. G.

60. Oficios Diversos y Empleos en General

TENEDOR de libros, contabilidad por hora. Río Negro 3958.

HAGO copias a máq. Palpa 3525. dep. G.

OFICIOS VARIOS - SE OFRECEN

A LAURA. Encera y rasquetea pisos, limpia casas, obras, baratísimo. Toma abonos familiares y comerciales. Calle Paso núm. 618. U. T. 5195, Cuyo.

JOVEN se ofrece sin pretensiones, conocimientos de contabilidad y práctico cuenta corriente e inglés. Muy buenos certificados. Edad, 21 años. Contestar J. A. a este diario.

HOMBRE joven, recomendado, cédula ident., certif. buena conducta, trab. sin pret. tratar. Gral. Urquiza 260.

FUNDIDOR se ofrece. [illegible]

SE ofrece pianista para cine, de tarde. Calle Arévalo número 2613.

ORGANIZO orquesta. Palpa 3525. dp. F.

ADORNOS PARA FIESTAS

Adornos para fiestas y casamientos, haremos. Casa Gruss. Presup. baratísimos. Monroe 3133. U. T. Belgrano 2636

Toldos buena calidad y barato, encargue a Pandullo. Adornos para fiestas y casamientos. Calle Independencia número 1951. U. T. 8007, Cpyo.

Toldos, cortinas hago y arreglo barato. Juncal 3636. U. T. Palermo 5552

Lona rayada, belga, ancho 110 ctms. $ 1.50 metro; fábrica de toldos y cortinas. Giuria Hnos Corrientes 1960

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

AGENCIA DE COLOCACIONES SOCIEDADES DE PROTECCION

AGENCIA Vasca Francesa de Colocaciones A. Jeanne d'Arc. Charcas 1066. U. T. 1585, Plaza - 0627, Plaza. Consíguese personal elegido y recomendado.

A sirvientas, cocineras y mucamas, proporciona coloc. gratis Humahuaca 3976.

OFICINA Gratuita de Asociación Fraternal Americana. Bernardo de Irigoyen 432. Teléfonos: Mayo, 5618 y 3134. Servicio recomendado, doméstico, comercio e industria. Disponible de 8 a 18 horas. Visítenla patrones y obreros, que les interesa.

OFICINA de Trabajo La Sud Americana, casa seria. D. Abate ofrece personal competente, p. ciudad o campo, con certificados. Moreno 849. U. T. 38-5182

LA Catalana. Ag. Col. ¿Quiere Ud. obtener buena colocación? Visite Chacabuco 391. Unión Telef. 0165, Rivadavia.

AGENCIA Alemana, ofrece el mejor servicio doméstico; no hay sirvientas, U. T. 1777, Plaza. Cerrito 1339.

AGENCIA V - a. U. T. 5210, Mayo. Pidan las distinguidas familias buen personal. Santiago del Estero 238.

LA Sociedad Protectora de Mujeres, Solís 1121 U. T. 2552, Buen Orden, proporciona servicio recomendado. Indicamos la comodidad de dar hora para tratar en nuestra oficina.

AL 6864-4628. Cuyo. Sociedad Protecto a Doméstica, solicita b. personal recomend.

MUCHACHAS - SE NECESITAN

MUCHACHA se necesita para poca familia. Calle Concordia núm. 431.

SIRVIENTAS - SE NECESITAN

SIRVIENTA se necesita, con retiro. Calle Lavalle núm. 1075, Dpto. H.

SIRVIENTA joven, se necesita, calle Chacabuco 4873. Sin retiro.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

SIRVIENTA se ofrece. Pasaje Buteler 9.

SEÑORA se ofrece por día, lavar y planchar liso. Belgrano 2010. dp. E. 1er. p

MATRIMONIO con nena 8 años, trabaja medio día a cambio de pieza y pequeño sueldo. Esposo trabaja fuera. Dirigirse por carta: B. C. A., Piedras 564, p. 18.

66. Remates Judiciales y Particulares

FRANCISCO JAUREGUY

CANGALLO 499

JUDICIAL. — El domingo 24 de noviembre, a las 15, en mi escritorio, Cangallo 499, 3er. piso, remataré estos espléndidos lotes de terreno de gran porvenir. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital Federal, doctor Juan José Britos (hijo), se hace saber por el término de quince días, que en los autos Banco Español del Río de la Plata contra Antonio Iturriza Espina, se ha designado martillero a don Francisco Jáureguy, para que proceda a la venta en pública subasta del siguiente bien embargado en estos autos: 15 lotes de terrenos ubicados en el pueblo de Billinghurst partido de San Martín, correspondientes a la manzana 61 del plano correspondiente. Sus límites son las calles de Maipú a N.O., de Florencia al S.E., de la Escuela al S.O. y de Roma al N.E. Su superficie total es de 8.500 varas, equivalentes a 6.375 metros cuadrados. Los lotes son unos unidos y otros separados. Dentro de la fracción existe una población de 2 piezas y cocina sentado en barro, techo de tejuela y cine y una pequeña quinta. Base de venta, las 2|3 partes de la tasación, o sean $ 3.150 m|n. Seña 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión a cargo del comprador. Buenos Aires, octubre 21 de 1929. — Julio C. Susini, secretario. Palacio de Justicia, 5o. piso.

ADOLFO CALVETE e HIJOS

Remates y Comisiones

JUDICIAL. — En Lanús, F. C. S., Propiedad calle Miguel Cané 101, esquina del Valle Iberlucea. A 4 cuadras de la estación y a 1 de tranvías y ómnibus.

EL DOMINGO 24 DE NOVIEMBRE, a las 16 horas, sobre la misma. — Por disposición del señor Juez en lo Civil, Dr. Martín Abelenda, y como perteneciente al expediente caratulado "Daurat Eliseo c|Fraquelli de Moyrano Felisa", cobro hipotecario. — Edificio compuesto de gran salón de 6x4 metros, 1 pieza de 4x4, cocina y galería. Tiene frente imitación piedra, vereda parte mosaico, pisos pino tea, cielos rasos yeso, tirantería de acero preparada para altos, etc. — Terreno mide: 10.76 de frente al S. por 28.78 de fondo y frente también al E. — Base $ 6.987.50 m|n. Exigiremos el 8 o|o de seña y el 2 o|o de comisión. — Otros informes en los Tribunales, en la secretaría del Dr. Rojas y en nuestra casa, Cangallo 511. — ADOLFO CALVETE e HIJOS.

ALBERTO J. BENOIT

CANGALLO 511 — U. T. 3790, Avda.

JUDICIAL. — Esquina Patricios 1602|12 y Coronel Salvadores 1296 y 1300, en pleno centro comercial del barrio Boca y Barracas.

Terreno, según tasación: 12.619 metros frente a Patricios, 21.66 metros frente a Coronel Salvadores, 21.66 metros costado Sud, 12.619 metros costado Este. Edificio: Salón negocio, 5 habit. material, 2 de madera, 2 cocinas, 3 w. c., patio, constr. sólida.

BASE: 2|3 partes tasación $ 21.497.66. — Orden del juez en lo Civil, Dr. Abelenda, Secretaría del doctor Rojas, "autos sucesorios de doña Rosa Ferrer de Plá".

REMATARE en la misma el DOMINGO 24 DE NOVIEMBRE, a las 16 horas, 8 o|o a cuenta de precio, 2 o|o de comisión.

ANDRES CORVETTO

SARMIENTO 412 — U. T. Avda. 2853

Panadería "El Grano de Oro". Edificio moderno, con todas las instalaciones y maquinarias. En "Villa Weigel", calle Boquerón 302, esquina Muñoz 98. A 4 cuadras al Oeste de la estación Liniers y a 5 cuadras al Sur de la avenida Rivadavia, altura del No. 12100. Sitio poblado y de mucho adelanto. Juez Dr. Figueroa, secretaría Dr. Quirno Costa. Juicio: Sociedad "La Ibero-Platense" contra don José Rams.

EL DOMINGO 24 DE NOVIEMBRE, a las 15 (3 p. m.), en la misma propiedad. Edificado en el lote 8, manzana T, mide 11m26 por 25m98. Salón para negocio, 2 habitaciones, pieza harinera, otra en altos, baño, cocina, cuadra con horno, pileta, galpón y caballeriza, etc. Base, $ 17.176.84. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Además, y en el mismo acto, se rematarán todas las instalaciones y maquinarias del negocio de panadería, lote por lote, sin base y al mejor postor. Visítese. Informes, 331 Reconquista. — ANDRES CORVETTO.

JUAN R. LAROTONDA

SALCEDO No. 3927 — U. T. 0413, Corrales

JUDICIAL. — Casa Salcedo No. 3477, entre las de Maza y Liniers. Remataré el DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE, a las 15.30 horas, por orden del señor Juez Dr. César Tezanos Pinto (Secretaría del Dr. Marcó del Pont), y en los autos que don Fermín R. Salaberry sigue por cobro ejecutivo de pesos a don Manuel Barbeira Rial, la casa calle Salcedo No. 3477, edificada en el lote No. 2 de la manzana B, con una superficie de 8 metros 660 milímetros de frente al S., 21 metros 650 mm. de fondo en el costado O. y 19 metros 52 mm. en el lado E., zona 8, circunscripción 2a., parroquia de San Cristóbal. Según títulos. Con la base del capital reclamado en autos de $ 25.190.64 m|n. de c|l. Seña y a cuenta de precio el 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Más datos en mis oficinas o secretaría actuaria. — Buenos Aires, octubre 29 de 1929. Dr. Alberto Marcó del Pont, secretario.

RUFINO DE ELIZALDE y Cía.

PERU 318 — U. T. 33 - 1327

JUDICIAL. — Propiedad en Adrogué. Buchardo 738. Edificio de madera, compuesto de 7 piezas y dependencias. Mide 31m16 de frente por 60m. de fondo y 31m23 en el contrafrente. Base, $ 4.339.40.

EL DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE, a las 14.30, en la misma. Juez Dr. J. Isaac Arriola, secretaría Ramayón, juicio Banco Popular Argentino contra Mercedes Mones Ruiz. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — RUFINO DE ELIZALDE y Cía.

66. Remates Judiciales y Particulares

A. C. TAQUINI y Cía.

BARTOLOME MITRE 475 — U. T. 33, Avenida 5319

JUDICIAL. — California 210. Casa de altos y bajos, con 6 habitaciones y dependencias, construcción mixta, 8m65 por 28m734. Base, $ 7.619.46.

EL DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE, a las 16, allí. Orden Juez Dr. Abelenda, secretaría del Dr. Méndez Casariego, juicio Vaccarezza Juan y Vaccarezza y Varni Esteban.

JUDICIAL. — Orden del señor Juez Dr. Figueroa, secretaría a cargo del autorizante en los autos sucesorios de Juan Necol. 3.300 hectáreas de campo, parte del establecimiento "San Agustín", en Carlos Tejedor, divididos en 5 lotes con las siguientes superficies, bases y facilidades.

Lote 3, de 515 hect. 01.60; base $ 151.50 m|n. la hectárea, hipoteca $ 81.618.
Lote 6, de 300 hect. 01.20; base $ 151.50 m|n. la hectárea; hipoteca $ 26.136.
Lotes 8 y 9, superficie en conjunto de 600 hect. 03.60, base $ 116.31 la hectárea; hipoteca $ 27.272 m|n.
Lotes 10 y 11, de 712 hect. 16.10 en conjunto; base $ 133.14 m|n. la hectárea, hipoteca $ 45.563 m|n.
Lote 12, de 1.153 hect. 65.50; base $ 92.45 la hectárea; hipoteca $ [illegible]

Todas estas hipotecas son en oro; las demás, reducidas a papel para mayor comodidad, tienen vencimiento a agosto de 1931, interés del 7 ½ o|o anual, excepto ½ al contado y ½ a 1 año, interés del 7 o|o anual. Escrituras ante el escribano señor Julián Moreno (hijo).

Los lotes 3, 6, 8 y 10 tienen un contrato con vencimiento a abril de 1930, con opción a 2 años más, y los lotes 9 y 12 vencimiento a abril de 1930.

EL JUEVES 28 DE NOVIEMBRE, a las 15 horas, en nuestra casa, Bartolomé Mitre 475. 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión.

BRAVO BARROS y Cía.

CANGALLO 1453 A 1457. — JUDICIAL. — 17.50 vs. por 68

Entre Uruguay y Paraná. Ubicación central, destacada, donde el movimiento comercial es más intenso. Fracción notable, única y excepcional, para una grandiosa construcción de varios pisos, cuya renta será siempre enorme y segura. Juez Dr. Martín Abelenda, secretario Dr. José C. Miguens. Sucesión del doctor Julio Moreno. Base, $ 107.022.50. ¡A $ 20 vara!

EL LUNES 18 DE NOVIEMBRE, a las 15 (3 p. m.), en nuestro hall, 351 San Martín 361. Terreno, 15m155 (17v50) por 58m855 (68v). Dos locales para negocio, ocho piezas, galpón con piso de cemento, cocina completa, dos galpones más (uno grande con cabriadas de hierro, altillo, techo de cinc) y depósito. Puede visitarse. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361. — BRAVO BARROS y Cía.

EN BANFIELD. JUDICIAL. — Casa quinta y terrenos. A plazo. Calle Rodríguez Peña esquina Acevedo. A una cuadra de la estación, del boulevard Rodríguez y de la Avda. Alem. Chalet de planta baja, piso alto y subsuelo, construído con buenos materiales y 6 lotes, rodeando la casa, especialísimo para edificar. Juez doctor Abelenda, secretario doctor Méndez Casariego. Testamentaría de don Juan Maiz.

EL DOMINGO 24 de noviembre, a las 15 (3 p. m.), en la misma.

CASA: 20m83 (23v45) frente al S. O. por 33m99 (39v25). Bajos: pórtico, living-room, comedor, una habitación, vestíbulo, cocina. Altos: hall, cuatro habitaciones, baño instalado, una piecita. Subsuelo: cuatro habitaciones. Base, $ 26.101.18. Podrá continuarse con una hipoteca de $ 15.000, pagadera en cuotas mensuales de $ 157.50 por amortización e intereses, o de lo contrario 1|4 parte al contado y el saldo, a 6, 12 y 18 meses y 6 o|o de interés.

TERRENOS: tienen superficie de 175m.c.75 a 369m.c.35 (234.34 a 482v.c.49) cada uno. En el lote uno, hay una pieza, garage y lavadero. Bases, $ 8.25 y $ 11.25 por cada 75 decímetros cuadrados o sea la vara. Cuarta parte al contado y el saldo en 3 cuotas iguales, a 6, 12 y 18 meses y 6 o|o de interés anual, 8 o|o de seña y a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Escrituras por ante los señores Tomás o Tomás A. Bravo. Solicítense planos. 351 San Martín 361. — BRAVO BARROS y Cía.

67. Fúnebres

✝ JUANA OBLIGADO, q. e. p. d. Falleció el 16 de noviembre de 1929 confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — La familia participa a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Norte, ayer sábado a las 17. — Casa de duelo, Montevideo 1440. — Servicio casa Mirás. Callao y Córdoba, Rivadavia esq. Catamarca.

68. Navegación

B|m. noruego "Sud Pacífico", terminó su descarga en el dique 3, sección 3a. la revisión de las mercaderías se efectuará los días 18 y 19 del corriente, de 9 a 10 horas. — Agentes: García y Díaz, Ltda. 25 de Mayo 238.

Edictos

Por disposición del señor Juez doctor Ramón Porcel de Peralta (Juzgado número 2), se emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Francisco José o Francisco Brignole, cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 7 para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. Buenos Aires, 5 de noviembre de 1929. C. F. Ayarragaray, secretario.

Por disposición del señor Juez doctor Ramón Porcel de Peralta (Juzgado número 2), se emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Francisco Cánepa, cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 12, para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. — Buenos Aires, noviembre 5 de 1929. — Adrián Fernández Moujan, secretario.

El Juez Nicolás González Iramain ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Isabel Alicia González Garciarena de Alemany Barcons, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones. — Buenos Aires, noviembre 7 de 1929. — Carlos M. Dolibra, secretario.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, Dr. Juan J. Britos (hijo), se hace saber por el término de ocho días, que en los autos de quiebra de JOSE SOULA, ha sido presentado por el síndico el estado de distribución de fondos, el que ha sido puesto a la oficina por ocho días a los efectos del artículo 119 de la Ley de Quiebra. — Buenos Aires, noviembre 9 de 1929. — Dr. Enrique Giménez Bustamante.

El Juez Roberto Basavilbaso cita y emplaza a los acreedores o herederos de doña Ana María Formenti de Castiglioni y don Angel Castiglioni, por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. — Buenos Aires, noviembre 6 de 1929. — Héctor Olmedo Cortés, secretario.

Por disposición del señor Juez Roberto Basavilbaso, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Bernardo Ferrazzani y Tomasa Meana, cuyo juicio tramita por la secretaría No. 47. — Buenos Aires, octubre 7 de 1929.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, Dr. Argentino G. Barraquero (Juzgado 9, Secretaría 49) llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Canio Lo Re. — Buenos Aires, octubre 15 de 1929.

Por disposición del Sr. Juez Federal de la sección La Plata, doctor Rafael A. Leguizamón, se cita a los que se consideren con derecho a la balandra motor "Nueva Concepción", como también a los treinta y cinco fardos conteniendo tejidos de seda, apresados el veintisiete de octubre último en el Río de la Plata frente a la costa de Quilmes, para que en el término de tres días comparezcan a tomar la intervención que pueda corresponderles en la causa que se sigue a Esteban Zolezzi y otros por contrabando, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.
La Plata, noviembre 15 de 1929.

Grau Jugará con los Mejores Jugadores del Mundo

El Campeón Argentino Desborda Satisfacción y no Teme los Reveses, en su Afán de Aprender

¿UN MATCH CON CANAL?

El ajedrez argentino ha merecido la más alta de todas las distinciones. Nuestro campeón, señor Roberto Grau, ha sido invitado al torneo internacional de San Remo (Italia). No se trata solamente de la primera invitación que se hace a un ajedrecista argentino para que actúe en un certamen reservado exclusivamente a maestros, sino que la calidad de estos maestros sobrepasa los límites de cuanto podíamos pretender: Alekhine, Nimzowitch, Rubinstein, Bogoljubow, Vidmar, Euwe, Tartakower, Maróczy, Kmoch, Ahues, Yates, Monticelli, el formidable peruano Canal, y, como carne de cañón, Remi, Araiza.., y nuestro compatriota.

El campeón argentino de ajedrez que tendrá por próximos rivales a Alekhine, Nimzowitch, Bogoljubow, y doce grandes maestros más.

La alegría natural que esta distinción ha provocado en los círculos ajedrecísticos argentinos, por la persona de Grau mismo y por las proyecciones y consideración mundial que ha merecido nuestro ajedrez, está enturbiada por la extraordinaria fuerza de sus adversarios. Grau jugará muy bellas partidas, pero no podrá resistir, si hay un poco de lógica en el más sabio de los juegos, el empuje arrollador de sus adversarios, más maestros que rivales suyos.

EL CAMPEON EN SU ELEMENTO

Encontramos al campeón en la secretaría del Círculo de Ajedrez. Está revisando apresuradamente unos papeles para ordenar una conferencia que va a pronunciar al cabo de poco rato. No queremos distraerlo. El, por otra parte, no ha levantado la cabeza de sobre el manipuleo febril de los papelotes. Entra un amigo de Grau, le da una palmada en el hombro, y le dice casi en secreto:

—He encontrado un jugador que va a entrar atrás tuyo en San Remo.

El campeón deja sus apuntes, levanta la cabeza redonda orlada por amplia papada, y pregunta asombrado:

—¿Cuál, che?

En esto nos divisa, sospecha nuestra malévola intención de reportearlo, y él mismo nos sale al encuentro.

LA ALEGRIA DEL CAMPEON

—Sí, ¿para qué ocultaría una satisfacción que me sale por todos los poros? Estoy contento, contentísimo. Y eso que todavía no he solventado el aspecto económico de un viaje y estada en Europa. Mi sueño dorado de ajedrecista ha sido siempre jugar un torneo de maestros; pero individualmente, no por equipos, como lo he hecho hasta ahora, sintiendo pesar sobre mí, muchas veces, los errores de compañeros que pasaban por un mal cuarto de hora. El azar — mejor dicho, la consideración que se tiene en Europa por el ajedrez argentino.— no me ha deparado un torneo de maestros, como yo anhelaba, sino de grandes, de formidables maestros. Mejor: así podré jugar tranquilamente para aprender, sin sentir pesar sobre mí responsabilidad alguna. No tengo la obligación de ganar a ninguna de esas maravillas mundiales.

EL SECRETO

—Entonces, ¿espera usted llegar último, señor Grau?

—Guárdenme el secreto: ¡no!

—¡...!

—En primer lugar tengo un gran entusiasmo, y todos sabemos las maravillas de que es capaz el entusiasmo. Después me siento progresar, y me parece que puedo dar más de lo que he producido hasta el presente; percibo con claridad fuerzas ajedrecísticas latentes en mí. Aun dentro de la lógica estricta, no creo que ni Romi ni Araiza el mejicano tengan títulos superiores a los míos; y hasta en un mal momento de Monticelli, Yates, Ahues y del mismo Kmoch, atareado por sus agotadoras tareas periodísticas, bien podría pellizcarles un puntito... Pero advierto que me estoy dejando llevar por inconveniente optimismo. ¡Estoy tan contento!

TODAVIA ESTOY EN EDAD DE APRENDER

—Y en cuanto a Alekhine, Nimzowitch y Bogoljubow, ¿también hay una esperanza, Grau?

—¡Ah, no! ¡Ni con esos señores ni con Rubinstein abrigo la más remota esperanza! Pero ya les he dicho que poco me importa perder con maestros de semejante talla. Veré cómo me matan. Estudiaré, aprenderé, y esas derrotas me servirán de mucho. Voy a aprender. Quiero aprender. A los 29 años estoy todavía en edad de aprender.

¿UN MATCH CON CANAL?

—De lo que tengo unas ganas locas es de jugar un match con Canal. Si después del torneo se pudiera arreglar un encuentro entre nosotros, me alegraría como ustedes no pueden imaginárselo. Cierto que yo he ganado el último torneo sudamericano de Mar del Plata y que hay quien me llama, a pesar de que no exista título oficial, campeón sudamericano. Pero, aun cuando lo obtuviera, el mundo del tablero opinaría con razón que existe otro sudamericano que juega mejor que yo: Esteban Canal. Y me gustaría que lo demostrara sobre el tablero.

Segundos después una ola de aplausos saludaba la presencia del campeón argentino de ajedrez en el salón de conferencias.



Un Pintor Costumbrista

El señor B. Solari Parravicini expone en los Amigos del Arte una serie de 26 cuadros con escenas populares y de costumbres correspondientes a Corrientes, Chaco, Paraguay, Formosa y Brasil. El señor



Uno de los cuadros de Solari Parravicini

Solari Parravicini es un joven pintor argentino que ha obtenido el primer premio medalla de oro en la Exposición Internacional de Arte de Lieja (1928). Obtuvo asimismo el primer premio de la Exposición Internacional de París y fué nombrado jury de honor de pintura.

Se trata de cuadros de ambiente que han llamado justamente la atención. Hasta ahora esa región de Corrientes, Chaco, etc., no había entrado en el terreno del arte; poco, por no decir ningún artista había ido a esas partes a buscar sugestiones y temas. De tal manera que, en ese sentido la obra del señor Solari Parravicini tiene una cualidad de originalidad más que agregar a sus condiciones. Puede adjudicarse a este pintor cierto parecido con la personalidad de Gramajo Gutiérrez; pero hay que advertir asimismo, que ha dado jus-



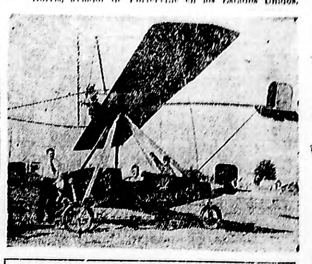
Otra de las composiciones del pintor

tamente con el color local, con el tono del ambiente. Las figuras del señor Solari Parravicini no podrían ser tomadas por norteñas, son más tropicales, más cálidas. La ardida claridad de los colores norteños, son reemplazados acá por cierto tono sombrío de siesta en el trópico. Hay escenas realmente llenas de vibración y de vida. Podríamos citar como ejemplo, esa pintura que representa "El mercado de la Asunción", "La campesina vendedora" o "El regreso del mercado".

Temas del Momento

Nuevo Tipo de Avión

No alcanzamos a comprender las ventajas de este nuevo tipo de avión, diseñado y ensayado por Rolla W. Norris, aviador de Porterville en los Estados Unidos.



Rolla W. Norris, inventor norteamericano de un nuevo tipo de avión, que no aporta mejora alguna a los tipos conocidos, y sí, ofrece una singular característica: la de que el fuselaje vaya colgado de las alas, por medio de unos pesados y antiestéticos tensores.

Como puede apreciarse en el grabado, se compone de dos elementos principales: el fuselaje, que afecta la forma común y que está dotado de tres ruedas, lo que le da un aspecto de un curioso automóvil, y las alas, que van colocadas a tres metros de altura y que llevan el motor y la cola.

Desde luego, no se puede apreciar ventaja alguna en este sistema de colocación de las alas tan distantes del fuselaje, y sí, la desventaja de la poca solidez de la construcción, que hace que ese fuselaje aparezca como colgado de las alas, por medio de media docena de gruesos y pesados tirantes, además de otros tensores de menor tamaño.

Además, el aparato ofrece doble sistema de timones, pues lleva un juego en la cola del fuselaje y otro pendiente de una pértiga añadida a las alas, que no sabemos qué objeto tiene, salvo aumentar el peso del aparato.

Los ensayos de este extraño artefacto se llevaron a cabo ante las autoridades de aviación de los Estados Unidos, y aunque el informe fué favorable a la estabilidad normal del avión, deja constancia de que no aporta mejora alguna sobre los tipos conocidos de avión.

Los Sucedáneos del Café

GRAN parte de la gente que va todas las tardes a los cafés a tomar una tacita de Moka legítimo, o de café brasileño indudable, ignora que la famosa bebida que saboreamos está muy lejos, en la mayoría de los casos, de ser lo que aparenta.

La achicoria es uno de los productos más empleados como substituto del café. Bellotas, centeno, higos, dátiles, semillas de girasol, la raíz del taraxacum oficial e infinidad de otras plantas prestan igual servicio.

Las hojas de encina y bellota, se recogen cuando caen espontáneamente del árbol, se dejan secar y se reducen a polvo que una vez cocido se convierte en café, previos algunos manipuleos. Uno de ellos es mezclarle una pequeña cantidad de café legítimo que le dará un perfume y sabor característico, y que despistará a los más entendidos. Preparación similar se sigue con las otras plantas citadas arriba. El uso del centeno como café es muy extendido en la Liguria, y en general en toda Europa, donde abunda.

Los primeros en usar la achicoria, en lugar del café, fueron los prusianos, a tal punto que hoy son muchas las personas que distinguen el café de achicoria con el nombre de "café alemán".

En la segunda mitad del siglo XVIII Forster obtuvo del gobierno prusiano el privilegio de cultivar la achicoria, privilegio que le aseguró muy buenas ganancias. Sin embargo, los teutones no se dedicaron exclusivamente a la preparación del café de achicoria. A fines del siglo XVII preparaban un llamado "café para damas", con avellanas, dulces y amargas, y más tarde no vacilaron en emplear para el mismo objeto todos los cereales menores y hasta castañas.

El uso de la achicoria no tardó en extenderse por Holanda, Bélgica y Francia, donde se fundaron grandes establecimientos para la elaboración de planta tan importante.

La preparación del café de achicoria requiere un tiempo mucho mayor que la del café legítimo, porque la achicoria debe ser cortada con cuidado antes de tostarla y molerla.

En la mitad del siglo pasado, cuando ya todo el mundo se había acostumbrado a beber sus pócimas de achicoria, inventóse el nuevo café de higos". En 1896 importáronse a Europa, desde Esmirna, doscientas cincuenta mil toneladas más de higos que en años anteriores, destinadas exclusivamente a la preparación del café. En algunas ciudades europeas, como Burdeos, se constituyeron grandes sociedades para la explotación y fabricación de café de higos.

La nueva industria se propagó por todo el resto de Europa. Cada tonelada de higos producía siete quintales y medio de café. El nuevo producto conquistó rápidamente la simpatía de los dueños de cafés, pues se podía beber con poco azúcar, y por consiguiente le aseguraba mayor ganancia. Cuando la producción de higos escaseó, no faltó quien empleara otros productos para suplantarlos y venderlos a los fabricantes, quienes engañaban al público haciéndole creer que era legítimo café de higos.

Se han expuesto maquinerias que producen granos de café, inclusive con una pequeña dosis de cafeína, tan admirables, que sólo el microscopio y después de exámenes químicos puede distinguírselos de los del café verdadero.

Como se ve, no es muy fácil asegurar que se ha bebido una buena taza de café.

Los Escritorios con Cubierta de Vidrio Enemigos de la Vista

LOS escritorios con cubierta de vidrio son la causa de muchas pérdidas [illegible], [illegible] el Dr. E. E. Free, de la Universidad de Nueva York, en una conferencia que dió últimamente en el Instituto Westinghouse de Alumbrado, en el Grand Central Palace ante un grupo de peritos en alumbrado y de alumnos.

Los puntos luminosos del escritorio con cubierta de vidrio — prosiguió — se reflejan en los ojos cuando la mirada se dirige al papel, en el cual la luz es menos intensa. Trata entonces la vista de amoldarse a ambas condiciones y las pupilas se dilatan y contraen alternativamente, lo que naturalmente produce dolor de ojos, y esto a su vez se traduce en equivocaciones y descenso general de aptitudes. Algo menos perjudiciales son los escritorios con lustrosa tabla superior, y, desde luego, los mejores son aquellos cuya tabla superior no ofrece reflejos.

Orloff Perdió su Condición de Invicto Frente a Travaglini

El Encuentro de Anoche Resultó Muy Movido e Interesante, Siendo Lógica la Victoria del Italiano

LUPPA COMBATIRA ESTA NOCHE CON FULLA ONDO

En extremo reducida resultó anoche la sala del teatro Casino para contener la crecida cantidad de aficionados que asistió dispuesta a presenciar el interesante cotejo que tenían pendiente desde noches anteriores los fuertes luchadores Orloff y Travaglini.

Las grandes simpatías que tienen conquistadas los mencionados luchadores entre los habitúes a la popular sala de la calle Maipú quedaron anoche puestas de manifiesto al efectuar el veterano speaker la presentación de los participantes en este campeonato, pues cuando llegó el turno a Orloff y Travaglini los aficionados los hicieron objeto de una calurosa ovación.

Iniciado el combate pocos minutos después de las 22 horas, correspondió a Orloff llevar el control de las acciones durante el primer asalto donde desplegando gran agilidad logró hacer pasar a su rival situaciones de verdadero apremio.

Después de transcurridos los primeros minutos donde las acciones tuvieron un desarrollo equilibrado, travaglini logró llevar poco a poco el control de las acciones.

Cuando se llevaban tres horas 25 minutos, Travaglini, mediante un excelente golpe de cabeza logró derrotar a su fuerte adversario, quien aparte de ver frustrada su condición de invicto ha visto también malograr sus esperanzas de obtener el título máximo.

Una prolongada ovación se escuchó en la sala del Casino con motivo del bonito triunfo logrado por Travaglini.

A continuación ocuparon el cuadrado los fuertes luchadores Grikis y Müller quienes lucharon por espacio de nueve minutos logrando imponerse Grikis mediante una buena toma de cintura en pie.

En último término cotejaron fuerzas los luchadores Zpevaceck y Hermann imponiéndose el primero a los diez minutos, mediante un medio nelson.

Sumamente interesante resulta el programa de luchas a cumplirse en la reunión de esta noche, figurando en primer término el asalto de jiu-jitsu entre el campeón chino Weinura y Hermann, prosiguiendo a continuación el match que tienen pendiente los fuertes luchadores Luppa y Fulloando.

En caso de que estos atletas lograran definir posiciones ocuparán el cuadrado dos luchadores de fuerzas equivalentes como Mustafá y Grikis, quienes ofrecerán a los aficionados una bonita exhibición de lucha.

En resumen el programa completo de lucha a cumplirse en la reunión de esta noche es el siguiente.

Weinura contra Hermann
(Asalto de jiu-jitsu)
Luppa contra Fulloando
Mustafá " Grikis



EL ANIVERSARIO DE LA PLATA VA A SER CELEBRADO

El 19 del Corriente se Oficiará un Tedéum con Asistencia de las Autoridades

EN SAN PONCIANO

El 19 del corriente será celebrado con diversos actos oficiales y otros preparados por entidades privadas, el 47o. aniversario de la fundación de la ciudad de La Plata.

Como en años anteriores, en el templo de San Ponciano se oficiará ese día a las 11 horas, un solemne tedéum al que asistirá el gobernador de la provincia Dr. Vergara, sus ministros, altos funcionarios de la administración y el cuerpo consular.

La comitiva oficial se reunirá a las 10.30 horas en el atrio de dicho templo.

5.000.000 de Dólares en Construcciones y Ensanches de Edificios

La Cadillac Car Company, de acuerdo con los proyectos de expansión de la General Motors, tanto en los Estados Unidos como en todas las naciones del mundo, acaba de iniciar la construcción de una serie de edificios, cuyo costo será de cinco millones de dólares.

Una vez terminada ésta, los establecimientos nuevos y los ya existentes, proporcionarán una producción anual de 60.000 coches un aumento del 50 por ciento sobre la producción anterior.

El programa comprende seis proyectos independientes. Un edificio de cuatro pisos en el que se instalarán máquinas automáticas para producir tornillos y que será un agregado a la fundición de hierro; un establecimiento de cuatro pisos destinados a los baños de cromo, cobre y níquel, un taller mecánico de cuatro pisos con una superficie de 10.591 metros cuadrados; grandes ensanches de la fábrica de montaje del La Salle y una inversión de más de 500.000 dólares en propiedades adyacentes al núcleo principal de los edificios Cadillac, destinados a probables expansiones ulteriores.

Los Peruanos no Merecieron Perder por Tan Alto Score

El Partido Fué Interesante Sólo Durante la Primera Etapa, Decayendo, en Cambio, en el Período Final

Los anteriores encuentros celebrados por los adversarios del match disputado ayer en el campo de deportes de Independiente, hacían presumir un desarrollo reñido y entusiasta. Digamos, ante todo, que, durante el transcurso del primer período, aconteció tal presunción; pero, en la segunda etapa, el conjunto peruano comenzó a decaer en forma tal, que, al promediar el período, se tradujo en un fuerte dominio del once paraguayo, quien, situado en la ofensiva, no permitía que los ágiles peruanos organizaran incursiones con éxito.

Así, pues, el juego tuvo dos alternativas: en el primer período, movido, entusiasta y equilibrado, donde ambos conjuntos realizaban ingentes esfuerzos con el fin de inclinar las acciones a su favor, en tanto que, en la segunda etapa, el conjunto paraguayo, más armónico y técnico que sus noveles rivales, logró poco a poco afianzarse en la ofensiva y obtener la victoria más abultada del presente Campeonato.

Analizando las acciones, el score fué lógico, ya que los paraguayos supieron aprovechar las ocasiones que se les presentaron para vencer a la valla peruana; mientras que éstos, durante el primer período, perdieron lamentablemente varias oportunidades en que muy bien hubieran podido obtener ventajas.

Ha demostrado en este nuevo encuentro, el once peruano, que su juego dista mucho de asemejarse al practicado en esta parte de América, y que sus acciones son a base de entusiasmo, pero llevadas en forma desorganizada, lo que facilita la labor de las defensas adversarias, las que, sin emplearse a fondo, desbaratan las incursiones de sus ágiles

Los paraguayos, más diestros y avezados en esta clase de encuentros, si bien en el primer período actuaron en forma más o menos pareja con sus adversarios, en el segundo comenzaron a presionar en forma evidente, lo que han dejado traslucir las cifras del tanteador.

Del once peruano, fueron, sin duda alguna, sus mejores hombres, los zagueros, que han repetido sus encuentros anteriores, y sobre los cuales recayó todo el peso de la lucha, dada la poca efectividad de la línea media.

De su quinteto ofensivo, resaltó la labor de Rostaing, el más consciente de los cinco, pero, la falta de comprensión de sus compañeros, hizo que su labor resultara estéril.

En el conjunto paraguayo, todos por igual bregaron en pos del triunfo, correspondiendo a todos por igual los honores de la jornada, ya que sus líneas demostraron entendimiento y cohesión.

El público, al comenzar la brega, aplaudió por igual a los componentes de ambos bandos, pero, a medida que el score era adverso a los peruanos, volcó todas sus simpatías hacia éstos, alentándolos continuamente en forma por demás correcta, ya que la lucha, desarrollada en forma recia y fuerte, nunca llegó a extremos.

El juez se vió obligado, al promediar la segunda etapa, a llamar al orden a varios jugadores, por sus jugadas demasiado vigorosas; pero, a pesar de las fuertes colisiones que se produjeron, pudo constatarse que los jugadores hacían caso omiso, lo que contrasta con otros encuentros, en que, jugándose en la misma forma que ayer, el juego debe suspenderse para atender a unos y a otros.

Faltando diez minutos para finalizar, un accidente leve a Casco, hizo que éste se viera obligado a retirarse, siendo la única incidencia producida en el match que tan reciamente acababa de disputarse.

UNA PRIMICIA QUE SE CONFIRMA

Adelantamos días pasados, en nuestras ediciones, que el jugador Echeverry, de la delegación paraguaya, no actuaría más en encuentros a realizarse por la disputa del Campeonato Sudamericano, dada su forma brusca de actuar, y que motivó un pequeño incidente en la disputa del encuentro entre argentinos y paraguayos, ya que los delegados prefieren perder los partidos antes de que esos hechos se repitan.

A pesar de que nuestra noticia fué puesta en duda, ayer, al presentarse los conjuntos en el campo de Independiente, pudo notarse la ausencia del half mencionado, lo que prueba, una vez más, la fuente insospechable de nuestras informaciones.

EL ENCUENTRO PRELIMINAR

Tuvieron a su cargo el encuentro preliminar dos equipos combinados de las divisiones intermedias militantes en la Asociación Uruguaya y Amateurs Argentina, disputando un trofeo donado por el Consejo Superior.

Este encuentro tuvo lucidas alternativas, por el entusiasmo puesto en juego por los integrantes de ambos conjuntos, transcurriendo los dos períodos en un ambiente cálido y entusiasta, por la caballerosidad de los integrantes de ambos equipos.

El triunfo correspondió al equipo local por dos tantos a cero, obtenidos ambos en el primer período, en mérito a la mayor cohesión del quinteto ofensivo, quien supo aprovechar las oportunidades propicias para inclinar la lucha a su favor.

En el segundo período, los uruguayos, con el fin de descontar las ventajas obtenida por sus rivales, presionaron en mejor forma, pero la brillante defensa opuesta por el combinado argentino impidió que éstos obtuvieran frutos.

El resultado puede considerarse lógico, si bien la diferencia justa hubiera sido de un tanto; pero, como manifestamos más arriba, el quinteto ofensivo local, más armónico y positivo, obtuvo un triunfo a todas luces justo.

De nuestro equipo, todos por igual bregaron por el triunfo de sus colores, debiéndose destacar la labor cumplida por Arrizana, Smith, Ferral y Ramírez, quienes sobresalieron sobre sus demás compañeros, por el empeño y entusiasmo con que actuaron.

¿QUIEN ES QUIEN?

PAUL VALERY

Paúl Valery, dice el telégrafo, se mostró extrañado de que el matemático Einstein (con quien almorzaba en casa de M. Borel) no usara cuaderno de notas para apuntar sus ideas, a lo que respondió el aludido:

—Nunca tengo ideas, sino ecuaciones, las cuales puedo recordar en cualquier momento.

Einstein no es poeta; si lo fuera podría descubrirse en su respuesta un poco de ironía hacia Paúl Valery, pues de él, como poeta, se ha dicho que posee los artificios de una dialéctica en la que el pensamiento se sobrepone al gusto y que es un artista de la idea situado más cerca de Quintiliano que de Isócrates.

Paúl Valéry

Este Valery es el poeta francés que ha escrito menos cantidad de versos. El explica la poca fecundidad sosteniendo que él es un poeta de la "poesía pura". Además, él es un conocedor de formas, que, al decir de sus críticos, ha dado a luz expresiones nuevas en el vocabulario de las discusiones intelectuales y ha substituído una poesía "valeriana", una dialéctica "valeriana" y un hermetismo "valeriano".

La obra lineal, digamos así, de Paul Valery, poeta y filósofo, es la siguiente: "Introducción a los métodos de Leonardo da Vinci" (1895); "La parca joven" (1917), "Album de versos viejos" (1920), "Charmes" (1923), "Varieté" (1924) "Eupalinos o el Arquitecto", "El alma y la danza" (1927).

Paul Valery nació en Cette ((el país donde cortan los vicios), el año 1871. Hizo su debuto literario en las revistas "simbolistas", impregnadas de Mallarmé.

En 1925, a la muerte de Anatole France, entró a reemplazarlo en el sitial, bajo la cúpula. Gabriel Hanotaux le confirió la inmortalidad en ese acto y Paul Valery (o Valerio Larbaud), en su discurso no citó ni una vez al gran Anatolio, a quien sucedía pero a quien no podía reemplazar.

Como para entender el lenguaje "Valeriano" hace falta un curso preparatorio, han aparecido escritores que ayudan a estudiar el "valerianismo". Ellos son: Federico Lefévre ("Entretiens avec Paul Valéry"), Anonés Levinun ("Paul Valéry filósofo de la danza"), Francois Porche ("Paul Valéry y la poesía pura") René Fernandat ("Ensayo sobre Paul Valéry"), Paul Sonday, etc.

Dícese de este poeta que tardó 14 meses en despachar los 14 versos de un soneto.

Tal, en trazos reporteriles, la figura del académico que pasa por jefe de la escuela simbolista.

En Pelea un Hombre Fué Herido de Cierta Gravedad

Esta mañana, en la casa de la calle Arenales 536, el portero Juan Velazco sostuvo una incidencia por cuestiones del momento con Miguel Garibi, repartidor de leche.

Después de discutir un rato, el portero sacó de entre sus ropas un revólver haciendo un disparo contra su rival e hiriéndolo en el brazo derecho.

La víctima fué llevada a la Asistencia Pública donde se le practicó la primera cura y el autor del hecho fué detenido por empleados de la comisaría 15a, donde se prosigue ahora la instrucción del sumario de estilo.









Buick ha Levantado una Fábrica Más

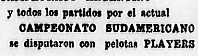
La nueva fábrica de motores Buick serie 30, una de las de movimiento más fabril en la larga cadena de establecimientos que Buick posee en Flint, Michigan, trabajaba de día y de noche para abastecer de bastantes motores a la línea de montaje, de modo que se pueda afrontar la extraordinaria demanda de este nuevo producto de la General Motors, construído por la Buick Motors Company.

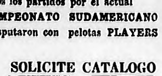
En esta fábrica se encuentra la maquinaria más moderna creada por la industria automotriz.

Las diversas piezas son llevadas de un lugar a otro por medio de un transportador tipo cadena sin fin, hasta que llegan a la línea de montaje, donde las expertas manos de los adiestrados obreros se encargan de armar los potentes motores Buick serie 30. A medida que el transportador va recorriendo la línea, los cigüeñales, blocks de cilindros, ejes de levas, carters, pistones, etc., van siendo armados con una rapidez y precisión sistemáticas. Una vez completado el montaje de cada motor, una poderosa grúa lo levanta de la línea de montaje para llevarlo a una máquina probadora. Sigue a continuación una severísima prueba en la que un grupo de mecánicos especialistas, con años de experiencia en la construcción y ensayo de motores, examina todos los detalles de su funcionamiento

La nueva fábrica de motores Buick serie 30, una valiosa adición a los establecimientos Buick, es modernísima, tanto desde el punto de vista de su equipo como del de los métodos de precisión que emplea.

Necesitamos carreteras que unan los apartados lugares de nuestro extenso territorio.









Esta Madrugada se Dió la "Revista de los Ases" en el Nacional

Mybi Daniel se Incorporará al Género Nacional

Vedette de Revistas

Mybi Daniel, la aplaudida soubrette del Politeama y primera figura de la compañía de operetas Daniel-Siddivó acaba de desvincularse


Mybi Daniel

de ese elenco firmando contrato con la formación de la compañía Pelay-Amadori para el año entrante.

La vivísima soubrette no ha podido resistir a la tentación de volver a su género favorito de la revista; antes lo había hecho en Italia de donde pasara a la opereta, vuelve ahora a la revista, pero en compañía argentina.

Evidentemente, es una adquisición de singular relieve para la próxima campaña de los señores Pelay y Amadori.

Mybi Daniel es una artista de sobrados méritos y, más que todo, una inteligencia y cultura muy superiores a la generalidad de las vedettes de revista.

Aportará al alegre género el prestigio personal de su vivacidad y animación. La Daniel posee, en efecto, el secreto de saber conquistar a un público y lo ha demostrado elocuentemente en su reciente campaña de opereta.

Respecto a la compañía Pelay-Amadori que actualmente está en el Smart tiene anunciado finalizar su temporada en dicha sala el 28 del actual pasando a la del Maipo y de allí, para mediados de marzo, al Urquiza de Montevideo hasta últimos días de mayo, o junio, en que reaparecerá la compañía, fusionada con la de revistas brasileñas de Jardel, en el teatro Cómico de esta capital.

Las Revistas Argentinas en Montevideo

Actúa en el Artigas el Conjunto de Arturo de Bassi

El público uruguayo dispensa una acogida cordial al conjunto revisteril argentino que dirigido por Arturo de Bassi actúa con éxito en el teatro Artigas de Montevideo.

Las revistas "Mentiras Criollas" y "Otra vez París" han sido recibidas con agrado y los concurrentes al espectáculo aplauden con entusiasmo a Paquita Garzón y Hortensia Arnaud.

De Bassi finalizará su temporada en Montevideo el 24 del corriente y es probable que actúe con su elenco en uno de nuestros escenarios.

Simpático Festival en Homenaje a Eugenio G. López

Beneficio en el Nacional

La gente de teatro tiene, apenas se habla de ayudar a alguien, un movimiento de aproximación, solidario y desinteresado.

Existe en el teatro un sentido supersticioso que por desgracia, se justifica en la mayoría de los casos ¿Qué le depara el porvenir a cada uno? ¿No hemos visto caer a los potentados de las grandes empresas y rodar por los vestíbulos? ¿No hemos visto empobrecer y entristecer entre la indiferencia pública al ayer poderoso y mimado primer actor cómico? ¿Y al autor que hasta hacía poco se consideraba gestor seguro de éxitos, no le hemos visto marrar sin descanso en su última época?

Generalmente esos festivales en los que el público disfruta de un programa monstruo por un precio que se multiplicaría en caso de intentar conocerlo aisladamente, son actos rituales del culto de esa superstición de la gente de teatro.

Difícilmente se hallarán diez artistas que solicitados para tomar parte en uno de esos festivales, se nieguen a ello, desinteresadamente, aún cuando no conozcan a la persona que lo provoca.

En el caso que motiva esta crónica, el festival que Carcavallo organiza en el Nacional para la tarde del sábado 23 del corriente, es ante todo, un homenaje justiciero a un viejo luchador y un estímulo para aquellos que están dando sus energías a la escena criolla.

En efecto: Eugenio Gerardo López, es uno de esos soldados de la guardia vieja que en los rudimentarios tablados de la carpa circense se luchó por despertar y mantener entre el público y los actores la predilección por el género teatral.

Allí en las bancadas del circo de Anselmi o de Rafetto, con sus dramas gauchescos, empezaron a aprender los públicos elementales a escuchar, a prestar atención, a entender las representaciones teatrales.

De esos tablados, donde López hizo representar sus obras, salieron los actores que luego formaron en los escenarios los primeros planteles de intérpretes del teatro autóctono.

Y él mismo, entonces, los siguió al escenario dando de sí y de su ingenio todo cuanto pudo con su ciencia y experiencia.

Escritor de dotes innegables en una época de formación, en que el verso y la prosa se revestían de pomposas y floridas galas, prestó a su teatro la soltura pintoresca de sus rimas y la cálida y apasionada dialéctica de sus diálogos.

Así en una siembra diaria, continuada, de sol a sol, durante treinta años, recogiendo en pago doradas espigas que se desgranaron y se fueron por entre los dedos de su abierta mano generosa.

Se trata, pues de un hombre que merece en su hora de declinación, el reconocimiento de aquellos a quienes preparó para disfrutar el placer espiritual de gustar la concepción teatral, de los que aprendieron con sus obras, con sus tipos, con sus palabras, a hacer interpretaciones teatrales y de aquellos a quienes hizo posible superarse en sus obras actuales, por haber luchado él en las horas difíciles de la iniciación.

Eugenio Gerardo López va a ser agasajado: el teatro va a devolverle justicieramente parte de cuanto él le entregó en tantos años y el público habrá cumplido un agradable deber con uno de los más esforzados luchadores de la cultura popular.

Nelly Casman se Despide Hoy de Nuestro Público

Nuevos "Couplets"

Hoy se despedirá del público porteño la soubrette israelita Nelly Casman que actúa con éxito notorio en el Argentino. Por la tarde se representará "La Mujercita" y por la noche "Mama yo quiero un novio". Esta función está dedicada a los representantes de algunos países extranjeros que prometieron su asistencia al acto. La actriz israelita cantará varios "couplets" nuevos".

La "Revista de los Ases" Resultó una Fiesta Sumamente Simpática

Tuvo Excelente Acogida y Exito la Fiesta de Esta Madrugada en el Teatro Nacional


ASQUERINO, Matilde Rivera, Irene, De Rosas, Olinda, Itala Ferreyra y Pedrito Quartucci, en la fiesta de esta madrugada

Un espectáculo animadísimo, alegre, lleno de interés teatral y de alegría constante se brindó al público noctámbulo, o al pichinchero, esta madrugada a partir de la una hasta las tres en el escenario del Nacional puesto a disposición de los organizadores por Pascual Carcavallo y ante una sala rebosante y extremadamente cordial.

Humorada de los artistas, deseo de colaborar en común en una fiesta de la familia teatral, lo positivo es que ante ese público de pichincheros que por dos pesos cincuenta pudieron ver a los nombres y valores más representativos de los escenarios porteños, se desarrolló sin contratiempos y sin pesadeces la "Revista de los Ases" que realmente justificó su éxito y la expectativa.

En París suele hacerse otro tanto con fines benéficos o por humorada. Acudieron a la cita todos los anunciados, casi, o los suficientes para dar un espectáculo de dos horas largas sin cansancio. Enrique de Rosas, con una gracia y espiritual finura "Tres París" era el lazo de unión entre un número y otro mientras se leían intencionados versos festivos aludiendo a los artistas que tomaban parte. Fué un "compère" que supo adueñarse inmediatamente de la buena voluntad del público.

Desfilaron en la improvisada revista los tangos tan bien cantados de Libertad Lamarque, una escena admirablemente jugada por ese excelente par de comediantes que son Irene López Heredia y Mariano Asquerino, tomándola del primer acto de "El Caballero Varona"; el hondo sentido cómico y grotesco de una artista tan querida como Olinda Bozán, a la que se ovacionó delirantemente lo mismo que a Pierina Dealessi, todo inteligencia y comicidad personalísima; Alfredo Camiña reeditó su éxito de "Silbando, silbando" entre aplausos; el Chato Valencia y la Mejorana pusieron la nota flamenca arrancando alaridos de entusiasmo entre algunos peninsulares y un aplauso a la sala menos peninsular; Jercolis animó endiabladamente unas "maxixes" brazileiras que frenéticamente bailaban en el escenario Itala Ferreyra y algunos compañeros del Tro-lo-ló, viéndose obligada Itala Ferreyra a cantar tangos en español; Pedrito Quartucci y las lindas chicas del Smart hicieron números de varieté muy atrayentes; Enrique Muiño — otra ovación cerrada al verle en escena — se hizo aplaudir, no como monologuista sino como mentiroso contando historias sensacionales y Manuel Tip, el eficacísimo cómico del Smart, hizo desternillar de risa al público con sus danzas grotescas finalizando el acto con el coro "a capella" de "Ya no canta el chingolo" que, según parece, es la obra maestra, en orden estrictamente musical, que ha logrado hacer con las voces de su elenco Pascual Carcavallo con la misma eficacia que si fuera un director de los coros ukranianos...

Fiesta simpática en todos sus contornos, sin un bache, sin una laguna, sin un número que desmereciera de los demás. Las obras pasaron volando del modo más entretenido y ameno.

"La Reina Mora" y "La Corte de Faraón" en el Mayo

Un Estreno Peligroso

Con "La reina mora" y "La Corte de Faraón" han logrado los artistas del conjunto español que dirige en el Mayo el excelente primer actor Fernando Vallejo, afirmar la interesante temporada de zarzuela.

Ya dijimos que "La Corte de Faraón" es objeto de una interpretación brillante y lo mismo ocurre con "La reina Mora" y ello es debido a que en ambas obras intervienen todos los principales artistas del elenco que ponen al servicio de su labor un especial cuidado y entusiasmo. Rosario Sáenz de Miera, Julia García, Carmen Manrique y los actores Vallejo, Palacios, Barreta y Pello obtienen el aplauso de nutridos auditorios que estimulan su labor y su entusiasmo.

Pero la empresa no concede al parecer mayor importancia a estos éxitos y nos amenaza con el estreno de una obra firmada por un autor fracasado quien en esta ocasión arremete con letra y música, inconsciente de la responsabilidad, del respeto que el público merece y de las consecuencias que pueda acarrear a la compañía del Apolo, consecuencias funestas que seremos los primeros en comentar y lamentar sinceramente.

Tomás Simari Encabezará una Nueva Compañía

Próximo Debut en Quilmes

Tomás Simari, cuyas jiras en compañía de su hermano Leopoldo, han sido realmente fructíferas, se presentará el sábado 23 en el teatro Cristóforo Colombo de Quilmes. El correcto actor encabezará con su nombre sólo el conjunto debutante, cuya dirección artística ha sido confiada a Vicente G. Retta, el conocido autor de "La sangre de las guitarras".

Tomás Simari

Para iniciar la temporada, se han elegido las piezas tituladas: "Un hombre bueno", de Billo y Dollar, y "Juancito de la Ribera", de Alberto Vacarezza. La nueva compañía está constituída con casi todos los elementos de la que realizara la última jira bajo el rubro Leopoldo y Tomás Simari, el primero de los cuales descansará de sus muchas fatigas como animador de las productivas "tournées".

Integran el conjunto de Tomás Simari los siguientes artistas:

Actrices: Emma Bernal, Sara del Valle, Clara Ercole, Aurelia y Blanca Ferrer, Amalia Fornaresio, Luisa Navarro y Juana Sanguinetti.

Actores: Pedro Bihé, Custodio Ezcurra, José Mazilli, Salvador Marsiglia, Alfredo Mileo, Francisco Petrone, Pedro Pompilio, Antonio Provitilo y Alberto Rodríguez.

"Alimañas" se Estrenará en el Teatro Bs. Aires

El martes estrenará la compañía de Enrique Muiño en el teatro Buenos Aires la comedia campera "Alimañas", original de Julio D. Rodríguez (Cirilo Peña).

El citado actor tiene a su cargo en la nueva obra un papel de responsabilidad que se presta para su especial lucimiento.

Los de "Tro-lo-lo" Patriotas


El aniversario del Brasil ha sido celebrado con una fiesta íntima y patriótica por los componentes de Tro-lo-lo, quienes fueron a reunirse con el cónsul de su patria en el acto más serio imaginable

Mariano Asquerino



El primer actor de la compañía de Irene López Heredia, que realizará el martes próximo su velada de honor y beneficio, en la que se pondrán de manifiesto las simpatías que Mariano Asquerino disfruta por su brillante actuación en el elenco del teatro Odeón

"Sombras Pardas en los Mares de Sumatra": Pieza con Argumento de Operetas y Escenas de Revista

Estrenóse Anoche con Relativo Exito en el Teatro Smart

"Sombras pardas en los mares de Sumatra", cine-humorada-lírico-cómico-revisteril, según rezan los programas, fué estrenada anoche en el Smart por la compañía de revistas que dirige Ivo Pelay.

REVISTA CON ARGUMENTO

Varias veces se ha intentado ofrecer los deshilvanados cuadros de una revista con un nexo argumental y siempre el ingenio de los autores ha chocado con las dificultades propias de la empresa, sin poder vencerlas. Cabe hacer una excepción con "Bataclana", comedia-revista con una intriga interesante que se representa en el mismo teatro Smart y es obra de los mismos autores que presentaron ayer noche "Sombras pardas en los mares de Sumatra". Por eso había despertado expectativa el anuncio de este último estreno y por eso salió el público tan decepcionado. "Sombras pardas en los mares de Sumatra" continúa la serie de las revistas con argumento inconsistente que sólo sirve para disminuir la variedad, lujo y buen gusto que deben primar en toda producción revisteril.

IDA DELMAS, en su rol de "Sombras pardas en los mares de Sumatra"

EL ARGUMENTO

Se ha incurrido en el error de usar un argumento de ingenua fantasía que, a pesar de sus ribetes humorísticos, puede emparentarse con las pueriles incidencias de la vieja opereta.

Cierto director de una "broadcasting" cree haber descubierto el sistema para sostener en el espacio, por medio de ondas un aeroplano y necesita un piloto que se arriesgue a probar la eficacia del invento. Diego Perinola acepta por telegrama el puesto de aviador ofrecido por intermedio de los periódicos y el director organiza una recepción para recibirle. Llega entonces a la fiesta "El Gordo", un evadido de la cárcel, amigo del ordenanza de la estación radiotelefónica, quien cambia su traje de presidiario y, obligado por las circunstancias, pasa por ser Diego Perinola. De más está decir que el verdadero Perinola llega al poco rato y es tomado preso por un pesquisa que lo confunde con "El Gordo". Este debe aprestarse a realizar el vuelo y consigue vivir unos días tratado a cuerpo de rey por el inventor y gozando el amor de la esposa de éste.

Va a partir el radio-aeroplano y "El Gordo" le pide al mecánico que impida la salida del aparato, cosa que éste promete, pero no cumple, pues la apasionada esposa del inventor quiere realizar el viaje en compañía de "El Gordo". Se introducen también en el aparato el pesquisa que ha descubierto la verdadera identidad de "El Gordo" y Coleta, el ordenanza amigo de "El Gordo". Vuelan y caen en Sumatra, donde un rey feísimo ordena la muerte de los hombres hermosos.

Coleta y "El Gordo" abandonan a la esposa del inventor y son protegidos por la hija del rey, quien les hace disfrazarse de mujeres y presenta a "El Gordo" como emperatriz madre de su novio. El lío se descubre, pero todo termina bien... para los personajes.

Como se ve nada tiene que ver toda esta pobre intriga con la película "Sombras blancas en los mares del Sud", cuyo título se ha explotado paródicamente aprovechando la merecida boga del interesante film.

EL INGENIO

Obras como ésta pueden salvarse gracias a la abundancia de frases ingeniosas de sátira o parodia que justifiquen las burdas peripecias y las situaciones inverosímiles de los personajes. En la pieza estrenada anoche falta la gracia, no se han explotado ni medianamente las pocas posibilidades de hilaridad que se desprenden de las situaciones. Se ha confiado entonces en la eficacia del cambio accidental de los sexos, haciendo representar a Manolo Rico y Vicente Climent los papeles de emperatriz y dama de compañía. Mal recurso es ese: causa risa al espectador poco avisado y provoca una sensación de desagrado en los demás. Por otra parte las escenas a que da lugar ese cambio de vestidos son perfectamente previsibles y han sido explotadas en tantas ocasiones que resultan pesadas.

EL LUJO

Cuando en una producción bataclánica falta el ingenio trata de suplirse con una lujosa presentación escénica. "Sombras pardas en los mares de Sumatra" no permite olvidar con la suntuosidad de su "mise en scéne" la pobreza de su gracia, porque dicha suntuosidad no se hace presente. Esto no quiere decir que falten aciertos en algunos cuadros. Así el primero con su juego de luces, el noveno "En la palmera" con un telón bonito, y el décimo "Allá donde matan a los hombres hermosos", un bien logrado efecto de revista, causan grata impresión. Pero, en cambio, los cuadros quinto, sexto y séptimo han sido realizados con muy poca propiedad. En el titulado "Pleno vuelo" se ha querido hacer un alarde de escenografía, presentando un aeroplano que parece un tarro de lechero colgado por hilos demasiado visibles y que permanece inmóvil mientras el decorado movible (y esto es realmente imperdonable) corre en la misma dirección en que se presume marcha el aparato.

LA MUSICA

Acompañan las diversas incidencias de la pieza páginas musicales fácilmente reconocibles, pero bien avenidas con las necesidades escénicas. La excelente cancionista Amanda Las Heras canta con clara dicción y entonación muy agradable un nuevo tango titulado "Arroyo Maldonado".

LA INTERPRETACION

Realizan una labor muy ponderable Laura Pinillos en su papel de mujer apasionada que encarnó con todo acierto y en sus números de baile y canto que le ganaron merecidos aplausos; Manolo Rico, cuya natural comicidad disimuló la ñoñez de su papel; Climent, en un andaluz que consigue hacer gracioso; F. Bonorino, B. Carly y V. Corbani, cuyos bailes han sido un valioso aporte de éxito; Pedro Quartucci en dos papeles, natural el uno y caricaturesco el otro, realizados de manera inmejorable y, en general, el coro de segundas tiples en sus bien ajustadas escenas de canto y de baile.

El público acogió el estreno con aplausos, aunque sin mayor entusiasmo.

"Argentina-Brasil" Próximo Estreno de la Cía. Tro-lo-lo

El Miércoles

La compañía brasileña "Tro-lo-ló" estrenará el miércoles próximo una revista, que será ofrecida en nuestro idioma por los simpáticos artistas de dicho conjunto.

"Argentina-Brasil" se titula y sus autores Jeccolis, Lensi y Curotto han preparado diversos cuadros para lucimiento de todos los intérpretes y en especial de Itala Ferreira que cantará el tango "Mandinga" e intervendrá en los cuadros más interesantes.

La Compañía de V. Mauri en el T. Avenida

"La Verbena de la Paloma"

La clásica obra de Ricardo de la Vega y el maestro Bretón "La Verbena de la Paloma" fué anoche representada en el Avenida muy dignamente por la compañía de zarzuela que dirige el primer actor Vicente Mauri, quien en el personaje de Don Hilarión logró un personal éxito, análogo al obtenido por Clotilde Rovira y Enrique Ramos, quienes tuvieron a su cargo importantes papeles y fueron eficazmente secundados por Pura Feijoo, Eulalia Peiró, Rosario Agueda, Mercedes Mauri, Rafael Gallego y Guillermo Amadeo.

Proximamente se presentarán en el Avenida el barítono Jaime Miret y la tiple Angeles Casado y serán estrenadas varias obras exclusivas todo lo cual ha de contribuir al mayor éxito de la temporada.

El Jueves se Despiden los Ratti

El jueves próximo finalizará la temporada de los hermanos Ratti en el Apolo y con tal motivo se ofrecerá la función a beneficio del personal de porteros y acomodadores de la mencionada sala. Se ha preparado al efecto el siguiente programa:

Sección vermouth: "El seminarista"; por la noche "Este pollo es de mi era"; "Mi mujer mi suegra y yo" y "El seminarista" en las tres secciones de práctica y además un acto de variedades en el que tomarán parte Lucy Clory, Manuel Rico, Vicente Climent, Carlos M. Costán, Ernesto Famá, El dúo Jaimez-Molina, Pedro Giménez, José Rodríguez, Enrique Suárez y el cuarteto nacional dirigido por el guitarrista Negro Ricardo.

Actuará Desde el 22 en el Apolo "Tradición Argentina"

Espectáculos Criollos

Se ha incorporado a la compañía "Tradición Argentina" que actuará en el Apolo, desde el día 22 del corriente la notable estilista santiagueña Srta. Patrocinia Díaz, que actuara en Buenos Aires con Chazarreta.

Se presentará con espléndido decorado de los celebrados pintores argentinos Martín Quinquela y Alfredo Guido y con vestuarios según modelos de los mismos.

Un cuadro que llamará justamente la atención será sin duda "Evocación Nostálgica Indígena" con música y letra de Gómez Carrillo y Covia Peñaloza.

Es sin duda una buena adquisición que completará el numeroso elenco de la compañía del Sr. Silverio Aguilera que ha modificado sus espectáculos para esta nueva temporada del Apolo, pues el espectáculo será por secciones, una vermouth y dos nocturnas, todas a base de bailes y cantos nativos, y dramas criollos.

La función del debut, será en homenaje del malogrado escritor uruguayo Elías Regules.

El Imitador de Estrellas Vianor, Está en el Solís

Espectáculo Interesante

El excelente imitador de cupletistas y cancionistas llegados a condición de estrellas, Vianor, ha debutado ayer en el Solís con el buen éxito a que lo hace acreedor lo interesante de su espectáculo.

Van desfilando ante el espectador las más graciosas y acertadas caracterizaciones de las mujeres que consiguen o consiguieron monopolizar con sus canciones la atención del público amante de los espectáculos de varieté, y consigue Vianor, por la seriedad de su trabajo, evitar la sensación de desagrado que se experimenta ante otros cultores del género. Actualmente prepara una imitación de Sofía Bozán que ha de llamar la atención si resulta tan acertada como las imitaciones que hasta hoy nos ha ofrecido Vianor.

Arthur Brown Parte el Jueves Hacia el Brasil

Coreógrafo del Teatro Recreio

Arthur Brown el correcto bailarín y chansonier que actuó durante tres temporadas en Buenos Aires con muy buen éxito ha venido desde el Brasil adonde fuera con la compañía de Arturo de Basi y donde lo han contratado como coreógrafo en el teatro Recreio de Río de Janeiro. Actualmente se halla en Buenos Aires y partirá en estos días hacia el Brasil para reasumir las obligaciones de su nuevo puesto, llevando además como primera bailarina a su esposa Elisa C. de Brown destacado elemento de nuestra revista. Posiblemente hará ésta su presentación en "Banco de Brasil" producción que firman Luis Peixoto y Márquez Porto y que obtiene gran éxito de público.

Arthur Brown y Elisa C. de Brown quieren dejar constancia antes de irse de su agradecimiento al público porteño y dar públicamente un cariñoso adiós a los amigos a cuyo lado el excelente bailarín formó su personalidad escénica.

Acentúanse las Preferencias por las Telas Estampadas ☆ Por DORYAN

El Triunfo de los "Imprimes" es Indiscutible

La indumentaria femenina veraniega ha dado, al fin, con la tela que necesitaba, con el tejido "ad hoc" que, en virtud de su naturaleza, le permite una admirable identificación con sus características.

Ese precioso material no es otro que las ya famosas telas estampadas, cuya presencia se observa en la gran mayoría de los modelos para este verano.

La industria textil está haciendo con este tipo de tejido verdaderos prodigios de arte y de buen gusto, contando como ideadores de los temas impresos, a los más exquisitos artistas del pincel, que se abocan a la obra con un entusiasmo realmente asombroso, logrando motivos que encantan por la originalidad y la frescura de sus formas y coloridos.

Nada más alegre, ágil y femenino que una tela impresa tal como nos la presentan actualmente, rica en colores vivaces, que armonizan en combinaciones felicísimas de liso y estampado.

La muselina de seda, el chiffons, el shanthung, el crepe de China, los "satinés" y otras muchas telas flexibles y livianas, han aumentado su caudal estético, gracias a las estampaciones con que ahora se exhiben.

Para la tarde y la mañana se ha buscado el diseño diminuto, espaciado unas veces y otras tan compacto y prieto, que da un raro efecto de dibujo a pluma, máxime si el motivo está hecho a base de rayas.

Las temas geométricos gozan también de grandes preferencias.

Para la noche se impone la estampación floral, grande, viva y a distancia prudente, lo cual resulta muy hermoso y juvenil dentro del marco luminoso de un teatro o un restaurante, por ejemplo.

Tenemos, pues, un excelente material, cuyos beneficios apreciaremos en la próxima temporada veraniega.

La Boga del Encaje

Por su distinción y belleza, los vestidos de encaje mantienen su brillante prestigio, siéndose muchos modelos para la noche, y especialmente para los petits diner. Estos van acompañados casi siempre por tapaditos del mismo encaje, ya sean cortos o tres cuartos; los cuellos de éstos van adornados con pieles.



Sencillo trajecito ideado en fil a fil color azul horizonte, cuyo canesú del mismo género constituye una nota de original encanto.

Hermoso conjunto en muselina de seda floreada, muy indicado para reuniones y comidas. La falda acusa una irregularidad que contribuye a darle más "aullure".

En shantung impreso se presenta este modelo, de una adorable simplicidad apenas desvirtuada por unas pequeñas alforzas que luce en la pollera y blusa.

Práctico "dos piezas" interpretado en crepe de China, decorado en diminutos diseños grises, blancos y negros. La blusa es en el mismo material pero liso.

Los Conjuntos

La boga de los conjuntos de cartera, cinturón y flores alcanza actualmente las más altas expresiones de belleza. Ellos son interpretados en fina piel de serpiente, en gamuza y en cueros de fantasía.



Tan práctico y juvenil como el anterior, se admira este modelito en Palm-Beach gris. Sus principales adornos lo constituyen un cinturón y un gracioso cuellito de la misma tela.

Cómo se Pueden Conservar las Rosas Frescas

Se conservan lozanas durante 15 días, por lo menos, sumergiendo los tallos en agua caliente y dejándolos en ella hasta que se enfríe; después puede añadírsele un poco de bicarbonato de soda.

El Encanto de las Fundas a Base de Telas Floreadas

Son infinitas las posibilidades de arte y de belleza que permiten las fundas si se confeccionan con verdadero buen gusto y valiéndose de materiales adecuados.

Las fundas de cretona floreada, por ejemplo, tienen la virtud de ser prácticas y económicas al extremo y reviven en las habitaciones el encanto de una primavera alegre y polícroma. Y es que nada hay de mejor propiedad para estas prendas que las cretonas.

No hay que olvidar tampoco los detalles de adorno que es donde mejor puede revelarse el gusto de la hacendosa dueña de casa. Entre otros figuran los voladitos chatos o plegados, trencillas que deben ser originales y graciosos; las costuras ribeteadas con los colores más sentadores tienen también un valor de ornamento muy grande.

Recordemos, asimismo, que las fundas deben calzar bien, procurando que no se arruguen ni salgan de sitio. Para mantenerlas bien sujetas se imponen los broches de gancho o presión.

Lo que ha Sido la Brillante Temporada de Verano en París

(De Nuestro Corresponsal en París)

Seguramente habrá de interesar a las porteñas, el conocimiento ligero de algunos de los aspectos revelados en la última estación veraniega de París.

En realidad, la estación oficialmente terminada con el Gran Premio y el baile de la Opera, prosiguió con sus fiestas hasta fin de temporada. Por los telegramas hemos visto que en ésa el invierno ha querido también demorar su partida, así que han de ser útiles estos datos sobre la situación análoga que se produjo aquí antes de la entrada del estío.

EN EL BOIS DE BOULONGE

Bajo el verde follaje del Bois de Boulogne, a lo largo de sus amplias avenidas, bandadas de lindas jovencitas, vestidas de claro, ponían, desde mediodía hasta la una antes de almorzar, una animación llena de alegría y color. Y nada igualaba en encanto y elegancia a las "soirees" de Armenonville, del Castillo de Madrid y del Pre-Catalán, donde radiosas criaturas descotadas paseaban sobre sus hombros desnudos, con gestos dignos de inmortalizarse, la capa de velours o el tapado de lame, con alto cuello de piel, cuya moda se continúa en el corazón del verano.

Estos grupos morosos bastaban para mantener el brillante aspecto de la Ciudad Luz; bien pronto, a su vez, volaron a las estaciones termales y a las playas y la capital, librada a los extraños como su característico aspecto de agosto: una Babel, donde se hablan todas las lenguas, menos el francés. De la estación parisien concluida guardamos el recuerdo de las exquisitas "toilettes" de noches alargadas hasta el talón, volviendo a turbar la línea casi infantil que había creado la pollera corta.

DEFINITIVAMENTE, LAS POLLERAS SE ALARGAN

Esta moda de las polleras cortas subsiste todavía, en los trajes de día, de algunos costureros, pero puede decirse que ha concluído para los vestidos de noche. Sin embargo, para dejar a las jovencitas el derecho y el placer de lucir sus pantorrillas, como las americanas, cuya alta elegancia nos muestran los magazines de Nueva York, nuestros modistos transan, dejando las polleras cortas con picos y "panneaux". Estos, repulsados a un costado, cuando una se sienta, dejan sin exposición el garbo de la pierna. Chanel, con ese atrevimiento que su talentosa personalidad le permite, no alarga sus vestidos más que por detrás.

El movimiento liberador de las piernas, logrado por volantes más numerosos y largos, por detrás que por delante, satisface el legítimo orgullo de aquellas cuya plástica es perfecta.

La vuelta hacia una cola que no demora en alargarse, es la nota dominante de esta estación, tanto como el hecho de que un vestido corto, para la noche, parece ya quedar fuera de moda. Puédese también comprobar en los trajes de muselina lisa o estampada, que palpitan bajo las brisas veraniegas una tendencia a alargarse.

Solamente las creaciones de lana y de sport y las polleras de los "tailleurs" conservan aún la línea corta y suelta, que da un tan gran aire de juventud.

CRECE LA COMPLICACION EN LOS ADORNOS

La "coiffeure" de noche evoluciona, como los vestidos destinados a las luces eléctricas. Los cabellos se enrulan, siguiendo el movimiento de las orejas y la nuca. Se los contiene con maravillosos peinecitos, que son otras tantas obras. Los peines de Augusto Bonaz fijan igualmente las ondulaciones muy amplias. Se vuelve a las diademas, a las bellas diademas de diamantes y piedras preciosas, a las que las "ladies" de la Corte de Inglaterra nunca renunciaron y que dan tanta majestad en los palcos de la Opera y los salones de la embajada.

Estas diademas, de moderna montura, como nuestros brazaletes y anillos, juntan a los diamantes las piedras de color. El topacio, dejado largo tiempo, vuelve a sus éxitos; hecho, parece, de rayos de sol, sienta por igual a blondas y morenas. El coral, tan apreciado en la época romántica, alcanza nuevamente una época de favor. Estas piedras, más accesibles que la esmeralda, el rubí y el zafiro, permiten sacar un tapado para cada color de traje.

EL ESPIRITU MODERNO CONQUISTA OTRO ARTE

Quién hubiera dicho, hace unos años, cuando Paquin dirigía la moda, que a la parisien volvería algún día a las telas multicolores, reservadas en aquellos tiempos a las criollas y a las americanas.

La parisién se vestía entonces casi exclusivamente de negro y de azul obscuro y si hacía excepción a esta regla, era en favor de fintes neutros, beige y gris, autorizándose el blanco, sólo para los grandes días del verano. Hoy, en cambio, no teme las deslumbrantes sinfonías de las muselinas y los crepes estampados. Los "ballets" rusos y el cubismo la han familiarizado con el color. El conjunto gana en brillo y alegría, si no en armonía. Disonancia, signo sagrado de la época: otro arte, el de vestir, se incorpora a sus medios de expresión.

"El Chic"

Su Verdadera Acepción

Dejemos que la empacada solemnidad de los diccionarios defina a su modo el vocablo "chic". En el concepto de la mujer moderna, la palabra en cuestión tiene un significado especialísimo; sintetiza en forma admirable todo cuanto en ella existe de elegante, de espiritual, de exquisito, de delicado, de femenino.

"Chic" es la distinción, lo atrayente, el sentimiento de lo bello y el buen gusto, emanados de fuentes sencillas y puras. De ahí que se puede ser "chic" sin grandes sumas de dinero, porque su logro no estriba en el mayor concurso de éste, sino en las múltiples perspectivas que ofrece la verdadera e ingénita elegancia.

Por eso, una mujer que posee para su dicha la incomparable virtud del buen gusto, está en perfectas condiciones de especular con ella, en provecho de sus modestos recursos, realizando sorprendentes maravillas con cualquier trozo de tela que venga a sus manos, agregando aquí un detalle, quitando allá un adorno para reemplazarlo por otro, hasta llegar al final de la obra, satisfecha y agradecida a la generosidad de su propio ingenio.

Resumiendo, "chic" es el arte con que la mujer, cualquiera sea su situación económica, descubre las espirituales sugestiones de su sexo.



La Moda Práctica

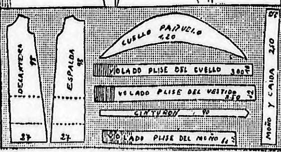
Cómo se Transforma el Aspecto de las Toilettes

La moda, con la versatilidad con que señala sus expresiones, pone a disposición de la mujer habilidosa un precioso material de experiencia, merced al cual tiene oportunidades de satisfacer sus aficiones con la agradable y económica tarea que significa el arreglo de las prendas, siempre necesario en una casa de presupuesto reducido.

Detalles y adornos permiten que ella, sin otro concurso que su claro ingenio y cierta dosis de buen gusto, se valga de ellos para renovar la fisonomía de una misma "toilette", que en virtud de esa modificación, puede luego servir igualmente con distinto carácter de indumentaria, es decir, convertirse, aparentemente, en otros trajes.

Y en trance de ejemplificar estos conceptos, recordamos, como eficientes colaboradores de tan ingeniosa simulación, el notable recurso del cinturón del mismo material, que se coloca sobre un traje sencillo de crepe de China blanco y que ciñe las caderas en forma de canesú, del que pende dos "panneaux" a cada flanco, o bien ambos a un solo lado, terminando en un gracioso moño.

Si queremos cambiar el aspecto de un simple y juvenil vestidito para te, transformándolo en un modelo de mayor vertir, apto para fiestas, no tenemos más que colocarle un bolero y una sobrefalda de encaje, que se alarga, concediéndole así mucha distinción y una cierta suntuosidad de buen tono, que lo habilita para competir exitosamente con las mejores creaciones de esa especie.



He aquí un ejemplo gráfico acerca de la dualidad fisonómica que puede imprimírsele a un mismo traje. En el primer aspecto, lo vemos con un lindo cuello "fichú" y cinturón. En el segundo se revela despojado de esos adornos, luciendo en cambio un seductor escote ovalado y una lazada del mismo material que cae más abajo de la falda.

Un Accesorio Ideal Para la Moderna Automovilista

En el verano pasado, el automóvil tuvo en la porteña deportista una elegante y entusiasta aficionada; este año, seguramente, la mujer, como volante de su propio coche, cobrará una mayor actualidad aun, viéndosela, tanto en las arterias ciudadanas, hirvientes, nerviosas y atestadas de tráfico, como en las anchas carreteras que conducen a los deliciosos pueblitos suburbanos, a los balnearios próximos y otros lugares de esparcimiento.

La automovilista es un nuevo encanto que se agrega a nuestras calles, una nota juvenil y moderna, la exquisita sensibilidad femenina revelándose en un distinto aspecto, audaz y temerario, a explosiones rápidas, con apetito de vértigo y sensaciones.

La moda se muestra sumamente encantada con esta modalidad de la mujer y no deja de pensar un solo instante en nuevas expresiones que puedan significarle algún provecho para la automovilista.

Tenemos así que en París, el último estío, constituyó una feliz iniciativa, lanzada por un famoso joyero, que consistía en un estuche o cajita de oro que contenía todo lo necesario para reparar los desperfectos de afeites más o menos compatibles con la belleza femenina.

La joya en cuestión es un prodigio de arte y de buen gusto; oro, platino, esmaltes y piedras preciosas se han reunido para despertar un nuevo deseo, para crear una necesidad nuevo que pronto se convertirá en imperiosa. El estuche de retoque, reparación o, simplemente, para sostenerse, según dicen las consumidoras de lápices rojos, negros y azules, se lleva en la muñeca, como el reloj pulsera, con cinta de seda negra, correa o cinta metálica.

La Importancia del Gran Premio Nacional de 1930, Aumenta al Correrse en Sólo Dos Etapas

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

CARRERAS-CINES HISTORIETAS

Crítica Automovilismo

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

BOXEO - NOTAS INFORMACIONES

Teléfono: Rivadavia 6800. El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. Domingo 17 de Noviembre de 1929

Ha Impresionado Bien que el Gran Premio se Corra en Dos Etapas

Es Mucho Más Grande el Entusiasmo Entre los Corredores al Ser la Prueba Más Difícil

LA FECHA SEÑALADA

LA resolución que adelantábamos la semana pasada sobre la modificacin establecida en la reglamentación del Gran Premio Nacional, fijándose que se dispute en dos etapas, ha causado un mayor interés por esta prueba importante de por sí.

Se reconoce implícitamente, que si a la carrera se le agregan nuevos factores que la hagan más dificultosa, aumenta su interés y su expectativa, y entre los volantes ello es un motivo más para entusiasmarlos. Así ocurrió cuando se resolvió hacerla disputar hasta Córdoba, y así volvió a ser cuando se estipuló que se disputara en tres etapas.

Es indudable que la prueba gana en severidad y en dificultades. Los corredores se ven privados del descanso que significaba Rosario, no sólo para reconfortarse físicamente, si que también para reparar las averías que pudieran haber sufrido los coches. Al darse a la carrera una mayor severidad, los volantes deberán poner más cuidado en el manejo de los racers y no largarlos a carreras que no tienen otro fin que fundir los motores. Habrá que cuidarse físicamente y cuidar también el coche.

COMO SE DISPUTARA LA PRUEBA

La carrera, tal como hemos anunciado, se iniciará en Morón el día 25 del próximo mes de enero y tendrá su punto terminal en el mismo sitio, al día siguiente.

El camino a recorrerse es el mismo de todos los años. Es decir, se llegará hasta Rosario, para luego continuar a Córdoba.

Controles a sello existirán en Cármen de Areco y Pergamino, y en Rosario habrá un control a firma, estableciéndose un tiempo prudencial para el cruce de la ciudad.

Es indudable que la prueba, en esta forma, gana en importancia a la par que será una verdadera demostración de la esistencia de los hombres y de los autos.

Lo que falta y es necesario que se realice de inmediato, es el arreglo de los caminos. Sería verdaderamente un crimen que la carrera se realizara en dichas condiciones con los caminos en mal estado. El Automóvil Club Agentino debe recabar de las autoridades nacionales y provinciales el arreglo de los caminos.

LOS PREMIOS SERAN AUMENTADOS

Así como la severidad de la prueba es más grande, también el valor de los premios será aumentado. Por lo pronto, al primero se le darán 10.000 pesos, lo que es un premio bastante apetecible.

Para el segundo se han fijado 4.500 pesos, lo que será un motivo de competencia; para el tercero se han fijado 2.500 pesos y para el cuarto 1.000.

Letreros Indicadores

Por gestiones hechas por el Morón Automóvil Club ante el Automóvil Club Argentino, financiados por comerciantes de esta plaza, se han colocado en el partido de Morón cuatro indicadores de caminos, que llenan una necesidad.

En el camino de Morón a Lobos se colocó uno con la inscripción "A Pontevedra y Lobos" En el mismo lugar, pero a la salida de Morón, uno con la indicación de "A Castelar, Ituzaingó, S. A. de Padua, Merlo, Alvarez, Rodríguez y Luján". Igualmente, a la salida de Morón, en el respectivo camino, otro "A González Catán".

Aumentan los Automóviles en Australia

La Australia del Sur tiene, aproximadamente, dos vehículos automotores por cada 15 habitantes. Esta proporción es mayor a la de cualquier Estado de este continente. Hay en Nueva Gales del Sur 229.219 vehículos o sea uno por cada 10.6 habitantes. Este Estado aventaja a todos los otros en cantidad de coches registrados, pero la cifra correspondiente a la Australia del Sur, con una población de 575.000, es un automóvil por cada 7.4 personas.

DEBE HACERSE UNA FERIA DE COCHES USADOS

Por lo Menos, Mensualmente Debería Realizarse

UNA NECESIDAD

La importancia que ha ido adquiriendo el automovilismo, y la seguridad cada vez más firme de que es un útil de trabajo que ahorra tiempo y energías, hace necesaria la implantación de una feria, o como quiera llamársele, de coches usados.

Hay que convenir en que muchas personas no pueden convertirse en propietarias de un automóvil nuevo por el valor del mismo, y por comenzar desearían comprar un coche usado, de poco precio y en buenas condiciones. Hay, indudablemente, muchas casas que venden coches usados, pero la gente suele ser desconfiada, muchas veces sin razón, y si no son las propias casas las que le ofrecen los coches usados, temen comprar uno.

Deben ser, pues, las propias casas importadoras las que fomenten el interés del público por la compra de esos coches usados, y al efecto debería convenirse en la realización de una feria mensual de coches usados, donde el público acudiera con la seguridad de que encontraría coches de todas las marcas y vendidos con entera garantía.

Tenemos la seguridad de que estas ferias tendrían un gran éxito, pues despertarían un mayor interés por la compra de un automóvil, ya que habría la posibilidad de obtenerlo barato, y ya se sabe que el que una vez ha obtenido un auto sigue comprando luego coches nuevos.

Podrían participar de estas ferias no sólo los importadores, sino también las firmas que se dedican a este comercio, y ello sería una demostración de la seriedad con que siempre han procedido en la ultimación de sus negocios.

Un Taller Mecánico Debe Ser Moderno

El automovilismo ha progresado en forma que asombra, si se cotejan cifras de tres años atrás a la fecha. Junto con el progreso del automovilismo ha progresado también toda la industria que tiene ingerencia con el automovilismo.

Hasta los talleres mecánicos han progresado y las estaciones de servicio establecidas en estos últimos tiempos, resultan un orgullo para una ciudad como Buenos Aires.

Hoy día, un taller mecánico debe estar dotado de herramientas modernas y con los materiales adecuados para realizar cualquier trabajo en forma perfecta y adecuada. Se acabaron los tiempos en que una herrería era el taller mecánico. de los automovilistas. Los progresos son visibles y no se puede vivir estancados.

Así como el automóvil se ha ido perfeccionando, así también los talleres mecánicos tienen que perfeccionarse para cumplir con la tarea que les incumbe dentro de la organización mundial.

Policía Aprovechada...

En el límite de Florencio Varela ha sido establecido un cabaret que ha dado motivos a muchas censuras y a campañas periodísticas justificadas, dada la índole del negocio y del espectáculo que se ofrece.

Pero aún hay más. La instalación de dicho cabaret ha resultado un buen negocio para la policía caminera estacionada en el camino pavimentado que va a La Plata.

Decimos esto, porque de noche, ha encontrado la manera de hacer dinero, cometiendo verdaderos asaltos contra los automovilistas que van por dicho camino en dirección a Florencio Varela. Va un automóvil a diez kilómetros de promedio, pues, se le para y se le aplica una multa por exceso de velocidad. Y no hay reclamo posible, se marche a diez kilómetros o a cien, la multa se aplica lo mismo.

¿No podrían las autoridades provinciales, decir que el abuso no fuera tan continuo?

El que la gente quiera divertirse en un cabaret, no quiere ello significar que la policía caminera debe cometer verdaderos asaltos.

El Auto es el Símbolo Perfecto de la Elegancia en la Edad Moderna



SE MARCARA OTRO CAMINO PARA CORDOBA

El Automóvil Club Argentino, que señala caminos a falta de acción gubernativa, procederá a demarcar un nuevo camino a Córdoba sin pasar por Rosario, o mejor dicho, no una nueva ruta, sino una abreviación de la actual, que recorre inútilmente 759 kilómetros. Si se observa un mapa con el trazado del camino existente, se apreciará la vuelta injustificada que se realiza para tocar la ciudad de Rosario y si este camino en realidad satisface las condiciones económicas de la región, ya que vincula las poblaciones de mayor importancia, no ocurre lo mismo para el turista que va directamente a Córdoba para recorrer las sierras o permanecer en aquella ciudad. Además existen ya abreviaciones de la ruta actual cortando por Pergamino a Cañada de Gómez, o a Bell Ville, o Villa María, de manera que resulta simple la tarea de marcar la nueva ruta, lo que podría hacerse con simples señales de pintura, procedimiento económico y eficaz, puesto que los automovilistas [illegible] lo mismo.

Nuestra campaña en tal sentido ha sido escuchada, y como decimos, el Automóvil Club Argentino procederá a señalar el nuevo camino. Al efecto, un técnico de la institución ha iniciado ya las tareas previas al relevamiento del camino directo entre Pergamino y Cañada de Gómez sin pasar por Rosario, y también de otro que llegue desde Arrecifes hasta San Nicolás sin tocar Pergamino.

Deben ser Ensanchadas Las Calles

HEMOS dicho ya en otras oportunidades, que el mal de nuestra ciudad, es la estrechez de sus calles, hechas con el criterio de aldea que predominaba cincuenta años atrás, cuando nunca se creía en el progreso actual del país.

Es por ello que nuestros ediles están en la obligación de ir subsanando esos errores del pasado, procurando que algunas calles, que por su situación y simetría están consideradas como avenidas, tengan el ancho requerido para llenar su función y no entorpecer el tráfico.

Es por ello que nos preguntamos, con extrañeza: ¿por qué no se apura el ensanche de las calles Corrientes, Belgrano e Independencia y se activa la construcción de las diagonales?

Meneca Tailhade, ocupa nuestra atención hoy. En estas columnas ya han desfilado en el reportaje de práctica, las mejores y más gentiles figuras del teatro nacional. Todas, sin excepción, se han mostrado entusiastas al automovilismo y nos está resultando en extremo difícil encontrar una artista nacional enemiga del automóvil, por ejemplo con preferencia hacia la bicicleta...

La Tailhade, naturalmente, también es partidaria decidida del automovilismo. Sus razones en tal sentido son muchas y profusas. Oigamos lo que dice sobre el particular:

UNA ENTUSIASTA MAS DEL AUTOMOVIL

Meneca Tailhade ama el automóvil por una primordial razón de elegancia.

Dice:

—El automóvil, con su reluciente charól, su [illegible] perfil y su suave y veloz deslizamiento, realiza en la edad moderna el símbolo perfecto de la elegancia. En este sentido hay que admitir también que es romántico. Porque la elegancia es de generación romántica, seguramente. Pongamos por ejemplo el auto al servicio del amor. ¿Hay instrumento más servicial y más discreto que el automóvil? Cuántas pasiones nacieron gracias a él y cuántos amores pudieron llegar a la felicidad en él. Tal es así, que no hay ensueño de mujer que no se realice. Sin el concurso de un automóvil. Y en este sentido las películas cinematográficas yanquis demuestran palmariamente que el matrimonio, por lo menos en los Estados Unidos, se realiza gracias a la intervención casamentera y propicia de los productos de Mr. Ford.

Y la Tailhade, para quien la vida es risa, porque le sobra juventud y talento, subraya con una graciosa carcajada su original interpretación de la utilidad del automóvil en la edad moderna...

OTRA OPINION ORIGINAL

Meneca a quien dan ganas de llamar la bella o la misteriosa o cualquier otra cosa de corte oriental, sigue hablándonos del misterioso influjo del automovilismo.

—Estoy asombrada ante la profundidad psicológica de la teoría de algunas amigas cuyas opiniones he visto reflejadas en CRITICA.

No sé si podré llegar con mis pobres palabras a igual observación sobre el empleo, uso y ventajas del automóvil.

—Con que nos diga lo que siente y aprecia en el automóvil bastará.

—Pues, en tal caso, mucho.

—Diga usted.

—Ante todo la emoción de la celeridad. Yo creo que no hay mujer que siendo joven no sienta intensamente la extraña embriaguez, el vértigo dominante de la velocidad. Y por eso no concibo cómo habiendo tantas mujeres bellas en Buenos Aires, sean pocas todavía las felices poseedoras de un automóvil.

—Será por la tacañería de los hombres.

—Y agregue usted por los celos. El hombre de Buenos Aires que es el animal de costumbres más notoriamente anticuadas, quiere a la mujer encerrada en su casa, todavía como en el gineceo. El andar en un automóvil le parece un peligroso síntoma de independencia y sobre todo, un síntoma costoso. Y el hombre procura que el amor sea honesto, respetable y... económico. Pero las mujeres deben rebelarse con sus artes de convencimiento que son tantas y tan poderosas, deben obligar a los que las aman, a que les compren un auto, por lo menos un simple y pequeño auto... aunque sea de segunda mano. Todo es empezar. Porque en esto sucede como en los tapados de pieles. Al año de casada la mujer se conforma y se contenta con un tapadito de imitación de ciento cincuenta pesos. Pero a los diez años de casada seguramente ya exigirá y lo tendrá — vaya si lo tendrá —un petit gris de diez mil pesos. No es así?

—Ah, eso sí que no lo sabemos señorita. Por lo menos nosotros jamás hemos comprado petit gris de diez mil pesos. Con esas sumas somos capaces de comprar un jardín zoológico y darles a nuestras mujeres los animales vivos...

El Tráfico Será un Problema Resuelto al Acatar las Ordenanzas

La Municipalidad Debe Romper con su Tolerancia Habitual y Hacerse Respetar

ELIMINACION DEL TRAFICO PESADO

HEMOS puesto de relieve, en una forma irrefutable que si el problema del tráfico es de difícil solución en nuestra ciudad, ello se debe a que las ordenanzas que se dictan, no son propios autos con chapas oficiales o los camiones de las reparticiones nacionales o municipales, se encargan de violarlas reiteradamente.

En todas las grandes ciudades del mundo, el mismo problema se ha planteado a las autoridades de allá que acá, pero en esas otras ciudades, tanto las autoridades como el mismo público, son celososo y respetuosos cumplidores de las leyes u ordenanzas que se dictan y entonces las cumplen. Por ello es que el problema es menos angustioso, porque todo estriba en el cumplimiento de las ordenanzas.

Si aquí se evitara que los coches con chapas oficiales se estacionaran donde les parece; si se recordara a la policía que debe cumplir una ordenanza que establece que en las calles donde la vía del tranvía pase por el centro los vehículos sólo pueden estacionarse manteniendo la derecha; si la Municipalidad se dejara de política y continuara con las obras de construcción de las diagonales y de la avenida de Norte a Sur; si, en fin se cumplieran las ordenanzas que existen sobre el tráfico, no sería tanta la aglomeración de vehículos en las calles centrales y se podría marchar con más seguridad y rapidez.

OTRAS MEDIDAS NECESARIAS

Sin embargo, la Municipalidad debe adoptar otras medidas que son de urgente necesidad. Por ejemplo, debe eliminar de ciertas avenidas esas plazoletas que existen y que no prestan ningún beneficio práctico como no sea punto de reunión de unos cuantos vagos. Ese espacio que se pierde con esas plazoletas puede servir para ensanchar las calzadas y dar mayor espacio para la circulación de vehículos.

Existe otra calle, por ejemplo Cabildo, en su parte de mayor tráfico, que es en Belgrano, que tiene aceras de cerca de 15 metros de ancho. Para los transeuntes hay que reconocer que es mucha vereda y que, en cambio, falta calzada para el tráfico, que se ve entorpecido en su marcha.

También debe obligarse en las calles de doble vía que el estacionamiento se haga en el centro, entre las dos vías, y no a ambos lados de las aceras, ya que ello causa serios trastornos y perjuicios.

EL TRAFICO PESADO

Otro de los graves inconvenientes que se presentan a diario en las calles centrales, es la marcha de los vehículos tirados a sangre. Este viejo medio de transporte debe ser desterrado de las calles centrales y relegársele a las afueras. En las principales ciudades del mundo, los vehículos tirados a sangre tienen su radio donde se les permite marchar, no pudiendo entrar en lo que se llama el corazón de la ciudad.

Sin embargo, en Buenos Aires se ve diariamente cómo una chata puede hacer perder la paciencia a Jab, marchando lentamente cuadras y cuadras, ocupando una parte de la calzada, mientras que la otra está ocupada con los vehículos estacionados. También es común ver cómo ciertas casas mayoristas utilizan la calle para las operaciones de carga y descarga, molestando al tránsito de los demás vehículos.

Si la Municipalidad quiere ponerse a tono con el resto de las municipalidades del mundo, debe enviar al Concejo Deliberante un proyecto de ordenanza, fijando el límite del radio por el cual pueden transitar los vehículos tirados a sangre.

Postergación de la Carrera de La Plata

LA delegación oficial del Automóvil Club Argentino, en La Plata, que viene trabajando activamente en la organización de la carrera de automóviles proyectada por la misma, para llevarse a cabo mañana, se ha visto obligada, por circunstancias especiales, a postergar la fecha de realización de esa prueba.

Esta determinación proviene de que los trabajos que se efectúan en el circuito con objeto de ponerlo en las condiciones necesarias para que la carrera alcance el mayor éxito posible, si bien podrían quedar terminados para la fecha fijada primitivamente, no permitiría a los participantes entrenarse previamente. En esta situación, se ha optado por transferir la fecha en cuestión para el domingo 22 de diciembre.

La Apertura del Salón del Automóvil se Realizará el 28

Han Despertado un Gran Entusiasmo las Carreras de Chivilcoy

Existe Intensa Expectativa por las Dos Pruebas Anunciadas Para el Mes Próximo

Dos pruebas que logran intensa expectativa, hará disputar en los días 8 y 15 del mes próximo el Automóvil Club de Chivilcoy, en la ciudad del mismo nombre.

La una, la primera, de categoría standard; la segunda de fuerza libre. Para ambas, son muchos los interesados en intervenir directamente. Nos referimos a las firmas representativas y a calificados volantes que contribuirán eficazmente a imprimir emoción al desarrollo de las mismas.

Los preparativos que de ha tiempo vienen realizando las autoridades organizadoras, como así la poca distancia que hay que salvar de la capital federal para llegar a la pista, inducen a adquirir casi la certeza de que ambas reuniones se constituirán en el mejor de los éxitos del año. Son muchos los valores que estarán en juego, [illegible] las supremacías en disputa, y el crédito que muchos años de sacrificio estará en [illegible], para dudar un momento que todos los participantes se "jueguen enteros" en confirmar[illegible]los en tan brillante oportunidad, ya que toda la afición afecta al deporte mecánico se encuentra pendiente de sus resultados.

RECORRIDO DE LA "STANDARD"

La prueba de esta categoría comprende 26 vueltas al circuito, las cuales resumen 402 kilómetros y fracción de recorrido.

Como podrá apreciarse, hay que salvar una distancia que representa una verdadera prueba de fuego para las máquinas disputantes. La largada tendrá lugar frente a las tribunas oficiales, es decir, en la raya de llegada, debiendo ser en pelotones, para así facilitar la tarea de control.

En resumen, es ésta, por su recorrido, por la excelencia del terreno por el número de competidores y su calidad, una carrera standard muy digna de presenciarse y, especialmente, de resultados prácticos para el perfeccionamiento de las máquinas.

EL RECORRIDO DE LA DE "FUERZA LIBRE"

En la misma pista, una semana después, se cumplirá con la carrera de coches preparados. Se aumentan las vueltas sobre la standard, en cuatro; es decir, 30. Las mismas representan una distancia de 609 kilómetros.

Nos imaginamos diminutos artefactos mecánicos, juguetes de la velocidad fantástica.

Una concurrencia numerosa, frenética de entusiasmo, aplaudiendo y alentando a [illegible], que se duplican en la realidad para pasar a [illegible] reemne en la memoria de la afición.

Son éstos espectáculos que siempre interesan por humildes que ellos sean; es, pues, halagador pensar lo que puede resultar una prueba de la magnitud de la que nos ocupa.

Lo mismo que la standard, se largará en pelotón, para facilitar su control, y el punto de partida será el frente de la tribuna oficial, que es a la vez la [illegible].

EL VALOR DE LOS NUMEROSOS PREMIOS

Se han instituído numerosos premios en dinero efectivo para los ocupantes de los primeros puestos. En conjunto, representan un valor real de 21.000 pesos.

Cantidad exhorbitante que ha sido necesario instituir para gratificar en forma merecida a los triunfadores de las pruebas de [illegible] importancia. No dudamos un instante en el éxito final de tan memorable jornada, en la que se adjudicarán medallas de oro, plata y numerosos trofeos.

Inscripciones se aceptan en la sede del Automóvil Club Argentino en esta capital, Florida 616, y en la Secretaría del club organizador, en la vecina localidad de Chivilcoy.

¡Cuidado!...

HAY muchos automovilistas despreocupados que, al marchar por un camino carretero, lo hacen sin guardar ningún cuidado. Si bien nuestros caminos no son excelentes, no se puede negar que se puede marchar en la actualidad en buenas condiciones, pero siempre hay que tener cuidado.

Lo que más atención debe prestarse es a las alcantarillas. Un automovilista experto le tiene más miedo a una alcantarilla que a un choque. Esto no lo deben ignorar los automovilistas inexpertos, que lanzan sus coches a altas velocidades sin preocuparse para nada de las alcantarillas.

La divisa de los automovilistas debe ser: ¡cuidado con las alcantarillas!

El XII S. del Automóvil Será el más Grande Presentado Hasta la Fecha en Sud América

Las Instalaciones se Han Ampliado Hasta Abarcar Totalmente el Terreno Disponible y Aun Son Restringidas Para las Exigencias de los Expositores

DIEZ DIAS DE FIESTA DE LA MECANICA AUTOMOVILISTICA

Faltan sólo diez días para la apertura del Salón del Automóvil y es tal la expectativa reinante que todo cálculo previo respecto al éxito de la exposición ha de resultar exiguo

En el Pabellón de las Rosas, donde realizamos una visita días pasados, se trabaja activamente. Los pabellones espaciales son ampliados y modernizados, los grandes salones centrales y de accesorios son decorados con buen gusto. Las instalaciones eléctricas se instalan profusamente. La piscina es un nido de obreros que construyen su tablado y la decoran convenientemente, etc. Las entradas, los jardines, la pista todo se transforma en pocos días, para constituirse en digno escenario de la exposición de automóviles y sus anexos, que se brinda anualmente al público argentino.

El XII Salón, como dijimos oportunamente, es el más amplio de todos los que se han realizado hasta la fecha, pues el terreno disponible o anexo al Pabellón de las Rosas se abarca íntegramente, ocupando aun por esos días la plaza de ejercicios que hay a su izquierda.

INNOVACIONES EN TODAS LAS MARCAS

El público se preguntará hasta cuándo seguirá la renovación de líneas y de colores que cada año los fabricantes idean para atraer a sus clientes. Y la imaginación llega al límite de concepciones y todavía se advierten nuevas líneas y modelos.

La característica de la fabricación americana y que la europea ha adoptado con éxito, presenta cada año nuevos modelos de sus marcas. Carrocerías diseñadas con las últimas experiencias que la práctica aconseja. Colorido armonioso y que hasta podría tomarse como reflejo del momento mundial que se vive. Antes las líneas y colores sobrios daban una impresión de tristeza y suntuosidad que hoy, al divulgarse el automóvil, ha desaparecido, imperando las líneas ligeras y los colores alegres.

Los motores sufren las mismas transformaciones. Cada idea de un ingeniero es tratada en los laboratorios años y meses esperando madurarla y hasta hacerla práctica. Tenemos así que el manejo se ha simplificado, que las fallas son escasísimas, que la seguridad es máxima y todo ello que cada año se presenta en los nuevos modelos como avanzadas de la industria automotriz, este año culmina con las novedades que presentan los modelos

El Salón de las Industrias

LA realización del Salón del Automóvil, limitado cada año por el espacio exiguo y las malas condiciones del local donde se realiza, hace pensar en la necesidad de construir el Palacio del Automóvil, al igual que otras ciudades importantes lo poseen: el Grand Palais de París, el Olympia de Londres, etc., y ampliando la idea se llega a concebir fácilmente la necesidad de construir el Palacio de las Industrias, donde periódicamente se realizarían exhibiciones de los productos manufacturados que el público consume.

El Palacio de las Industrias, cuya construcción no ha de tardar en comenzarse dado que es necesidad de una gran ciudad, será el escenario adecuado para los próximos salones de automóvil que se realicen, ya que el Pabellón de las Rosas no tardará muchos años en demolerse.

Los pequeños stands de accesorios que antes se apreciaban diseminados por el Salón, se hacen cada vez más importantes y completos. El comercio menor del automóvil, como podría muy bien designarse al de los accesorios y repuestos, crece en la proporción del automovilismo en nuestro país. El Salón nos presentará las últimas novedades del ingenio humano puesto al servicio del automovilismo y desde el soplete mecánico para pintura, que ha logrado simplificar las lentas y costosas tareas de pintura de otrora hasta los tornillos más insignificantes que complementan el mecanismo del automóvil, se exhibirán en el XII Salón en variados y bien presentados stands.

Los camiones, que hoy ocupan la mayor superficie del Pabellón de las Rosas, han pasado de la indiferencia del público de antes a la admiración y análisis de la mayoría que hoy, interiorizada en el problema de los transportes, ve en los camiones los elementos de trabajo que aumentan la prosperidad del país en el transporte eficiente de las cosechas y mercaderías y comprenden su intervención en las ciudades para solución del tráfico urbano en el transporte de cargas y pasajeros.

Los camiones, cuya industria se desarrolla crecientemente en los países productores y en la Argentina, que ocupa el primer puesto del continente sudamericano, son ya un renglón importantísimo, tienen en la exposición que se inaugura el día 28, el más alto exponente de lo que se ha progresado en esa industria.

Los de gran tonelaje, con todos los dispositivos modernos que aceleran y simplifican las maniobras de carga y descarga y los pequeños que sirven al industrial y al comerciante sus repartos y cargas menores, estarán representados por la totalidad de las marcas que abundan e nplaza.

LOS PABELLONES ESPECIALES

Una nota interesantísima en el XII Salón, serán los pabellones especiales que las principales marcas de todos los ramos de la industria automotriz han levantado para exhibir sus productos. Algunos arreglados con exquisito [illegible] gusto y otros mostrando selecta mercadería, atraerán al público, que encontrará así verdaderas notas de ambiente y podrá apreciar la potencia de las corporaciones.

El Nuevo Modelo R. I. O. a Obtenido Buen Exito

La Firma Dartiguelongue y Toulouse Presenta Estos Modelos con Buen Gusto Artístico

Millares de personas han podido comprobar la calidad de los productos R.I.O. y es por eso que siempre ha sido un renglón de franca aceptación. Calidad, confort rápida aceleración, economía, cualidades éstas que encontrará en el nuevo modelo Flying Cloud Junior Faetón Deportivo, que recientemente ha recibido la firma Dartiguelongue y Toulouse.

Su hermoso conjunto de líneas y combinación de sus colores, como su fino tapizado de cuero, contentará holgadamente al comprador más exigente.

Motor con siete cojinetes de bancada, eliminador automático de vibraciones, montado en el chassis sobre cuatro bujes de goma y otras características de amplia satisfacción al conducirlo.

Diseñado especialmente, contemplando los buenos y malos caminos, pues su nuevo sistema de suspensión da la mayor suavidad en cualquier terreno, habiéndose conseguido el máximum de estabilidad en altas velocidades.

La rápida aceleración de su motor de seis cilindros y sus frenos hidráulicos, compensados a las cuatro ruedas, hace fácil su conducción, aun en el tráfico más intenso y absoluta seguridad en los pavimentos resbaladizos.

Los nuevos modelos Flying Cloud Juniors, han merecido, desde su presentación, unánime aceptación del público entendido, que ha podido valorar las valiosas innovaciones que trae en estos coches la citada marca.

Por su parte, la firma Dartiguelongue y Toulouse ha presentado los citados modelos con buen gusto artístico, habiendo merecido calurosas felicitaciones.

ESTACIONES DE SERVICIO MODERNAS

HARA cuestión de un par de años, el dueño de un automóvil que tenía necesidad de acudir a cualquier estación de servicio para lubricar su coche o realizar cualquier otro arreglo, tenía forzosamente que dejar el coche y perder un día o dos para que la tarea se realizara. Ahora ocurre todo lo contrario. Han sido montadas una serie de estaciones de servicio en una forma tan estupenda, de acuerdo a los últimos adelantos técnicos, que en un par de horas realizan la tarea que antes demandaba un par de días.

Estas estaciones de servicios eran necesarias y el automovilista puede confiar ahora en el trabajo que en ellas se realiza, pues no sólo están montadas con todo confort y modernismo, sino que atendidas por personal competente y entendido.

Buenos Aires necesitaba de estaciones de servicios como las que se ha montado.

Los Productos Dodge Merecen Confianza

Un producto que ha mantenido sus prestigios y su aceptación, son los automóviles y camiones Dodge, que importa la conocida firma Fevre y Basset.

Coches fuertes y construídos con los más notables adelantos de la industria, han logrado gustar e imponerse por sus méritos propios, evidenciando en esa forma que el público conoce lo que es un buen automóvil.

Del mismo modo los camiones Dodge Brothers gozan y han gozado, en todo momento, de una aceptación que los hechos y los años han justificado en todo momento.

Los Camiones Republic y sus Prestigios

Los camiones Republic han gozado siempre de gran aceptación por parte del público argentino. Producto que en la práctica ha dado resultados extraordinarios, ha logrado un prestigio sin necesidad de una propaganda desusada e intensa; se ha impuesto por sus cabales.

En el interior del país, entre la gente del campo, el Republic es uno de los camiones preferidos, como lo demuestra el número crecido de camiones de dicha marca que circulan por nuestra campaña.

El Exito del XII Salón del Automóvil Está Asegurado

Don Enrique C. Ditlevsen nos Habla del Salón y del Porvenir de la Durant Motors

Inspeccionando los preparativos que su casa realiza para exhibir dignamente, de acuerdo a su costumbre, los numerosos productos de su representación, encontramos en el Pabellón de las Rosas a don Enrique C. Ditlevsen presidente de la prestigiosa firma importadora Ditlevsen y Cía. Ltda., y entusiasta dirigente del Centro de Importadores de Automóviles y Anexos, que patrocina el XII Salón del Automóvil.

Al solicitarle un comentario sobre el próximo salón, don Enrique, siempre abierto a nuestros requerimientos, empezó por manifestarnos, en forma categórica, que el éxito de la muestra está plenamente asegurado por la cantidad y calidad de expositores, superior a la registrada en otros años. A su juicio, este salón pondrá una vez más en evidencia la enorme y creciente importancia que adquiere en nuestro país el comercio de automóviles y productos anexos y una vez más el público tendrá oportunidad de apreciar los adelantos realizados por la industria automotriz.

—Nuestra casa — continuó diciéndonos el señor Ditlevsen, — concurre con el entusiasmo de siempre, exhibiendo un completo surtido de los productos que representa, muchos de los cuales gozan de gran popularidad. En el renglón automóviles, presentaremos los últimos modelos de las nuevas series Durant 63, 65 y 70, que hace muy poco llegaron al país, y además, una novedad: el nuevo Camión Rugby, con 6 velocidades adelante, que es la última contribución de la Durant Motors al progreso del transporte económico.

No nos será posible presentar nuevos modelos de coches Rugby de 4 y 6 cilindros, (a pesar de que las continuas mejoras que la fábrica introduce en los mismos nos permiten ofrecer siempre un "último modelo"), porque no se introducirán reformas esenciales hasta enero próximo. Como usted sabe, el cambio de directorio de la Durant Motors y el subsiguiente reajuste de las actividades de la compañía, han producido un pequeño retraso en la producción; pero en contra de lo que podría suponerse, si se tiene en cuenta este inconveniente, nunca la Durant Motors ha gozado de una situación más floreciente que la actual. La producción y ventas en los primeros diez meses de este año, alcanzó un volumen considerable, lo que habla muy alto en favor de la habilidad de los nuevos dirigentes.

Esta sólida situación es la consecuencia de factores favorables, entre los que puede contarse la enorme confianza que los distribuidores Rugby y Durant de todos los mercados del mundo han depositado en el nuevo directorio de la Durant Motors, formado por los hombres más capaces y experimentados con que cuenta la industria automovilística en los Estados Unidos. Nosotros participamos de esa confianza en forma absoluta, y estamos convencidos de que el nuevo directorio colocará en breve a la Durant Motors en el más alto nivel que jamás haya conocido la veterana y prestigiosa fábrica.

Se Instaló un Taller Mecánico en Nueve de Julio

Don Juan J. Plini, que ha tenido una actuación destacada en los deportes mecánicos en esta ciudad, se ha radicado en la localidad de Nueve de Julio, donde ha instalado un taller mecánico montado a la moderna, en la calle Bmé. Mitre y San Juan.

Anexa al taller tiene una agencia de automóviles Chrysler, y es también delegado del Moto Club Argentino.

Conociendo las dotes de hombre trabajador e inteligente, no dudamos que Plini logrará obtener amplio éxito en su nuevo centro de actividades.

Un Ascenso Merecido

Ha sido nombrado, recientemente, subgerente de ventas de la firma Hampton, Watson y Cía. el señor S. Rolsan, activo y meritorio empleado de la firma.

Este ascenso contribuye un merecido premio a la constancia y la dedicación demostrada por el señor Rolsan en los largos años que lleva de actuación eficaz en la casa y demuestra que los señores Hampton, Watson y Cía., saben premiar la inteligencia de sus empleados.

Deben Rebajarse las Patentes Para Autos y Camiones

Han Sido Presentadas las Nuevas Motos H. Davidson

La Exposición de la Firma Dartiguelongue y Toulouse se ha Visto Muy Concurrida

MAQUINAS DE GRAN VALOR

La firma Dartiguelongue y Toulouse exhibe desde hace algunos días los nuevos modelos de motocicletas Harley Davidson, que ha recibido. Se trata de las series de 750 cc. y los de 500 cc.

Se trata, en verdad, de máquinas maravillosas, por las innovaciones y mejoras que presentan sobre los modelos anteriores. Asientos más bajos para mayor comodidad y mejor equilibrio, hermosura de líneas nuevo estilo de manubrios, horquillas forjadas, ruedas desmontables e intercambiables, los frenos y las cadenas fijas al cuadro sin que su ajuste se altere lo más mínimo y otra serie de detalles, que convierten a este medio de transporte en uno de los más apreciables para el comercio de esta capital.

El asiento de la 750, modelo 1930, queda más de 6 centímetros más bajo que en el de 1929. Esto, naturalmente, ha obligado a alterar la forma de los tanques, substituyéndolos con los de nuevo tipo, más cortos y más anchos, que con sus líneas de armonizantes colores embellecen el conjunto. Siendo este modelo lo bastante más liviano que el de 1200 y con estos detalles que hacen aún más fácil su manejo y más perfecto su equilibrio, la 750 de 1930 resulta una moto asombrosamente ágil y de gran ligereza.

Al rediseñar el cuadro, que es distinto y mucho más resistente, se dejó la horquilla trasera más abierta, lo cual permite quitar el acumulador sin más trabajo que tirar de él hacia arriba.

NUEVAS HORQUILLAS, RIMS Y NEUMATICOS

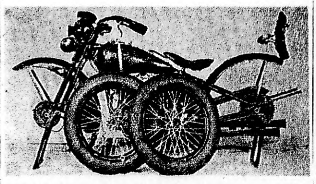
Tienen las nuevas 750 horquillas forjadas, iguales neumáticos balón de 4", con ceto de alambre, cómodos y atractivos.

El sistema eléctrico de las nuevas 750, con corriente abundante para tener luz intensa, ignición infalible, arranque fácil; todo absolutamente impermeabilizado, que jamás falla aunque llueva a torrentes.

NUEVO MODELO DE 500 c.c.

Es una moto de un cilindro de 500 c.c. de desplazamiento embolar, a la par liviana y poderosa, fina y de precio moderado; porque, eso sí, en calidad, hermosura, confort y refinamientos, es una Harley-Davidson "de cabo a rabo". Tiene motor de compresión media, con válvulas laterales, todo macizo y bien construído, con culata Ricardo legítima. Es económica y durable hasta decir basta.

Esta moto de 500 c.c. tiene ahora un cuadro exactamente igual al de la 750; tan exactamente igual que muy bien puede, si se desea, quitarse el motor de un cilindro de 500 c.c. y montarse en el mismo cuadro uno de dos cilindros de 750 c.c.



LOS NUEVOS modelos Harley Davidson traen ruedas desmontables e intercambiables en un instante. Aparte traen otras muchas mejoras.

Todas las Harley-Davidson 1930 llevan ahora manubrios de nuevo estilo, es decir, se ha modificado su forma nada más lo suficiente para hacerlas más cómodas y fáciles de manejar, sin descuidar su elegancia. Esta es otra prueba de que la Harley Davidson no descuida un solo detalle que pueda traducirse en confort y seguridad para el motociclista.

Los Camiones R. I. O. se han Impuesto

La firma Dartiguelongue y Toulouse ha obtenido un verdadero éxito de venta con los camiones R. I. O. que en sus distintas características y tonelaje, han señalado todo un acontecimiento.

Productos acreditados por las bondades de su fabricación y los espléndidos resultados obtenidos en la práctica, no es de extrañar que la citada firma haya logrado uno de los más sostenidos éxitos comerciales del año que termina.

El Cruce del Samborombón

Como consecuencia de la ejecución de las obras de construcción del puente sobre el San Borombón, el acceso al paso para automóviles emplazado por el Automóvil Club Argentino sobre aquel río, ha quedado impracticable después de las últimas lluvias.

Ante tal circunstancia, la comisión directiva del Automóvil Club Argentino se ha dirigido al ministro de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires, pidiéndole quiera disponer, con la premura del caso por la conveniencia de facilitar el tráfico sobre tan importante ruta.

Los buenos caminos destruyen el analfabetismo.

VENENO EN GOTAS por Acelerador

POR JUGADOR DE GOLF

Escenario, el escritorio de Daniel Artagaveitia. Suena el timbre.

—Adelante.

—(Entra un pinche con un gran paquete). Aquí han traído estas pelotas y estos palos de golf de la casa Barbera y Matozzi, dicen que usted los pidió.

—Yo no he pedido nada, pero ya que están acá dejalos en aquel rincón.

Cinco minutos más tarde suena nuevamente el timbre. Vuelve a entrar el pinche.

—Señor, de la casa Lacey traen otras pelotas y otros palos...

—(Artagaveitia mira sorprendido). Pero si yo no he pedido nada, devolvelos.

Diez minutos más tarde, otro timbre; nuevamente el pinche, que azorado dice: —De la casa Brown le traen otro jueguito de palos, dice que usted los pidió por teléfono.

—Mirá, le dice Artagaveitia, cuando venga otro tipo con un paquete lo tirás escaleras abajo.

Hay que convenir que la bromita fué un poco pesada.

Así no Puede Fallar

Las excursiones organizadas por el A. C. A. no se veían muy concurridas. La gente le esquiva el bulto, pues, sabían que si participaba Planes, corrían el riesgo de quedarse sin comer.

Para remediar el mal, los nuevos dirigentes de la entidad han tenido una idea luminosa. Han designado una subcomisión de turismo compuesta de 50 miembros.

Así al menos éstos están obligados a participar de las excursiones que se organicen.

ENVIDIOSO

Raúl Riganti supo que Kartulo anda en pour parler con los dirigentes del Speedway y de inmediato fué y se inscribió.

¿Había resultado envidioso el gran Riganti?

ASPIRACIONES

Los socios del A. C. A. esperan que la comisión directiva realice el programa anunciado en ocasión de las elecciones.

No Tan Calvo que se le Vea el Pelo

He dado cuenta ya de la resolución de las principales entidades del país, de organizar en lo futuro, carreras para coches preparados en vista de que los Boca Juniors, Independiente o Racing del automovilismo, son Bucci, Riganti, Bossola, es decir, los que llevan público son volantes que participan con máquinas de serie.

Esta noticia ha tenido la virtud de poner de mal humor a los "distinguidos sportsman" que poseen máquinas especiales, pero a los cuales hay que abonarles la inscripción para que corran, los cuales han hecho circular la noticia de que de llevarse a la práctica y si el Automóvil Club Argentino no toma medidas, ellos le harán retirar la afiliación internacional.

¡Pobres... hombres! ¿Y qué argumentos esgrimirán para conseguir tal cosa? "No me hagan reír que tengo el labio partido".

LO DE TODOS LOS DIAS

VEA, señor, el auto no puede estacionarse en este lugar, dice el agente de policía al propietario de un coche que no tiene chapa blanca.

—Mire, so atrevido, yo soy el diputado tal y como no se calle la boca voy a hablarlo al viejo para que lo haga echar. ¿Qué se ha creído, que las ordenanzas se han hecho para mí?

Esto, mi estimado lector, ocurre todos los días y a cualquier hora. Basta tan sólo situarse en un lugar donde acostumbren a concurrir algunos diputados del gobierno y verán cómo es cierto.

KARTULO SE TIRA UN LANCE

Sorprendimos en amable charla al ínclito raidista y diariero de nota con el viejo Hunting, que ha organizado las exitosas pruebas de speedways.

El pibe Kartulo se lo trabajaba para que un día en que no haya entrenamiento en la pista, le presten una máquina para ensayarse "sin que nadie lo vea", y después, de acuerdo a la performance, inscribirse en una prueba de fondo.

Me palpito que el laborioso cronista se prepara un raid en moto con la llamativa indumentaria de los speedwayers. ¿Será la atracción del sport o del casco de oro? Vaya uno a saberlo; Kartulo es tan raro...

Descubrimientos Automovilistas

A Saccone le agrada que le saquen fotografías y que se las publiquen en los diarios.

Frases de Automovilistas Célebres

Hay que Dejar que la Gente Viva.

EL GRAN VOLANTE SUDAMERICANO

Me cuenta una anécdota fresquita de Desideri.

Resulta que éste, cuando llegó a su patria, creyó que su fama había llegado al Limbo, pues apenas puesto pie a tierra dió en saludar a cuanta persona hallaba al paso.

—¿Cómo, no me conocen? — le decía al pobre transeúnte que sorprendido lo miraba —. Yo soy Desideri, el gran volante sudamericano que ha ganado tantas carreras como ha querido.

Pero como ni con esa reclame logró hacerse popular, Desideri ha resuelto declararles el boicott a las agencias telegráficas que dice que no han dado cuenta detallada de sus grandiosas victorias.

Mentira Automovilista

Malcolm se radicará definitivamente en Buenos Aires.

La Bolilla Negra

Los nuevos dirigentes del A. C. A. parece ser que ensorbebecidos por su triunfo, desean la guerra en lugar de la concordia. Decimos esto, porque para la aceptación de nuevos socios están siguiendo un procedimiento que puede dar lugar a un serio trastorno. Los candidatos, que son presentados por los que fueron independientes, son todos bochados, pues siempre aparece la bolilla negra.

Como acto que revela bajeza de espíritu, no puede pedirse más si consideramos que la mayoría de los candidatos tienen más honorabilidad que muchos de los actuales dirigentes.

Hay que Usar la Cabeza!

EN el A. C. A. se mantiene alejado del cuerpo directivo al colega De Muro, en tanto que en la Confederación Argentina de Deportes ha sido elegido vicepresidente primero, por unanimidad.

Parece así, que los dirigentes del A. C. A. tuviesen la cabeza para ponerse el sombrero, mientras los de la Confederación la usan también para pensar.

Construir caminos es dar las bases para el engrandecimiento económico y social de una nación.

No Serán Rebajadas las Patentes para el Año Próximo

UNA nueva arbitrariedad se comete con los automovilistas. La Municipalidad que se beneficia enormemente con los impuestos que percibe por derechos de circulación, había adoptado una política de ir rebajando paulatinamente las patentes de automóviles y en los dos últimos años, sin ser realmente justa todavía la tarifa que se mantiene, había comenzado a rebajarlas proporcionalmente. Para este año se esperaba que el presupuesto municipal tuviese una nueva y sensible rebaja, tanto para estar más de acuerdo con los precios que se cobran en los otros municipios como para facilitar el desarrollo del automovilismo, que como fuente de recursos resulta interesantísima de cuidar a la Municipalidad.

Se nos anuncia que el cálculo de recursos para el año venidero mantiene los precios unitarios de las patentes que actualmente rigen, habiendo solamente una rebaja en los camiones, y esto que constituye una enormidad, se agrava con las persecuciones que se hacen de los automóviles con chapas de comunas suburbanas y que hoy constituían un recurso para los que no deseaban pagar una patente elevada.

Entendemos que la Comisión de Hacienda del Concejo Deliberante debe encarar con otro criterio el asunto de las patentes, si no se quiere levantar una atmósfera de resistencia de la que saldrá perjudicada la Municipalidad, pues, es el único país donde se cobra un precio tan exhorbitante por las licencias de circulación y a pesar de la gran cantidad de automóviles circulantes que de por sí significan una entrada cuantiosa al fisco aun a un precio mínimo por patente.

Además, el régimen municipal establece que parte del producido de patentes de rodados se invertirá en la construcción y mejoramiento de los pavimentos de la Capital Federal y esto tampoco lo cumple la Municipalidad íntegramente, pues solo se realiza una obra mínima y a costa de los vecinos por cuya cuenta se construyen pavimentos. El resto del producido de las patentes, que es una suma respetable, se destina a otras partidas del presupuesto comunal, contrariando la ley existente. Quiere significar esto que los automovilistas a pesar del fuerte y constante impuesto a que se los somete, no reciben por el mismo la retribución en calzadas que se ha establecido bien definitivamente. Los derechos del año próximo así mantenidos, constituyen una prueba terminante de la desconsideración de las autoridades municipales para con los automovilistas.

Ferro se Halla Enfermo

Alfonso Ferro, el conocido volante que con tanto éxito ha participado en algunas carreras Standard tripulando coches Whippet, se halla enfermo.

Felizmente, su estado no es de serio cuidado y su trance ha servido para testimoniar la amistad con que cuenta en el ambiente automovilista, donde se le quiere y estima.

Un Nuevo Camión Rugby con Seis Velocidades Adelante

El Automóvil Suplanta al Camello en el Desierto

Un Studebaker Realizó una Peligrosa Travesía

Así como ya ha suplantado casi por completo el automóvil al caballo en la vida civilizada, también se está esforzando por conseguir la supremacía a través de las arenosas huellas del desierto de Arabia, donde, desde tiempo inmemorial, se le ha reconocido al camello como único medio de transporte.

El último de estos viajes automovilistas por el desierto, que quizás conseguirán relegar al olvido al viejo y quejoso camello, fué llevado a cabo por el doctor Juan R. Turnbull, un misionero americano de Nyack, Nueva York, en un Studebaker de seis cilindros, según nos informa el señor S. H. Welch, presidente de la Corporación Studebaker. El viaje, descripto por el señor Turnbull en una carta dirigida a la fábrica Studebaker, se efectuó a través de la peligrosa ruta existente entre Ammon y Jowf, cruzando el desierto árabe y ocasionado momentos de intensa ansiedad.

El Studebaker que piloteaba el valiente misionero, en compañía de tres esforzados viajeros, sólo pudo conseguirse mediante laboriosas negociaciones. En un principio, su dueño, debido a los peligros del camino, rehusó terminantemente cederlo.

Los arreglos para el viaje se planearon con extrema precaución, a fin de que no llegaran a oídos de extraños los detalles del mismo. El chauffeur del doctor Turnbull consiguió secretamente las provisiones y un par de ayudantes y se inició el viaje.

Los negros llanos de Transjordania prontamente cedieron su lugar a las recalentadas arenas del desierto. Se enderezó al Studebaker en dirección a Jowf y, a poco andar, ya se había dejado atrás las últimas señales de toda civilización.

La primera noche se acampó en un valle rodeado de pequeñas colinas, después de haber recorrido una rendidora etapa de 100 millas. Como sana precaución, debido al peligro de un ataque nocturno se prohibió encender hogueras.

Al amanecer se reanudó el viaje. La ruta se hacía más dificultosa y se presentaban una tras otras altas barrancas de arena, lo que obligaba a efectuar largos rodeos. A mediodía se llegó al oasis de Arfaja, distante 40 millas de Jowf. Ahí se pudo renovar el radiador y tanque de gas.

Al arrancar de aquí se gozó de un camino algo mejor, por unas cuantas millas, pero esto no fué duradero. A frecuentes intervalos se tropezaba con lonjas cubiertas de tupida vegetación, que causaba destrozos en los neumáticos. Las grandes barrancas de arena continuaban obstaculizando el camino y la caída de la noche halló a la expedición distante aun 20 millas de su destino.

Al tercer día se hallaron los viajeros entre extrañas y rocosas montañas, lo que constituía un grato cambio de la monotonía de la arena, a pesar de que se hacía más dificultosa la marcha. Después de trepar por horas, se llegó finalmente a Jowf y el Studebaker hizo su entrada triunfal por las sinuosas calles del oasis.

En reconocimiento de sus valiosas exploraciones al interior de la

Así no se Soluciona el Buen Tráfico



He aquí otra muestra de cómo se burlan las ordenanzas de tráfico. En la calle Talcahuano, lo mismo que en Libertad, está prohibido el estacionamiento, tolerándose únicamente que los carros de las casas de comercio, efectúen las operaciones de carga y descarga. Pero esta fotografía nos muestra la cuadra de Talcahuano entre Corrientes y Sarmiento, con varios carros estacionados y que no tienen ni el atenuante de estar cargados. Son simplemente los carros de las empresas de mudanzas establecidas en dicha cuadra, que esperan al posible cliente. La policía tolera esta transgresión a la ordenanza, con lo cual el tráfico en dicha calle se hace dificultoso.

Fué Expuesto con Pleno Exito por la Firma Ditlvesen y Cía.



INNOVACIONES NOVEDOSAS Y DE VALOR

Los Camiones son de Una y Media Tonelada de Carga Efectiva

VELOCIDADES

El camión es el medio de transporte que asegura el porvenir del país. Rápidamente y con seguridad cumple la noble misión de acortar distancias y trabajar por la situación financiera de los países que han hecho un culto de la difusión del camión.

No es de extrañar, pues, que las grandes fábricas extranjeras anuncien continuamente notables mejoras en su producción y nos presenten modelos realmente extraordinarios. El camión es el vehículo del futuro; y no es una quimera sino que una realidad estupenda.

Un nuevo camión Rugby, de una y media tonelada de carga efectiva y que presenta grandes adelantos con respecto al modelo anterior, va a ser puesto a la venta en nuestro mercado por Ditlevsen y Cía. Limitada, importadores de las populares marcas Rugby y Durant.

LAS MEJORAS

Este nuevo modelo tiene 23 centímetros más de largo total que el modelo anterior, siendo su longitud 4.88 metros, de punta a punta. La distancia entre ejes ha sido aumentada en más de 20 centímetros, siendo ahora de 3.35 metros.



UN CHASSIS del nuevo camión Rugby de seis velocidades.

El espacio entre el respaldo de la cabina y el extremo posterior del bastidor, es de 2.28 metros mayor que el de cualquier otro camión de su categoría. El bastidor es de gran robustez, con 5 fuertes travesaños. Las ruedas son de acero fundido, con 6 robustos rayos. Tiene frenos mecánicos a las cuatro ruedas, del tipo perfeccionado de dos zapatas, con cintas Durak, de fibra moldeada, de acción eficiente y a prueba de desajustes. Los elástico son de acero silicomanganeso, de aleación especial y gran resistencia. El equipo incluye paragolpes delanteros, de acero perfil U prensado; guardabarros delanteros y traseros; zócalos y estribos metálicos, uniendo totalmente ambos guardabarros, casco de radiador niquelado, regulador de admisión de nafta y los accesorios e instrumentos de uso corriente.

CARACTERISTICAS

La característica más destacada del nuevo camión Rugby es su eje trasero de doble reducción, que, combinado con una caja de tres marchas del tipo corriente y mediante la operación de una pequeña palanca, permite al conductor aumentar en un 32 o/o la fuerza de tracción de su máquina, sin necesidad de someterla a esfuerzos indebidos.

El eje trasero de doble reducción no aumenta la velocidad, sino que solamente acrecienta la fuerza de tracción, que en los camiones Rugby, dotados del famoso motor Continental Sello Rojo, ya es bien considerable. Esta notable mejora, que se aprecia especialmente al marchar sobre caminos pesados o al subir barrancas fuertes, ha de ser recibida con entusiasmo por el público, por lo que el nuevo camión Rugby le espera una gran aceptación.

La General Motors Aumenta en un 40 o/o sus Ventas en el Canadá

La producción y las ventas realizadas en los tres primeros meses del corriente año por la General Motors of Canadá Ltd., fué de 34.565 unidades. Comparada esta última cifra con las 25.503 vendidas en 1928, durante el mismo período, acusa un aumento del 40 por ciento.

Para alcanzar este record de producción los 10.000 obreros que trabajan en las fábricas de la General motors Canadiense, tuvieron que construir un promedio de más de 500 coches por día.

EN PERGAMINO SE TRABAJA CON ENTUSIASMO

La Carrera que Organiza la Delegación del A. C. A.

PREPARATIVOS

La interesante prueba standard que hará cumplir el 8 del entrante la delegación del Automóvil Club Argentino en la localidad de Pergamino, continúa reconcentrando la atención de las autoridades organizadoras y de la afición en general.

Son muchos los volantes que se encuentran dispuestos a intervenir, los cuales desde ya preparan sus respectivas máquinas y se someten a un entrenamiento que ha de dar grandes resultados para que el desarrollo de la carrera adquiera la emoción e interés que caracteriza a las de esta categoría.

El excelente circuito que servirá de escenario a la brega contribuye a asegurar el éxito final. Las casas representativas no con menos entusiasmo desean la realización de la misma, ya que todas ellas se disputan la supremacía en la preparación especial de las máquinas, a la vez que sienten fe y esperanzas de superar records existentes.

El hecho que ella coincide con la realización de la que organiza el Chivilcoy Automóvil Club puede influir en el mayor brillo bajo la faz de reunión social, y tal vez pueda restarle algunos buenos competidores. Naturalmente, lo ideal sería que esto no ocurriera, pero cuando, como en la emergencia, ha obrado la casualidad, no existiendo intención ninguna de perjudicarse mutuamente de parte de las dos instituciones, habrá que zanjar la situación esperando los hechos, si es que una de las dos instituciones no resuelve postergar la prueba.

Un equipo mecánico del club y otro de la municipalidad vienen ejecutando los trabajos necesarios en el camino, para dejarlo en perfectas condiciones, pudiendo anticiparse que el estado del mismo será inmejorable, siempre, por supuesto, que no sobrevengan inconvenientes insalvables.

Esta carrera, de categoría standard, se realizará sobre un recorrido de 300 kilómetros, o sea unas 28 vueltas al circuito, y el monto de los premios a distribuirse entre los corredores que se clasifiquen, sobrepasará la cantidad de 6.000 pesos, aparte de la adjudicación de trofeos y medallas instituídas especialmente por el Club y otras entidades, como igualmente por las autoridades del partido.

Buenos caminos son el legado de buenos gobiernos.

DURANTE 9 DIAS MARCHO EN PRIMERA VELOCIDAD

Comando de Dirección Perfecto, en el Marmon

LA PRUEBA

Los distribuidores del Marmon, en el Estado norteamericano de Nebraska, organizaron recientemente, por propia iniciativa, una interesante prueba de características singulares. Consistió en hacer marchar un coche Marmon, de la serie Roosevelt, alrededor de un círculo de treinta y ocho pies de diámetro, en primera velocidad, sin conductor alguno y durante nueve días consecutivos.

Durante el desarrollo de la original demostración, se reaprovisionó al vehículo de combustible, únicamente, pues no necesitó ni aceite ni agua.

En el tiempo que duró la prueba, el coche no se salió de la huella trazada, evidenciando así la perfección del comando de dirección.

Para ver el Marmon que marchó siempre a primera velocidad, acudió gente que vivía a más de 150 millas de distancia del lugar en que se efectuó la prueba. Los organizadores tenían el propósito de hacer andar el coche siete días seguidos, solamente, pero debido al entusiasmo del público, se resolvió prolongar el plazo dos días más.

Cuando la exhibición se dió por terminada, retiróse el Marmon del círculo y se le desarmó íntegramente para observar si el motor y la caja de velocidad habían sufrido algún inconveniente.

Sin embargo y a pesar del esfuerzo realizado, el Marmon se encontraba en perfectas condiciones después de haber recorrido, en primera velocidad, 1315 millas sin parar.

A las numerosas y extraordinarias performances cumplidas por el Marmon, debe agregarse esta que describimos y que revela, en forma terminante, el perfecto tecnicismo de su motor.

El ocho cilindros de más bajo precio, ha sido sometido a las más diversas experimentaciones y cada una de ellas significó un nuevo triunfo para la prestigiosa marca americana.

La firma importadora de los Marmon en nuestro país, Eduardo Estanguet Ltda. S. A., tiene en el producto que representa valores industriales poco comunes, que sabe hacer resaltar inteligentemente y en ello debe verse el éxito alcanzado desde su iniciación en el comercio automotriz argentino.

Hay Fórmulas Interesantes para Evitar el Desgaste Irregular de los Neumáticos

La Observación Directa de Algunas Costumbres de los Automovilistas que para Frenar Arriman el Coche a la Vereda, Sugieren las Causas de las Fallas

Después de algún tiempo de constatar que los neumáticos presentan usos irregulares más acentuados que otras veces, sin que, apresurémosnos a decirlo, el kilometraje recorrido se haya reducido; todo lo contrario. Este fenómeno, bastante inquietante, puesto que interesa de una manera sensible al portamonedas, ha intrigado bastante a los consumidores, los técnicos y también a los fabricantes de neumáticos. Estos últimos han hecho estudios, levantando estadísticas y tales trabajos le han finalmente confirmado las hipótesis sobre las cuales, a "priori", la mayoría de las personas competentes estaban de acuerdo.

El uso irregular se produce de varias maneras: tan pronto la banda del neumático se gasta lateralmente, tan pronto toma el aspecto de una rueda ondulante, como también de circular a convertirse en poligonal.

Pero, primeramente, diremos que el fenómeno no interesa, salvo raras excepciones, más que a las ruedas directrices.

Segunda observación: el uso irregular no es forzosamente un uso prematuro; no representa, en la mayoría de los casos, un desperdicio de material superior al correspondiente al uso normal para un recorrido dado.

Del hecho que el uso irregular se manifiesta casi exclusivamente sobre las ruedas directrices, es natural deducir que las condiciones particulares a estas ruedas han sido las causas.

ESTADISTICAS UTILES

Sin embargo, todos los coches tienen ruedas directrices y el fenómeno no se produce más que en algunas de entre ellas. De modo, pues, que no es el hecho de ser una rueda directriz, es decir, que girando de un eje sensiblemente vertical, sea la causa de un desgaste anormal. Es necesario, además, que se realicen ciertas condiciones favorables al fenómeno.

Es para esto que ha servido la estadística.

Se sabe ahora que las causas de un desgaste anormal son los montajes irracionales perpetuados por la tradición: inclinación de las ruedas sobre el eje, pellizcos, la no coincidencia del punto de encuentro del centro de articulación y del suelo con el centro de gravedad de la superficie de contacto del neumático.

La inclinación de leje de la rueda con relación a la horizontal, tiene por efecto hacer rodar la envoltura sobre el lado. No es, pues, sorprendente que el polo del desgaste esté colocado en el exterior de la línea circular mediana de la banda de rodado. Sin embargo, si se pruebos a localizar geométricamente ese polo de desgaste, se canstata que el polo real está mucho más al exterior que el teórico. Nada más asombroso que esto: es el espesor mismo de la banda de rodado la causa de ello, formando, en la sección transversal, una masa casi rígida que tiende a desplazarse toda en bloque hacia el interior, bajo la acción de la carga oblicua.

Sobre los neumáticos cuya banda de rodado es demasiado chata, el desgaste irregular es menos aparente, porque el neumático conserva su base. Existe sin embargo. Pero si no es aparente, es porque en vez de localizarse en la goma exterior, se localiza en la armazón interna, una de cuyas mitades experimenta una mayor fatiga que la otra.

EL DESGASTE EN LAS FRENADAS

La frenada, obligando a la rueda a rodar ligeramente de lado, origina un frotamiento y una vibración perpetua, de lo que hay que deducir el origen del desgaste en dientes de sierra o en ondulaciones. Este desgaste es el indicio seguro de un movimiento de contoneo, que puede, por otra parte, no ser perceptible para el conductor. La no coincidencia del punto giratorio con el centro de gravedad de la superficie de contacto produce los mismos efectos, a consecuencia de las aceleraciones y detenciones que se producen en la rotación de la rueda, cada vez que se obra sobre la dirección.

Por último, no son solamente los golpes de freno delantero los que juegan un rol en la producción del desgaste anormal. No estamos en la época en la que se ponían los neumáticos "fatigados" adelante, como se llevan los caballos a un prado a descansar después de una loca carrera. Hoy día los neumáticos delanteros son los más recargados. Los golpes de freno que tienden a bloquear las ruedas, tienden también a hacer nacer esos achatamientos perjudiciales.

ALGUNAS FORMULAS

Cualquiera que sea el desgaste irregular de las envolturas no debe ser tomado a lo trágico. Corresponde a los constructores atenuar o suprimir, si les es posible, las anomalías de sus trenes delanteros. Veremos ulteriormente dentro de qué límites. Y en lo concerniente a los consumidores, nos apresuramos a hacerles las recomendaciones siguientes, fáciles de seguir, y que evitan, casi en la totalidad de los casos, los inconvenientes posibles del desgaste irregular: remediar el juego en el timón de la dirección y en los giros, ya que ese juego favorece los movimientos de contoneo y de "shimmy" y por consecuencia, la formación de los dientes de sierra.

Verificar el paralelismo de las ruedas. Suprimir los pellizcos o reducirlos a una cifra insignificante, si no se quiere romper con una tradición: limitándose, por ejemplo, a dos milímetros de diferencia en la separación de las extremidades de los diámetros horizontales, se evita toda repercusión enojosa sobre las envolturas.

Cambiar las ruedas de sitio en cuanto el uso anormal se manifiesta sobre una de ellas. Si se emplean envolturas achatadas, el uso, como antes lo dijimos, no es visible, pero eso no impide que sea oportuno efectuar la permutación ante que la armazón interna manifieste una fatiga disimétrica.

Mantener la carga normal y el inflado correcto. La insuficiencia del inflado favorece la irregularidad del desgaste utilizando la superficie de los neumáticos con relación a la rueda.

COMO ARRIMARSE CORRECTAMENTE A LA VEREDA

Es difícil, para el conductor colocado a la izquierda, arrimar a la vereda de la derecha, y viceversa. Se toma así demasiado fácilmente la costumbre de tantear la vereda con la rueda delantera, lo que a la larga, ocasiona la ruina de la misma. La caparazón, sobre los flancos de esta última, está en efecto, protegida por una capa de goma muy delgada, que la defiende contra las intemperies, pero que es insuficiente a proteger.

El Gobierno Debe Fomentar el Turismo Nacional

Las Localidades Aptas Para Esta Manifestación de Vida Cultural no Reciben el Menor Aliciente de las Autoridades Federales

EL AUTOMOVILISMO COMO FUENTE DE INGRESOS

Estimular el desarrollo del turismo en nuestro país, no significa dar un motivo de lujo a los que pueden disfrutar de él, sino popularizar esa manifestación de vida cultural y de mejoramiento físico al alcance de toda la colectividad. Es el ejemplo parecido al automóvil, que en un principio se lo consideró elemento de lujo al servicio de potentados y hoy día lo utilizan todos los habitantes con igual provecho. El turismo, entendido prácticamente, es la oportunidad de viajar en diversas zonas del país, permaneciendo más tiempo en aquellas con alguna característica natural, conociendo, tratando gente, realizando operaciones provechosas para la ilustración y la salud. Estimular el turismo significa dar oportunidad a mayor número de personas para que lo practiquen y también recompensar los sacrificios de los que a la expectativa de una gran afluencia de público, realizan instalaciones y gastos que no siempre resultan retributivos.

EL AUTOMOVILISTA PAGA

Ocurre que la menor afluencia de público obliga a los hoteleros a vivir exclusivamente ... de los automovilistas que se dirigen en tren de turismo por sus zonas y los elevados precios hacen que éstos, esquilmados en su primera visita, se abstengan de realizar turismo o lo hagan privándose de lo más esencial.

Entendemos que donde las cualidades para turismo son aptas, deben estimularse, y nadie más adecuado para ello que el gobierno central, que en forma de ayuda puede raealizar en esas regiones obras que atraigan a los turistas, o subvencionar establecimientos, realizando lo que sería el verdadero fomento del turismo nacional.

Tenemos el ejemplo de las cataratas del Iguazú, sobre cuya belleza y condiciones climatéricas se han hecho tantos elogios. Estas bellezas naturales no tienen el menor aliciente por parte del gobierno y una compañía de hoteles debe explotar aquello según sus conveniencias, que no siempre resultan precisamente las del público.

Los grandes lagos del Sur, a cuyas orillas podría realizarse la concepción del gran parque nacional, como hay en otros países, no recibe tampoco la menor ayuda de parte de las autoridades y los automovilistas que se esfuerzan en llegar hasta aquellas zonas tienen que hacer todo a su propio sacrificio.

LAS CONFERENCIAS DE TURISMO

El automóvil Club Argentino y el Touring Club han organizado en dos oportunidades conferencias de turismo a las que han sido invitadas y han concurrido las autoridades de todo el país: gobierno nacional, provinciales y comunales.

¿Qué consecuencia han tenido las resoluciones adoptadas en esas conferencias?

Hasta hoy, ninguna. Las autoridades han hecho oídos sordos a las sabias y acertadas conclusiones y en nada han contribuído para que el turismo sea más intensivo en nuestro país, para atraer a los millares de turistas extranjeros que periódicamente se lanzan a recorrer el mundo en los lugares donde mayor contacto con la naturaleza pueden hallar. Nada se hace para estimular la práctica del turismo; se debe todo librado al crecimiento de los turistas por propio entusiasmo, con escasas comodidades en muchos pueblos pero nunca se fomentará por obra de los gobiernos.

Es realmente decepcionante y si hoy se hace turismo en la Argentina poco y nada se debe a lo que ha hecho el gobierno; el automovilismo ha debido abrirse huellas en las regiones más desoladas en busca de los lugares apartados donde hallar esparcimiento.

En otros países, el turismo es fomentado por sus propios gobiernos. Tenemos el ejemplo de Suiza, que no por demasiado conocido debe olvidarse, y aun el del Uruguay, donde se construyen caminos para turismo se dan facilidades a los automovilistas en tránsito se construyen nuevas playas y se trata de atraer al turista argentino, porque es más accesible para su propaganda.

Es fundamental para nuestra prosperidad interna, fomentar el turismo, lo mismo que para la salud del pueblo, y para ello el gobierno federal debe ayudar a las zonas que son aptas para la práctica del mismo por medio de adecuadas obras y oportunas ayudas.

El Señor Hampton para Norte América

Como estaba anunciado, el viernes se sirvió la cena de despedida con que los componentes del club Whippet y un número de amigos y compañeros de tareas deseaban testimoniar la franca simpatía de que goza don Ellis H. Hampton, entre las numerosas personas que lo tratan.

La comida transcurrió dentro de un ambiente de la más agradable camaradería, cambiándose algunas bromas del mayor buen gusto y renovándose los votos de ventura y prosperidad.

La calurosa despedida de que fuera objeto Mr. Hampton, que tantos y tan bien ganados prestigios tiene en el mundo del automovilismo, alcanza su expresión máxima recordando que fueron nada menos que veintitrés los oradores que hicieron uso de la palabra para satisfacer las exigencias de la concurrencia y sus propios deseos de exteriorizar sus mejores augurios para el viaje y las gestiones que el señor Hampton llevará a efecto en su jira por Estados Unidos de Norte América.

La partida del señor Hampton se efectuará esta noche, deseándole nosotros un feliz viaje y grata estada.

> **Pagamos por buenos caminos, sea que los tengamos o no, y pagamos más cuando no lo tenemos. — MACDONALD.**

SE PIDE A LAS MUNICIPALIDADES EL CUMPLIMIENTO DE LA REGLAMENTACION DE TRAFICO

El Automóvil Club Argentino dirigió hace poco una nota al Ministerio de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires, llamando la atención el peligro que entraña la circulación de vehículos a tracción animal después de obscurecer, por los caminos, sin llevar encendidos los faroles reglamentarios.

La Dirección General de Puentes y Caminos, en conocimiento de aquella nota, ha pasado una circular a todas las Municipalidades de la provincia, recordándoles las disposiciones que rigen sobre el particular e incitando a sus autoridades a velar por el estricto cumplimiento de ellas.

Esto en realidad significa un amplio triunfo de la tesonera campaña que desde estas columnas hemos venido sosteniendo.

EL Sr. ROCCHETTI PARTE PARA NORTE AMERICA

El señor Humberto Rocchetti, conocido director y socio de la firma Ditlevsen y Cía., partirá el mes entrante para Norte América en viaje de negocios.

Los viajes del señor Rocchetti siempre han sido provechosos para la firma y para el público, pues sabe interpretar los deseos de este último y convence a los fabricantes norteamericanos de reducir los artículos de acuerdo a esas preferencias. En el viaje que iniciará, el señor Rocchetti volverá a entrevistarse con los principales productores norteamericanos, cuya representación ejerce la firma Ditlevsen y Cía., a fin de interesarlos en la obtención de algunas mejoras.

Desde ya deseamos al distinguido viajero un viaje feliz.

De Pilar a Capilla del Señor



Chascomús Sería un Punto Ideal Para el Camping...

De las localidades cercanas a esta capital y situadas en parajes encantadores, no cabe duda que una de las mejores es Chascomús, que tiene grande simpatías entre los automovilistas.

Pero un gran inconveniente priva muchas veces al automovilista de realizar una excursión hasta dicha localidad: el estado del camino.

Es indudable que las autoridades deben preocuparse del arreglo de dicho camino, ya que no sólo favorecería a una zona rica y encantadora, sino que también se lograría intensificar las excursiones hacia dicho punto. Por su parte, las autoridades locales deberían ocuparse del embellecimiento de la ciudad y de la construcción de un parque que sirviera para camping de los excursionistas, y tenemos la seguridad de que sería enorme la cantidad de aficionados que los domingos irían con sus autos hasta la pintoresca localidad del Sur.

Hagan la prueba las autoridades de hacer las obras que reclamamos y verán como salen beneficiadas.

DESCRIPCION DEL CAMINO

El camino entre Buenos Aires y Pilar que ya hemos descripto, se continúa hacia Capilla del Señor, siguiendo las indicaciones que expresa el grabado. La excursión tiene así una amplitud mayor y puede ocupar casi un día entre ir, almorzar y regresar. Este camino sigue a Zárate y tiene varias derivaciones marcadas en el plano que pueden utilizarse, principalmente la que va a Luján desde Pilar, pues se puede regresar a la capital por un nuevo camino cumpliendo un circuito de más de 100 kilómetros de caminos transitables.

> **Carreteras y ferrocarriles se complementan aficientemente.**

UNA FABRICA DE CARROCERIAS

Los fabricantes de carrocerías han demostrado en nuestro país que saben trabajar. La industria ha progresado en una forma que constituye un verdadero orgullo para el comercio local, y los fabricantes han obtenido innumerables triunfos.

Uno de los fabricantes recién instalados y que está trabajando con éxito es el señor Francisco Richichi, establecido en la calle Manuel García 466 con fábrica de carrocerías y guardabarros.

El citado industrial está en la actualidad preparando algunos autos de carrera que participarán en el Gran Premio Nacional.

Lucido en Extremo Resultó el Segundo Festival de Speedway

Frank Varey, Conocido por el "Diablo Rojo", Demostró Ser un Verdadero As Para Esta Clase de Pruebas

FUE NUMEROSA LA CONCURRENCIA

Tal como lo habíamos previsto, la reunión de speedway celebrada anoche en la pista de Huracán, resultó mucho más interesante que la llevada a término hace una semana cuando este interesante sistema de carreras motociclistas acrobáticas de gran emoción fuera dado a conocer ante nuestro público.

El inmejorable programa confeccionado con toda inteligencia por las autoridades del Huracán Speedway donde intervenían, además del selecto conjunto que participó en la noche inaugural, tres campeones ingleses de merecida fama, fueron motivos suficientes para atraer una cantidad mayor de espectadores que en aquel entonces, ofreciendo la pista un aspecto imponente realzado por la vistosidad que daban a la misma la gran cantidad de representantes del bello sexo que, encantadas por estas pruebas de emoción intensa acudieron a presenciarlas.

Los corredores ingleses que, como decimos hicieron anoche su debut en el mencionado speedway, impresionaron muy favorablemente, pues son en verdad de condiciones superiores. Frank Varey, conocido por el "diablo Rojo", tuvo ayer un desempeño extraordinario, en todas sus intervenciones mantuvo latente la atención de los miles de espectadores que lo alentaban y aplaudían con entusiasmo sin límites y cuando después de intentar batir el record de pista establecido por Langton en la primera reunión y que consiguió en forma brillante, sufrió una caída tan espectacular que pareció de consecuencias, fácil fué advertir en la concurrencia el pesar que produjera tan sensible accidente. Más tarde, cuando se anunció que la caída por fortuna no había sido de resultados, el público sintió una gran satisfacción que tradujo con calurosos aplausos, los que llegaron a su grado máximo una vez que el valiente corredor, verdadero "diablo rojo" no sólo volvía a participar en la serie final, sino que obtuvo un meritorio triunfo, imponiéndose a los fuertes adversarios que le tocaron en suerte y conquistando en esta forma el hermoso casco de plata ofrecido por la casa Agar Cross y Cía., Ltda.

DOS FALLOS EQUIVOCADOS

La organización del espectáculo en esta segunda reunión fué correctísima como en la primera oportunidad, no existiendo detalle alguno imprevisto para los dirigentes del Huracán Speedway, que bajo este punto de vista nos han producido una inmejorable impresión. Nuestros organizadores de torneos o festivales deportivos de cualquier índole no deberían faltar a alguna de estas reuniones, para asimilar algo de lo mucho nuevo que en los mismos se ve, y que, por desgracia, ellos nunca tienen en cuenta, con lo cual los espectáculos de nuestro ambiente nunca alcanzan a impresionar tan favorablemente al espectador como éste que mencionamos.

Dentro de la pista no se ve gente extraña; los que actúan, cualquiera que sea su investidura, desde el más modesto acomodador hasta la principal autoridad, visten guardapolvos de color blanco, que los hace bien destacables y a quienes el público consulta cada vez que los necesita, el alumbrado, correctísimo; la comunicación de resultados y cualquier otro dato de interés, inmejorable, completa y rápida; las señales por medio de banderas y luces, que permiten seguir con facilidad los pormenores de las carreras, el desarrollo normal del programa, sin demoras e interrupciones, las atenciones dispensadas a los periodistas, a quienes se les ofrece todo lo necesario para cumplir cómodamente su misión, y muchos otros detalles fueron perfectamente tenidos en cuenta, y casi la mayoría de éstos que dejamos señalados, precisamente, en las manifestaciones de nuestro país, son lamentablemente omitidos.

En cambio, ayer, y lo destacamos, pues no puede silenciarse por las consecuencias que trajo aparejado, hubo dos fallos equivocados. Si bien es cierto ello no puede ser motivo para empañar el éxito de la reunión, resulta inexplicable, pues las llegadas, donde se produjeron estas confusiones, no fueron tan reñidas como para dar lugar a dudas. Nos referimos a la clasificación de la tercera prueba, en que Harrison, que llegó segundo, fué registrado tercero, y, en cambio, a nuestro compatriota Salattino, que llegó tercero, lo anotaron para el segundo puesto, y, por consiguiente, intervino en la semifinal, cuando no le correspondía; en la undécima prueba, pasó otro caso igual: Sprouts Elder ganó a Langton, y la clasificación registrada por las autoridades fué a la inversa.

Es necesario que estos hechos no se repitan, y para ello, lo hacemos presente a quien corresponda.

NUESTROS REPRESENTANTES

En la reunión anterior de todos los elementos nuestros que participaron, Roberto Sigrand fué la figura destacada, impresionándonos tan gratamente que le asignábamos probabilidades de clasificarse entre los primeros en nuevas intervenciones. Su actuación de ayer, en cambio, fué tan deficiente, que, sin querer menoscabar los méritos del simpático muchacho, pero haciendo justicia, debemos declarar que pasó desapercibido. Sus varias intervenciones no tuvieron la virtud de entusiasmar a la concurrencia, como lo consiguió ampliamente en la primera reunión, dando la impresión de hallarse cohibido y no dominar el funcionamiento del motor, pues perdió hasta la oportunidad de vencer en el match que sostuvo con el inglés Harrison, que se cayó en la primera vuelta.

De los demás compatriotas nada podemos decir, son tan inferiores que ni con handicaps excesivos pueden finalizar cerca de sus rivales y esta diferencia tiene su única justificación en la desidia para adiestrarse, pues no concurren cási nunca y sabido es que para esta clase de carreras que para nuestro país son completamente nuevas, es necesario poseer un entrenamiento muy especial.

LOS MEJORES

Fuera de duda, de todo el plantel que hasta la fecha hemos conocido, el mejor corredor es Frank Varey, siguiéndole en el orden de méritos, Arthur Franklin, Sprouts Elder, Arthur Jervis, Oliver Langton y Max Grosskreutz. Todos estos elementos tuvieron ayer un desempeño feliz y mantuvieron constantemente la expectativa general, dando oportunidad en múltiples ocasiones a que la concurrencia en masa se pusiera de pie cuando en número de cuatro entraban a los virajes separados por tan escasa distancia y a velocidades extraordinarias que hacían presentir una catástrofe. Algunas veces, como es común en este deporte, algún competidor cayó, pero rápidamente, dando muestras del enorme coraje que los anima, se levantaron también y continuaron compitiendo como si no hubiera pasado nada.

RESULTADOS GENERALES

Después de efectuadas las eliminaciones de práctica, en la carrera handicap libre se clasificó primero Eric Langton, quien empleó 1'24", o sea a 68.570 kilómetros por hora; segundo Arthur Jervis, tercero Sprouts Elder.

En la carrera principal, o sea la la scratchs, en la que se disputaba el casco de plata ofrecido por la casa Agar Cross y Cía. Ltda., obtuvo la victoria Frank Varey, en 1' 22", o sea el record de la noche, con un promedio de 70.240 kilómetros por hora, segundo llegó Arthur Franklin, tercero Buzz Hibbard.

El match entre el argentino Sigrand y el inglés Harrison fué ganado por este último y el que como del del programa sostuvieron Oliver Langton detentor del casco de oro ofrecido por CRITICA contra el campeón americano Sprouts Elder, después de una intensa lucha fué ganada por este último quien empleó 1' 25" en recorrer las cuatro vueltas de pista.

PROXIMA REUNION

Los dirigentes del Huracán Speedway en vista del enorme interés que este nuevo deporte ha logrado despertar resolvieron ampliar el número de festivales para lo cual utilizarán también las noches de los días miércoles, además de los sábados.

Por consiguiente la próxima reunión se efectuará el miércoles 20 y pronto daremos a conocer el interesante programa que será disputado en dicha oportunidad.

GRAHAM PAIGE CUMPLIO EL 20 ANIVERSARIO

El Aniversario la Encuentra en Gran Progreso

SUS TRIUNFOS

En los últimos días del mes anterior, el directorio de la Graham Paige organizó diversos actos para conmemorar el vigésimo aniversario de la renombrada fábrica estadounidense de automóviles.

Los festejos se iniciaron con un desfile de los distintos modelos que a través de su larga actividad en la industria ha producido la marca mencionada.

Se pudo apreciar así la notable evolución sufrida por el automóvil desde que hizo su aparición hasta nuestros días, en que los últimos modelos Graham Paige señalan el grado de perfeccionamiento alcanzado por la ciencia automotriz.

En el banquete ofrecido por la empresa a todo su personal, el presidente del directorio pronunció un discurso reseñando la historia de la fábrica, modesta en sus comienzos y cuya potencialidad actual la coloca entre las primeras productoras de Norte América.

Dicho funcionario destacó, especialmente, el impulso recibido por la fábrica al incorporarse a ella los tres hermanos Graham, cuya capacidad industrial llevó a la marca a una situación envidiable en el mercado internacional.

La gran difusión del Graham Paige data de poco tiempo. Sus progresos siempre en aumento, constituyen uno de los ejemplos más aleccionadores de la importante industria americana.

El plan de exportación, trazado con amplio y acertado criterio, ha permitido al Graham Paige la que le caracteriza.

Los triunfos deportivos de esta marca, su comprobado rendimiento en las actividades comunes del transporte y la solidez de su construcción, son méritos indiscutibles que han contribuído a su afianzamiento definitivo.

Firpo Inaugurará en Breve su Nuevo Local

Luis Angel Firpo, el conocido deportista e importador de los automóviles Stutz, ha hecho construir un edificio que es una verdadera maravilla. Este nuevo local, situado en la calle Callao, será inaugurado próximamente y tenemos la seguridad de que el público se ha de mostrar admirado por el buen gusto y la magnificencia que en el mismo campea.

Construído de acuerdo a las necesidades del comercio automovilista y con un buen concepto del aprovechamiento del terreno y de la luz el primer piso es de estilo Tutankamon, de un gusto egipcio artísticamente notable. En este piso se exhibirán los modelos especiales y habrá algunas oficinas.

Luego el edificio constará de tres pisos más, destinados exclusivamente para exposición de los diversos modelos Stutz, los cuales han sido construídos, como hemos dicho, con un claro concepto de las necesidades propias del comercio.

Un Nuevo Producto que se Impone

Está siendo muy comentado entre los automovilistas el éxito alcanzado por el nuevo producto "Metil Oil" para lavar motores.

Verdaderamente hasta hace pocos meses, se seguían procedimientos primitivos que resultaban inadecuados para los motores modernos, máxime si se tiene en cuenta la perfección de los mismos alcanzada en los últimos años.

El nuevo lava motores "Metil Oil", hoy distribuído en todas las buenas casas de accesorios, garages y demás negocios del ramo, ha venido a llenar una necesidad en el mundo automovilista.





INFORMACIONES y NOVEDADES de RADIO

Los 28 Megaciclos. El Campo Inexplorado de Comunicaciones

Por el Dr. Adolfo Elías

Los 10 metros constituyen actualmente el punto de atracción de las miradas de todos los aficionados, cansados de ver invadidos los que antes fueron sus dominios: los 60, los 40 y los 20 metros.

Porque hay que convenir que, a pesar de las reflexiones técnicas que se hagan al respecto, han quedado muy estrechas las bandas que la Convención de Wáshington tuviera el gesto magnánimo de dejar libradas al intercambio de las actividades amateuristas del mundo.

En los 40 metros no hay ni que pensar en comunicarse a distancia en telegrafía, desde que los telefonistas argentinos se han posesionado definitivamente de esa banda, sin advertir que, desgraciadamente, es la más inconstante para las comunicaciones nacionales. Si todos supieran a los 80 dejando en paz a los morsistas, no encontrarían seguramente los fenómenos infortunados de los desvanecimientos prolongados, que con tanta frecuencia borran por largas horas las transmisiones, impidiendo las comunicaciones entre estaciones comprendidas dentro de los 800 kilómetros, más o menos.

Si descendemos a los 20 metros o, más probablemente, a la banda de 20.80 a 21.40, no tenemos felizmente las molestias de los telefonistas, pero cuando las noches son buenas y en domingo, sobre todo, salen a picotear el éter todos los morsistas del mundo, destacándose por el número y la calidad, los norteamericanos, particularmente los del 6o. distrito a las 20 horas más o menos. Pero se comprenderá que sólo 6 grados, en un condensador de 0.0002 en el receptor, no es mucho que digamos; y desgraciadamente ése es el ancho de la mencionada banda.

Hay que alegrarse de que, por suerte, la capa deHeaveside, o lo que sea, hace noche a noche y de acuerdo a la hora una selección de las estaciones que pueblan el éter, de manera que para los argentinos, por ejemplo, durante las horas de la noche se debilitan o desaparecen las estaciones argentinas, uruguayas, chilenas, brasileñas, etc. por regla general o sea las que se encuentran a menos de 2.000 kilómetros más o menos. Y ese trabajo inconsciente de los elementos naturales mitiga en algo los perjuicios del congestionamiento.

Por eso es que, ansiosamente, muchos han puesto su empeño en desentrañar el misterio de los 10 metros, o sea de la gama de 28 megaciclos.

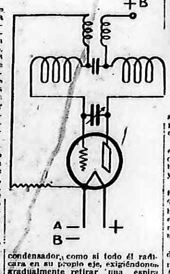
La mayor parte de los primeros ensayos fué un fracaso; las ondas de 10 metros se mostraban bastante veleidosas en su comportamiento, no pudiendo lograrse comunicaciones a distancias respetables.

Pero el tesón de los aficionados va más allá de lo que pareciera un límite infranqueable para sus pretensiones.

No hay que olvidar que los que primero pretendieron trabajar en 100 metros, por ejemplo, lucharon con dificultades que parecían insalvables, y que contrariamente a la opinión de los hombres de ciencia las ondas cortas, en pocos años rivalizaron en eficacia con las ondas largas, pasando luego de las manos del aficionado a las del operador comercial.

Yo recuerdo cuando hace apenas tres o cuatro años, a lo más, me pasaba las horas recorriendo el dial por las ondas de 20 metros y hacia abajo hasta los 20, no encontrando ni una sola señal, y que poco a poco empezaron a aparecer las V V V interminables de los test comerciales, seguidos de una característica, generalmente norteamericana, o bien los "ABC ABC de W 2XD", por ejemplo.

Para irse poblando paulatinamente todo ese mundo que se revolvía en los primeros grados del



condensador, como si todo él radicara en su propio eje, exigiéndonos gradualmente retirar una espira tras otra de nuestra bobina, en una carrera desenfrenada hacia las frecuencias más enormes.

Hoy sólo hay silencio debajo de los 14 metros, pero a veces, por allá por los 10, aparecen algunas señales haciendo test, sobre todo.

Pero todo hace prever que la gama de los 28 MC. llegará en breve a ser dominada por los entusiastas pioneers de la radio: los aficionados.

Este año es de trabajo intenso en este campo tan poco explorado; contándose algunas comunicaciones bilaterales a distancias apreciables y con muy poca potencia.

La primera comunicación a distancia en 10 metros puede decirse que fué realizada el 8 de noviembre de 1928, entre W 6UF y la estación de Nueva Zelandia 2 AC, manteniéndose el contacto durante una hora y cuarenta minutos.

La estación de Inglaterra 2 OD de Simmonds, se comunicó, más o menos en noviembre, con la W1 AQD de Norteamérica, haciéndolo luego la W 2JN y la W 6UF.

Durante el presente año, John Reinartz trabajó con G5VL de Inglaterra, siendo simultáneamente oído por varias estaciones de Europa.

Sería tarea muy larga mencionar a todas las estaciones que durante el año en curso han logrado establecer contacto a distancia en los 28 MC., pero debemos mencionar también los ensayos del señor Héctor Alcántara en esas ondas que logró comunicarse con la PY 1AA de Río de Janeiro.

Las comunicaciones en 10 metros parecen ser buenas durante el día. Mientras el sol ilumina el globo entre las dos estaciones.

Un punto de gran interés en la comunicación en 10 metros es la determinación del ángulo favorable de irradiación. Las antenas deben orientarse según un cierto ángulo, para poder alcanzar un punto geográfico determinado.

El empleo de reflectores es casi indispensable para un tráfico normal, pero dada la poca extensión de los aéreos, si se trabaja en fundamental, sobre todo, no resulta aventurado pronosticar que, en poco tiempo, los aficionados más entusiastas dispondrán de sistemas dirigidos irradiantes, para cambiar señales universales en estas frecuencias.

CONSTRUCCION DE UN TRASMISOR PARA 10 METROS

Indudablemente que, con un poco de paciencia, cualquier circuito puede hacerse trabajar en 10 metros.

Es cosa de reducir suficientemente el número de vueltas en la bobina oscilante, cuidar las pérdidas y listo.

Alcántara usaba un Hartley, pero yo he encontrado excelente el circuito que publico a continuación. Lo he ensayado, eligiéndolo entre muchos, porque desde un principio lo consideré el más sencillo y eficaz.

Para 10 metros uso tres vueltas en placa y tres en reja, tubo de cobre de 5 mm. espaciadas las vueltas 6 mm. El condensador fijo es Dubilier de 0.002. El condensador variable es B. T. de 13 placas. En los 15 grados, la onda es de 10 metros, más o menos.

Como válvulas recomiendo las siguientes:

Para poca potencia; pilas secas o 220 voltios, la Philips B 406 es muy buena. Oscila en esta onda hasta con 22.5 voltios.

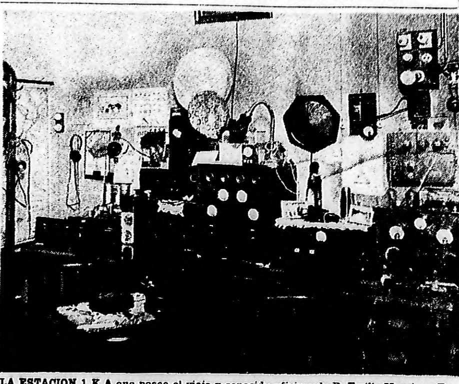
La Philips TB 04|10, para 220 o 440 voltios, es muy recomendable.

Como resistencia de reja uso la resistencia Pilot, que se fabrica para eliminadores. Pueden tomarse valores desde 2200 ohmios.

Los chokes se hacen con tubo de cartón de una pulgada de diámetro, con treinta vueltas de alambre de 0.20 doble capa de seda.

Para hacer telegrafía, conviene trabajar cortando el negativo de alto voltaje, con lo que se consigue más estabilidad en las señales que si e cortara la reja.

Los Radioaficionados del Interior

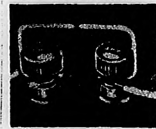


LA ESTACION 1 K A que posee el viejo y conocido aficionado D. Emilio Marci, en Tucumán. Funciona con 10 watios en antena y es una de las estaciones más populares de la República

UN PARARRAYOS ECONOMICO

Indicamos en el grabado un método muy sencillo y eficiente, mediante el cual los aficionados pueden estar seguros de que sus aparatos están bien protegidos.

Sabido es que las frecuentes tormentas eléctricas producen inconvenientes de todo género, que, en el mejor de los casos, sólo se reducen a producir ruidos en la recepción, llegando a perjudicarla seriamente, cuando no a producir mayores inconvenientes.



Sería, sin duda, ésta la razón por la que debe cuidarse de modo muy especial de disponer de un sistema que permita una buena protección de las instalaciones.

Sucede que, generalmente, estos aparatos — también conocidos con el nombre de pararrayos — no son tan baratos como fuera de desear, por lo que estimamos que es muy preferible la adopción del sencillísimo sistema que puede verse en la figura y que sólo requiere disponer de diez centímetros de alambre de cobre, de más o menos un milímetro de diámetro.

Este trozo se cortará en dos partes y se lo colocará entre los bornes de la antena y tierra, en la forma que puede verse en la figura.

A fin de realizar un mejor punto de ruptura, es conveniente aguzar los extremos libres de los pequeños trozos de alambre; de este modo, las pequeñas chispas que pudieran producirse, saltarán entre estos contactos, realizándose una eficaz y positiva descarga a tierra.

KILOCICLOS Y KILOHERTZ

La T. S. M. modifica su vocabulario. Hemos dicho ya que se había decidido que, en adelante, la palabra kilociclo substituiría la palabra kilohertz en el lenguaje sinbilista. Y ahora la Unión Internacional de Radiofonía anuncia que, en adelante, se llamará Unión Internacional de Radiodifusión.

La diferencia no es sólo de pura forma. La radiofonía es el conjunto de las emisiones de radio que permiten con un receptor apropiado la reproducción de los sonidos emitidos delante del micrófono. En estas emisiones van comprendidas las comunicaciones privadas que no son del dominio de la radiodifusión la cual comprende las emisiones de T. S. H. para uso del público.

Hay, como se ve un matiz que la Unión Internacional ha querido señalar.

Es cierto que, en resumidas cuentas, las iniciales U. I. R., siguen las mismas y el cambio pasará quizá desapercibido.

Una Aclaración Comercial

La firma Prieto y Schroeder, de esta capital, nos ha enviado la carta que sigue y que publicamos gustosos, de acuerdo con su pedido.

Dicha carta reza así:

"Buenos Aires, 15 de noviembre de 1929.

Señor jefe de la sección Radio del diario CRITICA

Presente.—

Muy señor nuestro:

Rogamos a usted tenga a bien insertar en las columnas de ese prestigioso diario la denuncia que a continuación se expone:

Hemos descubierto y comprobado que de un tiempo a esta parte se están vendiendo en plaza una partida de baterías falsificadas, en muchas de las cuales figura nuestra marca. Deseamos hacer al público un "llamado de alerta" para que no se deje engañar con una mercadería que audazmente se vende con nuestra marca, no obstante no ser sino una burda imitación.

Como medio de ilustración y a fin de que los consumidores de nuestro producto no continúen siendo sorprendidos por las artimañas de personas que se han colocado al margen de la ley y sobre mnó- -nues -que etaoin ETAOINor quienes haremos sentir el rigor de la misma, hacemos saber que las verdaderas Baterías Radio Prieto *llevan estampada nuestra marca registrada en los contactos de bronce*, debiendo ser rechazada por falsa cualquier batería que se expenda sin este requisito, aun cuando el marbete exhibiera nuestro nombre.

Agradecidos a la atención que nos dispensa, saludamos a Vd. muy atte.

Firmado: Prieto y Schroeder".

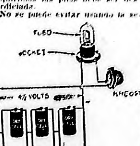
Para Economizar Pilas

Es muy fácil economizar un cincuenta por ciento de pilas para el encendido del filamento; para ello sólo es necesario conectarlas del modo como se indica en la figura y no de la manera usual o sea en serie de tres.

La ventaja en utilizar la conexión en paralelo, reside en que como la caída de potencial es menor, hay una mayor duración de la serie.

Es sabido que cuando las pilas que se utilizan para el encendido del filamento, ya no se encuentran en condiciones de servicio, aun queda una buena parte de su carga total; es decir, que casi la mitad con que adquirimos las pilas debe ser desperdiciada.

No se puede evitar usando la serie común de tres o cuatro pilas que se inutilicen por esta causa, pero si puede conseguirse una duración mucho mayor procediendo como indicamos.



La ventaja del sistema se pone ampliamente de manifiesto si se tiene en cuenta que usando seis pilas en el sistema indicado se obtiene una duración igual a la que rendirían nueve pilas, según el montaje común; es decir, que si antes duraban un mes tres pilas, a los tres meses habríamos consumido nueve.

En cambio, conectadas en serie y paralelo en el mismo lapso de tiempo sólo necesitaríamos seis pilas.

Se consigue de este modo un aprovechamiento mucho mayor de la carga, debido a que conservan un tiempo mucho mayor la intensidad suficiente como para trabajar en muy buenas condiciones.

Debe entenderse que es con estas disposiciones que las seis pilas duran mucho más de lo que hubieran podido durar por separado tres de ellas y luego las otras tres.

LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

Tangos Nuevos

"La orquesta típica Victor", toca en disco el tango de Delfino "Mi Pibe", que comentamos oportunamente en esta misma página. Lo acompaña "Flor Marchita", ejecutado por el conjunto que dirige Di Sarli. Los dos han sido expresados con elogiable justeza.

"Mentiras Criollas". — Editado por Héctor N. Pirovano, acaba de aparecer este tango original de Oscar Arona, que obtuvo el tercer premio en el reciente concurso de tangos organizado por el Disco Nacional. Entre las distintas piezas premiadas en el certamen mencionado, "Mentiras Criollas" es la más interesante. Es un tango musicalmente bien construído, que puede ser considerado como un valor en su género.

Va acompañado de una letrilla inspirada que firma también Oscar Arona.

"Perdoname, fuelle querido". — *Luis Catalano es el autor del tango-canción que lleva el título del epígrafe y que ejecuta con gran éxito la orquesta típica Bonarena y otros celebrados conjuntos. El tango de Catalano es sentimental y la sencillez de su argumento bastará para darle la popularidad que se merece.*

"Flor Azteca". — Acaba de aparecer el tango-canción denominado "Flor Azteca", que firman Rao y Santillán, con letra adaptada de Federico Santillán. Se trata de una obra realizada con inspiración, cuyo motivo simple y emotivo habrá de divulgarse rápidamente.

(Las Canciones Populares: "EL PAÑUELITO")

"El Pañuelito" es la Sinfonía Heroica del Urbanismo Triste y Plebeyo, que nos Consuela Siempre Como una Caricia...



La melodía de la Ribera

La música de Juan de Dios Filiberto ha conquistado el corazón de Buenos Aires definitivamente. Muchas veces en estas páginas glosamos la melodía sin par de sus canciones porteñas, animadas por esa tristeza esencial que solamente pudo cantar Filiberto. Una esquina de la calle Magallanes, donde se levanta la casa del barquero, tan conocido en la barriada proletaria, la casa colonial y pintoresca como una bandera internacional a pesar de su bautizo indígena. Y en la esquina, cortando al sesgo el trazado municipal, una vía muerta, una vía de ferrocarril muerto, el ferrocarril más lento del mundo, cuyos vagones transportan al pie de su casa a Filiberto, toda la melodía de la ribera. En esa calle muerta han brotado los yuyos y la herrumbre en las vías y "El Pañuelito".

Y esa calle se inmortalizará en el recuerdo de la urbe, como la Tierra del Fuego de Pacheco, como las calles de broncos nombres vascos de Palermo, del Palermo de Carriego.

LA SINFONIA MAXIMA

Juan de Dios, indio manso, con el alma llena de las garúas que gotearon su melancolía indecible en la Vuelta de Rocha, nos dió en "El Pañuelito" la sinfonía máxima, la heroica del urbanismo triste y plebeyo de la ciudad.

Es la condensación de viejas garúas amontonadas en los días sin sol, de la desesperanza. Cuando la vida es rabiosa y se sienten ganas de morir en el fondo de un vaso de whisky. Cuando el hogar es extraño a nuestras ansias y el alma se va a la deriva como un patacho viejo y sucio por las rías de los sueños. Cuando la esperanza se va con una pequeña y blanca vela latina al tope hinchándose con una blasfemia a todos los alisios del fracaso, mientras revientan todas las nostalgias del mundo en los boliches de la ribera y se quiebra en el vaso de caña que arde, todo el dolor de la raza.

Todo esto y más, hay en la música de "El Pañuelito", la inmortal canción criolla y lindaza que se perpetúa para regir el destino sentimental de las nuevas generaciones.

LA VOZ AUTENTICA DE BUENOS AIRES

Nació en el momento preciso "El Pañuelito". Era cuando un dolor sordo abatía a las gentes dela ribera. Se imaginaba la vida con una mordaza de tinieblas en las fauces. Y el horizonte estaba clausurado a toda esperanza. Era un aura de frescura que nos llegaba del sud, arrancándose con extraordinaria pureza de las aguas malolientes del Riachuelo, empapadas de grasas y de aceites, como si hubieran absorbido todo el sudor del mundo.

Era la auténtica voz de Buenos Aires, humilde y triste, casi religiosa, brotando tímida con el mismo desesperado arranque de vida que tienen los yuyitos en la calle de la vía muerta, donde está la casa del barquero y donde se asentaba en un piso, cerca de las estrellas, el armonium de Juan de Dios.

LA CANCION DE LA ANGUSTIA

Canción que emociona virilmente como solo lo sabe hacer la música criolla rescatada del falso sentimentalismo ambiente por esa extraordinaria serenidad ante el dolor que tienen los de esta tierra y que se traduce en el lamento cauto y ruboroso, como con miedo de que se oiga llorar, y donde la palabra de queja se suplanta valientemente con la blasfemia y con la acre mala palabra de los diccionarios.

Canción que dice de nuestra sempiterna angustia y que sin embargo nos consuela como una caricia. Canción que se hace una necesidad orgánica escucharla y cantarla, desplazándola en el espacio y en el tiempo como la encarnación viviente de la insobornable esperanza...

EL PAÑUELITO

CANCION-TANGO

El pañuelito blanco
que te ofrecí;
bordado con mi pelo
fué para ti
lo has despreciado
y en llanto empapado
lo tengo ante mí.

Lejos cantaba una ave
mi dulce bien,
cuando me abandonaste
no sé por quién,
y hasta el pañuelo
rodó por el suelo
de ver tu desdén.

2da.

Con este pañuelo sufrió el corazón,
con este pañuelo perdí una ilusión;
con este pañuelo llegó el día cruel
que tú me dejaste gimiendo con él.

El fiel pañuelito conmigo sufrió,
el fiel pañuelito conmigo quedó;
el fiel pañuelito conmigo ha de ir
el día que acabe mi lento sufrir.

3ra.

Este pañuelito fué
compañero de dolor;
cuantas veces lo besé
por aquel perdido amor

Bordado en él tu nombre está
y lo llevo siempre aquí;
cuánta pena que me dá
recordándome de ti.

1ra.

La tarde estaba triste
cuando te vi
y cuando de tu boca
temblando oí
que no me amabas
y que te alejabas
por siempre de mí.

El noble pañuelito
en mi penar,
ha sido confidente
de mi pesar
y acaso impida
que nunca en la vida
te pueda olvidar.

Música de Juan de Dios Filiberto. — Letra de Coria Peñaloza.

Música Criolla

Andrés Chazarreta y su orquesta típica de Arte Nativo, acaban de registrar en discos Victor en forma encomiable, "El Remedio", baile quichua y "La Telesita", chacarera. Chazarreta, que siente profundamente la música de tierra adentro, se ha esmerado en la ejecución de estas dos obras que nos dan una idea de la riqueza de nuestro folklore.

El conjunto nativista que dirige el maestro Scolatti Almeyda, ha grabado en disco Nacional, la "Media Caña" del compositor Gómez Carrillo y "La Planta del Pesebre". La frescura y la emoción de estas dos piezas sabrán degustarlas todos aquellos que comprenden y sienten la belleza del cancionero indígena.

UNA OBRA DEL POETA RUSO KUTUGOW

EL COMPOSITOR POLACO ROCOVSKI, PONDRA MUSICA A UNA OBRA DEL POETA RUSO GOLENISCEV KUTUGOW.

Novedades del Dúo Corrao Triay

El aplaudido dúo Corrao Triay que actúa con mucho éxito en los teatros y cines porteños, nos ofrecerá dentro de breve tiempo en disco Electra sus últimas creaciones, entre las cuales figuran parodias jocosas de las piezas en boga, realizadas con gracia e ingenio.

Dos Obras de Carmen Astoul

La señorita Carmen Astoul ha editado recientemente por intermedio de la casa Julio Kern, un tango y un vals cuyos méritos han sido apreciados por el público aficionado a la buena música. Ambas composiciones están animadas por una emoción muy viva y revelan en su autora el claro sentido de lo que debe ser el arte que gusta al pueblo.

Carmen Astaul, autora del tango y del vals que comentamos

La letra del tango denominado "Cariño" y la del vals "Noche de Luna", pertenecen a M. Villamanrique y se adaptan al espíritu de la música.

Ejecutadas por las distintas orquestas y divulgadas por el disco, estas dos composiciones han de imponer en breve tiempo el nombre de sus autores.

JAZZ - BAND

"Saratoga swing".—El fox-trot así denominado ha sido registrado en discos Victor por la afamada orquesta de Duke Ellington. En la otra faz del disco figura "Misty Mornin", fox-trot de brillantes efectos instrumentales. En la ejecución de ambas piezas se luce el conjunto de Duke Ellington.

"Quiero ser malo" y "Tú no me engañarías", son dos fox-trots grabados por Nat Shilkret con la orquesta Victor de jazz, cuyos tenores cantan Belle Mann y Johny Marvin. Estas dos piezas de De Sylva, Brown y Henderson tienen en Nat Shilkret y la jazz mencionada intérpretes insuperables.

Fess Williams y su Royal Flus Orchestra nos presentó en disco Victor dos fox-trots que son muestras excelentes de la música sincronizada. Se titulan "Sell It" y "Betsy Brown" y por su melodía y motivos originales constituyen ejemplos de primer orden en la música afroamericana.

"Ella no pudo hacer otra cosa". Este fox-trot ha sido ejecutado por la orquesta Slate Randall, en disco Brunswick, con la colaboración de Joe Roberts, cuyo tono de voz no puede ser más agradable. En el reverso se halla "Cuando llueve me entristezco", grabado por el mismo conjunto, con estribillo cantado por Oscar Gross.

Bailables

Juan D'Arienzo y su orquesta típica, que actúan con señalado éxito en el disco Electra, preparan una serie de bailables-tangos, shimmys y fox-trots, cuyo registro será realizado con el nuevo sistema que acaba de adoptar La Fonográfica Argentina. Se esperan con interés las anunciadas novedades del conjunto típico de D'Arienzo.

"Eterno soñar" (Dorli). — Es un vals de Salvador Basiricó que aparecerá juntamente con la ranchera "Pobre gato de albañal", del mismo autor. En esta nueva obra, Basiricó evidencia su inteligencia y su sensibilidad y excelentes condiciones de compositor, por todo lo cual es fácil predecirle un brillante porvenir.

Rancheras

"Pobre gato de albañal". — Con este título será editada en fecha próxima una bonita ranchera de Salvador Basiricó, joven compositor que se ha iniciado con éxito en la música popular. La ranchera de Basiricó no es la ranchera cuyo motivo vulgar y repetido escuchamos todos los días. Es una pieza de cierta originalidad, escrita con conocimiento del género. Las orquestas y los discos divulgarán esta nueva ranchera.

UN DEFICIT DE SEIS MILLONES

El déficit de los dos teatros del Estado de Austria (Opera y Bourgtheater), ha sido en el ejercicio 1928 - 1929, de seis millones de shellings.

UN NUEVO TANGO: "RELIQUIA GAUCHA"

Dentro de breve tiempo será editado el tango que lleva por título "Reliquia Gaucha", original de Emilio Sola, con letra adaptada de Juan H. Falzinitl. "Reliquia Gaucha", tango de corte campero y hondo sentimiento, fué estrenado con gran éxito por la cancionista Angelina Pardo en el teatro Politeama.

La letra dice así:

Como una visión doliente
Perdida entre el polvo del ancho camino
Va una carreta dejando al paso
El eco mustio de sus crujidos
Como si en ellos decir quisiera
Que ya no puede con su destino
Y mientras la tarde muere
La vieja carreta va en pos del olvido.

RECITADO

Triste, deshecha y vencida
Por el destino fatal
Vas como yo, por la vida
Llegando al codo final.
¡Pobre carr...! Envejecida estatua
Me trae al alma la triste evocación
De aquellos hijos nativos de la pampa
Cuya memoria palpita en mi canción.
¡Vieja carreta! no sé por qué presiento
Que no he de verte ya nunca más, desde (hoy.
Ni sé tampoco.. pero en mi pensamiento
Hay algo que me dice que ya también (me voy.

II

La noche se ha encapotado
El cielo está envuelto en un manto muy (negro
Y entre el silencio que hace más triste
La obscura imagen del campo inmenso
Sólo escucha de cuando en cuando
De la carreta su traqueteo.
Y así como una plegaria
Se siente a lo lejos la voz de boyero.

El Violín Más Pequeño del Mundo

El violín más pequeño del mundo es el construído en Inglaterra por el fabricante José Gilbert. La longitud de este instrumento es de diez centímetros y, según afirman los músicos autorizados, este violín es tan bueno como el mejor instrumento de dimensiones comunes.

LA VIDA DE ORESTES

Ernst Krenek, autor de la famosa ópera-jazz "Jonny toca el baile" trabaja en otra obra titulada "La Vida de Orestes", cuyo argumento ha sido tomado de tres poemas mitológicos.

En Viena se Realizará un Concurso Musical

En ocasión del doble centenario del nacimiento de Haydn, en el año 1932, tendrá lugar en Viena un concurso musical, con el objeto de poder demostrar el desarrollo histórico del arte musical y dramático, con oportunas representaciones de carácter internacional y una exposición técnica en el campo de la reproducción fonomecánica, radio, film sonoro, etc.

"LA VIOLETA DE MONMARTRE

Kalman, el conocido autor de operetas, trabaja en la actualidad en una nueva obra que se denominará "La Violeta de Monmartre".

El Hijo de Oscar Strauss

El hijo de Oscar Strauss, un muchacho de apenas 18 años, hace honor a la familia. De él se anuncia una opereta titulada "El jazz band de Miss Kitty".

CHIROLITA

El Purrete de las Mil Cachadas

por Walter Hoban









ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung

DENTRO DE ALGUNOS MINUTOS ESCALOPE Y SEVERINA COMENZARÁN A REPRESENTAR SU FUNCIÓN

SERÁN MOMENTOS VERDADERAMENTE SENSACIONALES

YO CREO QUE DESPUÉS DE TODO, NOS IRÁ BIEN.

YO CREO QUE ANTE TODO, Y NO DESPUÉS DE TODO.

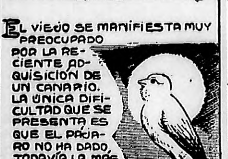




EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar

por J. Callahan







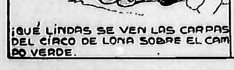


MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los Niños

por Grace Drayton











LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas

por Lym Young











DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "qui mi Cointas"

por Cliff Sterrett









ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

Verdades de a Puño

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto".

SOCRATES

Opinión de Marido



Ella.—¿Qué sombrero te gusta más?

—El.—El que tienes puesto.

La Pluma de Napoleón

La pluma con la que Napoleón firmó el Tratado de Schoen Brunn, que adjudicó a Francia la provincia de Iliria, como botín de una de sus campañas, se expondrá en breve en Ljubliana, con motivo del aniversario del Tratado y de la erección de un monumento a esta fase de las guerras napoleónicas.

También se expondrán otras varias reliquias del mismo Napoleón.

Sabiduría Popular

Murciélagos, cuando después de haberse puesto el sol salieren de sus nidos más que suelen y anduvieren revoloteando, barruntan serenidad y tiempo quieto.

Cosas Pasadas de Moda *RADICALISMO*

LOS DIENTES POSTIZOS

La práctica de la odontología es de gran antigüedad. Quinientos años antes de Jesucristo se usaba el oro para sujetar los dientes, y Herodoto declara que los egipcios conocían muy bien las enfermedades de la dentadura y su tratamiento.

La fecha de la introducción de los dientes postizos en Europa es casi desconocida. En un libro publicado en 1585, se habla de un caballero a quien se le cayeron todos los dientes y se los puso postizos, de marfil.

REFLEXIONAR MUCHO Y HABLAR POCO, ES EL GRAN SECRETO PARA APRENDER.

Si la locura fuese dolores, en cada casa habría voces.

EX - LIBRIS

Н. ЛЕСКОВ

ЧЕЛОВЕК НА ЧАСАХ

Grabado en madera de P. Pavlinov, muestra interesante del arte nuevo ruso.

Hombres de la Rusia de Hoy

G. Petrovsky, presidente del Comité Ejecutivo Panruso de los Soviets y presidente de la República Sovietista Ucraniana.

Embalsamamientos Antiguos

Conocido es el admirable estado en que se conservan las momias de los antiguos faraones; parece ser que ello se debe, entre otras admirables preparaciones químicas, a que los egipcios empleaban para embalsamar los cadáveres aceite de ricino, que inyectaban en las venas en grandes cantidades.

LA VEJEZ ES UN HOSPITAL DONDE CABEN TODAS LAS ENFERMEDADES.

Asociación de Ideas

LA VICTIMA	....
Carlos Wáshington Lencinas Asesinado en Mendoza	Dr. Hipólito Irigoyen Presidente de la Nación

Un Cereal Nuevo

Unos sabios rusos han logrado producir un cereal nuevo, obtenido por el cruce del trigo y del centeno, y se cree que será de gran utilidad en países de climas extremos como Rusia.



—¡Para caídas las tuyas, ladrón! ¿Te vas a tirar a la calle con el paraguas nuevo de tu madre?

Necrología

Ayer falleció el popular fotógrafo PEREZ.

Su muerte fué INSTANTANEA.

El Primer Español que se Convirtió al Cristianismo

Español fué el primer gentil que se convirtió al cristianismo; España ha dado a la Iglesia el primogénito del cristianismo entre los gentiles.

El célebre "centurión" Cornelio", bautizado por San Pedro y citado en los Hechos de los Apóstoles, el primero entre los gentiles que se convirtió al cristianismo, era natural de la famosa "Itálica", no lejos de Sevilla, ciudad hispano-romana, que después fué cuna de Trajano y Adriano, "los primeros emperadores romanos no italianos".

Del sagrado texto parece desprenderse que Cornelio era español: graves escritores lo sostienen, entre ellos Masdeu, quien, entre otras razones, se apoya principalmente en la autoridad de San Jerónimo; este Padre de la Iglesia creía que realmente Coralio era español.